|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIVERSITY OF NIŠ** | | | | | | |
| **Course Unit Descriptor** | | **Faculty** | | | Faculty of arts | |
| **GENERAL INFORMATION** | | | | | | |
| Study program | | | | Solo singing | | |
| Study Module (if applicable) | | | |  | | |
| Course title | | | | Italien language 7 | | |
| Level of study | | | | ×☐Bachelor ☐ Master’s ☐ Doctoral | | |
| Type of course | | | | ×☐ Obligatory ☐ Elective | | |
| Semester | | | | x☐ Autumn ☐Spring | | |
| Year of study | | | | 4 | | |
| Number of ECTS allocated | | | | 2 | | |
| Name of lecturer/lecturers | | | | Ljiljana Petrovic | | |
| Teaching mode | | | | ×☐Lectures ×☐Group tutorials ☐ Individual tutorials  ☐Laboratory work ☐ Project work ☐ Seminar  ☐Distance learning ☐ Blended learning ☐ Other | | |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max. 5 sentences)** | | | | | | |
| Arricchimento del lessico e acquisizione di una terminologia specifica musicale, potenziamento e approfondimento dello studio della morfologia e della sintassi della lingua dei libretti d’opera che vanno dal 1600 al 1900. L’obbietivo finale è di aiutare gli studenti di canto a leggere i libretti d’opera direttamente in italiano con lo scopo ultimo di abbandonare le traduzioni. | | | | | | |
| **SYLLABUS (brief outline and summary of topics, max. 10 sentences)** | | | | | | |
| Opera libretista: Orfeo – libretto di A. Striggio,Didone abbandonata – libretto di P. Metastasio, Alceste – libretto di R. De Calzabirgi, La Serva padrona – libretto di G. A. Federico, Le nozze di Figaro - libretto di Lorenzo da Ponte, Il barbiere di Siviglia di G. Sterbini. Contenuti linguistici: forme latine delle parole, le varietà regionali, l’italo-napoletano, l’imperfetto indicativo antico, titoli onorifici, che con significati diversi. | | | | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** | | | | | | |
| ☐Serbian (complete course) ☐ English (complete course) ☐ Other \_\_ Italien \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (complete course)  ☐Serbian with English mentoring ☐Serbian with other mentoring \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** | | | | | | |
| **Pre exam duties** | **Points** | | **Final exam** | | | **points** |
| **Activity during lectures** | **10** | | **Written examination** | | |  |
| **Practical teaching** |  | | **Oral examination** | | | **50** |
| **Teaching colloquia** | **20+20** | | **OVERALL SUM** | | | **100** |
| **\*Final examination mark is formed in accordance with the Institutional documents** | | | | | | |