|  |
| --- |
|  **UNIVERSITY OF NIŠ** |
| **Course Unit Descriptor** | **Faculty**  | Faculty of arts |
| **GENERAL INFORMATION** |
| Study program  | Solo singing |
| Study Module (if applicable) |  |
| Course title | Italien language 8 |
| Level of study | ×☐Bachelor ☐ Master’s ☐ Doctoral |
| Type of course | ×☐ Obligatory ☐ Elective |
| Semester  |  ☐ Autumn x☐Spring |
| Year of study  | 4 |
| Number of ECTS allocated | 2 |
| Name of lecturer/lecturers | Ljiljana Petrovic |
| Teaching mode |  ×☐Lectures ×☐Group tutorials ☐ Individual tutorials ☐Laboratory work ☐ Project work ☐ Seminar ☐Distance learning ☐ Blended learning ☐ Other |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max. 5 sentences)** |
| Arricchimento del lessico e acquisizione di una terminologia specifica musicale, potenziamento e approfondimento dello studio della morfologia e della sintassi della lingua dei libretti delle opere che vanno dal 1600 al 1900. L’obbietivo finale è di aiutare gli studenti di canto a leggere i libretti d’opera direttamente in italiano con lo scopo ultimo di abbandonare le traduzioni.  |
| **SYLLABUS (brief outline and summary of topics, max. 10 sentences)** |
| Opera libretista: Lucia di Lammermor – di Salvatore Cammarano, Norma di Felice Romani, La Traviata di Francescp Maria Piave, Otello di A. Boito da Shakespeare, Pagliacci di Rugero Leoncavallo, Madama Batterflay di G. Giacosa e L. Illica. Contenuti linguistici: presente indicativo antico, imperativo tragico, il futuro antico, cenni di metric italiana. |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** |
| ☐Serbian (complete course) ☐ English (complete course) ☐ Other \_\_ Italien \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (complete course)☐Serbian with English mentoring ☐Serbian with other mentoring \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** |
| **Pre exam duties** | **Points** | **Final exam** | **points** |
| **Activity during lectures** | **10** | **Written examination** |  |
| **Practical teaching** |  | **Oral examination** | **50** |
| **Teaching colloquia** | **20+20** | **OVERALL SUM** | **100** |
| **\*Final examination mark is formed in accordance with the Institutional documents** |