



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке
Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија
Звање: Редовни професор

Име и презиме
Ирена Арсић

Датум рођења
7.9.1959.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Филозофски факултет у Нишу

Радно место
Ванредни професор

Датум расписивања конкурса
25/26.11.2017.

Начин (место) објављивања
Народне новине, Ниш
Сајт Филозофског факултета у Нишу

Звање за које је расписан конкурс
Ванредни или редовни професор

Ужа научна област
Српска књижевност

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
Наставно-стручно веће за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу 8/18-01-007/3-009 од
29.5.2013.

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку
стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум
утврђене оцене)

Одлуку ће на предлог Департмана за српску и компаративну књижевност донети Изборно веће
Филозофског факултета у Нишу на својој седници.

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4.
Ближих критеријума за избор у звања наставника

Учешће у раду тела факултета и универзитета:
Члан Наставно-научног (2010-2016) и Изборног већа Филозофског факултета у Нишу (2008-).

Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама
(изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:
Владета Јеротић – делом у времену, Научни скуп одржан у Нишу 14. децембра 2004, у организацији

Центра за црквене студије Ниш и ИП Ars libri Београд.
Духовност и образовање. Дијалог са делом В. Јеротића, Научни скуп одржан 25. новембра 2005. у САН
Огранак у Новом Саду.

Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:
Члан Уређивачког одбора Српске библиографије коју издаје Народна библиотека Србије (2004-)
Члан Управног одбора Задужбине Владете Јеротић (2007-)
Главни и одговорни уредник ИП Ars Libri из Београда (1994-)

Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.):
Организовање изложбе, округлог стола, пројекције филма *Сласт тартаре* ауторке Славице Стојан и гостовање глумца Бранка Цвијића поводом пет векова од рођења дубровачког комедиографа Марина Држића, *Дани Марина Држића*, Библиотека града Београда, Београд, октобар 2008.
Организовање и учешће са беседом *Култ св. Саве у Дубровнику и међу Дубровчанима* у Светосавској академији одржаној у дворани „Ђорђе Николајевић“ Српске православне цркве у Дубровнику, 27.1.2010.

4. Руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора
Ментор за израду и за одбрану мастер-рада Тамаре Топличанин, *Свакодневица ренесансног Дубровника у драмском делу Марина Држића*, (Филозофски факултет у Нишу, 7.10.2015).
Ментор за израду мастер рада Марије Стошевић, *Град и село у драмској књижевности Дубровника* (тема прихваћена 13.4.2017, Филозофски факултет у Нишу)
Члан комисије за одбрану мастер рада Милице Станковић, *Нордијска школа и драмско стваралаштво Мирослава Крлеже* (29.11.2017, Филозофски факултет у Нишу)
Члан комисије за одбрану мастер рада Милана Митића *Рим у приповеткама Римске приче Алберта Моравије*, (6.11.2017, Филозофски факултет у Нишу)
Члан комисије за одбрану мастер-рада Иване Малетић, *Портрет српских владара, ратника и светитеља*, Филозофски факултет у Нишу (26.12.2013. Филозофски факултет у Нишу)
Члан комисије за одбрану дипломског рада Андријане Булатовић, *Поимање живота и смрти у делима Светог Саве* (16.4.2010, Филозофски факултет у Нишу)
Члан комисије за одбрану дипломског рада Иване Малетић, *Љубав у житијима св. Саве* (16.6.2010, Филозофски факултет у Нишу)
Члан комисије за одбрану дипломског рада Тамаре Панић, *Сан као алтернативна димензија постојећој стварности у Стриндберговој драми „Госпођица Јулија“* (8.7.2009, Филозофски факултет у Нишу)

5. Руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације
Ментор за израду докторске тезе Биљане Ћирић *Етика и политика у новијој дубровачкој драми*, (одлука о одобрењу рада на изради докторске дисертације 25. децембра 2013. Филозофски факултет у Нишу)
Ментор на одбрани тезе Биљане Ћирић *Етика и политика у новијој дубровачкој драми*, (26.09.2017, Филозофски факултет у Нишу).
Ментор за израду докторске тезе Наташе Трнавац Ћалдовић *Обликовање књижевног националног идентитета: литерарно стваралаштво Дубровчанина Ивана Стојановића* (одлука о научној заснованости теме 12.7. 2017, Наставно научно веће, Филозофски факултет у Нишу; 15.9.2017. Научно-стручно веће за друштвено хуманистичке науке Универзитета у Нишу)
Члан комисије за одбрану докторске дисертације Валентине Златковић Марковић *Аспекти хришћанске духовности у поезији српског романтизма*, (Филозофски факултет у Нишу, 23.03.2017.)
Члан комисије за одбрану доктората Невене Варнице, *Дубровачке студије Драгољуба Павловића*. (Филозофски факултет у Новом Саду, 19.09.2014.)

6. Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

Руковођење/ менторство у изради докторских дисертација
Ментор на одбрани тезе Биљане Ћирић *Етика и политика у новијој дубровачкој драми*, (26.09.2017, Филозофски факултет у Нишу).

Комисије за оцену и одбрану докторских дисертација

Члан комисије за одбрану докторске дисертације Валентине Златковић Марковић *Аспекти хришћанске духовности у поезији српског романтизма*, (Филозофски факултет у Нишу, 23.03.2017.)
Члан комисије за одбрану доктората Невене Варнице, *Дубровачке студије Драгољуба Павловића*. (Филозофски факултет у Новом Саду, 19.09.2014.)

Менторство у изради магистарских, мастер и специјалистичких радова

Ментор за израду и за одбрану мастер-рада Тамара Топличанин, *Свакодневица ренесансног Дубровника у драмском делу Марина Држића*, (Филозофски факултет у Нишу, 7.10.2015).

Комисије за оцену и одбрану магистарских, мастер и специјалистичких радова

Комисија за одбрану мастер рада Милице Станковић, *Нордијска школа и драмско стваралаштво Мирослава Крлеже* (29.11.2017, Филозофски факултет у Нишу)

Комисија за одбрану мастер-рада Милана Митића Рим у приповеткама *Римске приче* Алберта Моравије, (6.11.2017, Филозофски факултет у Нишу)

Комисија за одбрану мастер-рада Иване Малетић, *Портрет српских владара, ратника и светитеља*, (26.12.2013. Филозофски факултет у Нишу)

Комисија за одбрану дипломског рада Андријане Булатовић, *Поимање живота и смрти у делима Светог Саве* (16.4.2010, Филозофски факултет у Нишу)

еомисија за одбрану дипломског рада Ивана Малетић, *Љубав у житијима св. Саве* (16.6.2010, Филозофски факултет у Нишу)

Комисија за одбрану дипломског рада Тамаре Панић, *Сан као алтернативна димензија постојећој стварности у Стриндберговој драми „Госпођица Јулија“* (8.7.2009, Филозофски факултет у Нишу)

Учешће у комисијама за избор наставника и сарадника

Члан комисије за избор сарадника у звање асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Стара српска књижевност и Књижевност од ренесансе до рационализма) 30.3.2011. на Филозофском факултету у Нишу.

Члан комисије за избор сарадника у звање асистент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Стара српска књижевност и Књижевност од ренесансе до рационализма) 20.1.2014. на Филозофском факултету у Нишу.

Члан комисије за избор сарадника у звање доцент за ужу научну област Српска и јужнословенске књижевности са теоријом књижевности, 6.3.2015. на Филозофском факултету у Новом Саду

7. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Јовица Перовић (1874-1942) дубровачки публициста, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2014, стр 173.
ISBN 978-86-7379-364-1 COBISS.SR-ID 212439308

Рецензенти: проф. др Горан Максимовић, проф. др Славица Стојан, др Софија Божић
Предмет: Историја културе српског народа

Гости Града и друге студије из старог и Дубровника 19 века, Ars libri, Београд 2015, стр. 165. ISBN 978-86-7588-223-7 COBISS.SR-ID 218480652

Рецензент: проф. др Катја Бакија
Предмет: Књижевност од ренесансе до рационализма

8. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор
Из архива Дубровачког ученог друштва „Свети Влахо“(1926-1927), „Philologia Mediana“, V, 5, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2013, 579-585. УДК 061.22(497.5 Дубровник) ISSN 1821-3332= Philologia Mediana COBISS:SR-ID 171242508
<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2013/philologia-mediana-5>
Ђирилица у Дубровнику 19 века, „Philologia Mediana“, год. VII, бр. 7, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2015, 335-352. УДК 003.349:930.85(497.5 Дубровник) „18“ ISSN 1821-3332 Philologia Mediana COBISS:SR-ID 171242508
<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologia-mediana-2015>
Дубровчани у Београду: о Св. Влаху у Београду 1904. Philologia Mediana“, год. VIII, бр. 8, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2016, 99-108. УДК 091(0.032):642.09 930.85(=163.42)(497.11)“1904“ ISSN 1821-3332 Philologia Mediana COBISS:SR-ID 171242508
<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2016/philologiamediana8>
The Culture of Catholic Serbs from Dubrovnik in Contemporary Croatian Historiography, „Philologia Mediana“, год. IX, бр. 9, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2017, 49-62. UDC 061.2(=163.41)(497.5 Dubrovnik) 316.752(=163.41) 930(497.5)“19“ ISSN 1821-3332 Philologia Mediana COBISS:SR-ID 171242508
<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2017/philologia-mediana-9-2017>

9. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

New Methods in the Researching of Old Dubrovnik's Literature, „Human“, volume 6, Issue 2, 2016, 50-52.

DOI: 10.21554/hrr.091608 ISSN 2232-996X

<https://human.ba/wpdm-package/full-text-113/?wpdmdl=816>

<https://human.ba/indexing/>

(формат часописа: 210x297, текст штампан у два ступца)

Self-Fashioning in Renaissance Dubrovnik: Marin Držić Vidra (1508-1567), „Human Research in Rehabilitation“ Journal for Interdisciplinary Studies“, volume 7, Issue 2, 2017, 90-93. DOI: 10.21554/hrr.091709 ISSN 2232-996X

<http://human.ba/wp-content/uploads/2017/09/Article-11.pdf>

<https://human.ba/indexing/>

(формат часописа: 210x297, текст штампан у два ступца)

9. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

9. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

Из ратних рукописних бележака тројице Дубровчана - Ивана Аугуста Казначића (1817-1883), Франа Кулишића (1885-1915) и Ернеста Катића (1883-1955), „Зборник Матице српске за књижевност и језик“, књ. 65 (2017), св. 2, Нови Сад, 693-702. UDC 091 (497,5 Dubrovnik)“18/19“ ISSN 0543-1220 COBISS SR-ID 9627138

9. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

9. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2018. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

10. Најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

Савремена српска рагузеологија данас – једно виђење, Наука и свет, тематски зборник радова, Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Ниш 2013, 99-109. УДК 821.163.42.09"14/17"(497.11) ISBN 978-86-7379-298-9

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/nauka-i-svet-knjiga-3>

Gosti grada Dubrovnika: od nevoljnog Stanca, do virtualnog Crnjanskog, Међународни зnanstveni interdisciplinarni simpozij „Hrvatska folklorna i etnografska baština u svjetlu dubrovačke, svjetske i turističke sadašnjosti“, FEB 2012, Dubrovnik, 11-13.XII 2013, ur. M. Muhoberac, Poslijediplomsko središte Dubrovnik, Sveučilište u Zagrebu, Dubrovnik 2013, 628-634. ISBN 978-953-56971-5-1

Његош о Дубровнику, Дубровчани о Његошу, Међународна научна конференција Од косовског завета до Његошевог микрокосма, Петар II Петровић Његош (1813-2013), уредник Валентина Питулић и др, Филозофски факултет Универзитета у Приштини, Косовска Митровица 2014, 423-432. ISBN 978-86-6349-026-0 УДК 821.163.41.09 Петровић Његош П. II 908(497.5)"19" 929(=163.41) (497.5)"18"

Антун Фабрис, Никша Гради, Луко Зоре и остали писци новије дубровачке књижевности: градација српске културноисторијске заборавности, „Језик и књижевност у контакту и дисконтакту“, тематски зборник радова, Наука и савремени универзитет, 4, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2015, 149-162. ISBN 978-86-7379-390-0 УДК 821.163.42.09"18/19" 930.85(497.5 Дубровник)

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2015/jezik-i-knjizevnost-u-kontaktu-i-diskontaktu>
Стопетнаест година од смрти Дубровчанина Ивана Стојановића, Савремена наука о језику и књижевности. Тематски зборник радова, Уредник проф. др Бојана Димитријевић, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш 2016, 195-206. УДК 821.163.41.09:929 Стојановић дум И. 930.85 (497.11) ISBN 978-86-7379-390-0

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2016/savremena-nauka-o-jeziku-i-knjizevnosti-zbornik-radova-nisun-5>
Од Орбина до Стојановића: словинство Дубровчана кроз векове, „Исходишта“, 3, уредник Михаљ Радин, Филолошки, историјски и теолошки факултет Западног универзитета у Темишвару, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Савез Срба у Румунији, Темишвар / Ниш 2017, 9-16. ISSN 2457-5585
Македонске научно-публицистичке године књижевног историчара Петра Колендића (1924-1941), Међународен научен собир *Конзулска Битола и историските, современите идните врски меѓу Македонија и Р. Србија*, одржан на 31-ви мај и 1-ви јун 2013 во Битола, [редакциски одбор Горги Лумбуровски и др] Конзулат на Република Србија во Република Македонија – Битола, Битола 2014, 41-49. ISBN 978-608-65122-3-1 COBISS.MK-ID 96198666

Београдско певачко друштво на гостовању у Македонији 1894: Скопје, Велес и Куманово у путопису Спира Калика, Афирмација, подлабочување и проширување на вековните културни врски меѓу Р. Македонија и Србија, Зборник на трудови од међународен научен собир држан на 30. и 31. Октомври во Битола, Конзулат на Република Србија во Република Македонија, Битола 2016, 151-164. 930.85(497.7:497.11)(062) COBISS.MK-ID 101547274

Јастребов у Дубровнику, Историја и значај Призренске богословије, зборник радова, приредио Славиша Недељковић, Универзитет у Нишу Филозофски факултет, Ниш 2013, 75-86. УДК 94(497.11:560):929 Јатребов И. С; 271.22(497.11)-9 (497.115 Призрен): 929 Јастребов И.С. ISBN 978-86-7379-277-4(ФФ) COBISS-ID 197076236

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2013/istorija-i-znacaj-prizrenske-bogoslovije>

11. Цитираност од 10 хетеро цитата

Milovan Tatarin, *Rekonstrukcija drame Filide Antuna Sasina*, „Građa za povijest književnosti hrvatske“, 37, Zagreb, 2009, 79-128.

Цитати на стр. 79, 99.

<http://hrcak.srce.hr/68599?lang=en>

(приложен pdf студије)

Тамара Топличанин, *Дубровник Марина Држића*, Београд, 2016.

Цитати на стр. 69, 165.

(приложен pdf књиге)

Биљана Ћирић, *Религија и морал у комедији „Фрлензија“ Ивана Стојановић, Из новије дубровачке књижевности*, Београд, 2015, 9-23. ISBN 978-86-7588-225-1

Цитат на стр. 9.

(приложен pdf књиге)

Наташа Трнавац Ћалдовић, *Оригинал међу фалсификаторима: улога хумора и парадокса у процесу самообликовања идентитета дубровачког писца дум Ивана Стојановића*, научни скуп „Контексти: књижевност и религија“, одржан 25.9.2015, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2016 / *Из новије дубровачке књижевности*, Београд, 2015, 25-60. ISBN 978-86-7588-225-1

Цитат на стр. 28

(приложен pdf књиге)

Сава Стаменковић, *Историјска мелодрама Мејрима Матије Бана*, „Philologia Mediana“, V, 5, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2013, 59-76.

Цитат на стр. 73.

(приложен pdf студије)

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2013/philologia-mediana-5>

Јелена Младеновић, *Књижевни поступак и књижевност у културном контексту у Дубровачким сликама и приликама (1800-1880) Јосипа Берсе*, *Из новије дубровачке књижевности*, Београд, 2015, 227-250. ISBN 978-86-7588-225-1

Цитат на стр. 246.

(приложен pdf књиге)

Katja Vakić, *О pjesničkoj pripovijesti Cvijeta Orsata (Meda) Pucića*, „Philologia Mediana“, Филозофски факултет у Нишу, 5, 2013, Ниш, 93-112.

Цитат на стр. 95.

(приложен pdf студије)

<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2013/philologia-mediana-5>

Јелена Младеновић, „Смешно и комично у комедији *Фрленија* Ивана Стојановића“, у: *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са IV научног скупа младих филолога Србије одржаног 17. марта 2012. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу*, књ. 2, уредник Маја Анђелковић, Крагујевац: ФИЛУМ, 2013, стр. 439-451.

Цитат на стр. 449.

(приложен pdf студије)

<http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/zbornici/2013%20IV%20skup%20mladih%20filologa%20012%20knjiga2.pdf>

Предраг Станојевић, *Књижевни историчар Франческо Марија Апендини*, приредила Ирена Арсић, *Arg libri*, Београд 2012. ISBN 978-86-7588-205-3 COBISS.SR-ID 198555660

Цитат на стр. 50

(приложен pdf књиге)

Богдан Косановић, *Сава Радисављевић Рагузински у свом и нашем времену*, Београд – Гацко – Сремски Карловци, 2009.

Цитат на стр. 16

(приложен pdf)

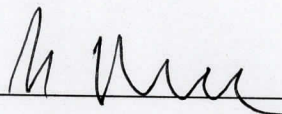
<http://www.svetknjige.net/data/odlomci/GrofSavaVladislavic.pdf>

12. Услови за ментора (примењиваће се почев од 01.10.2018. године) - у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и
- најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије M31, M32, M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова.

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштапан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса