



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке
Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија
Звање: Доцент

Име и презиме
Јан Красни

Датум рођења
25. 03. 1984.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Филолошки факултет Универзитета у Београду

Радно место
Лектор

Датум расписивања конкурса
25. 11. 2017.

Начин (место) објављивања
Сајт Филозофског факултета Универзитета у Нишу: <https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>

Звање за које је расписан конкурс
Наставник се бира у звање *доцент* за ужу научну област Германистика
(*Савремени немачки језик 2 и Синтакса немачког језика 1/2*)

Ужа научна област
Германистика

1. Докторат наука из уже научне области за коју се бира
(навести назив докторске дисертације, ужа научна област, година и место одбране)
Schuld und Krise. Zur Darstellung der Schuld an der Finanzkrise. Bonuszahlungendiskurs in deutschen online-Medien
(Кривица и Криза. О приказу кривице за финансијску кризу. Дискурс исплате бонуса у немачким онлајн медијима)
Област: германистика и теорија медија (медиологија). Укупна оцена: magna cum laude.
9. јун 2015. на Универзитету у Констанцу, Констанц, Немачка
2. Приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)
3. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)
/
4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Тачка 9: Организација конференције „Дискурси културе – културе дискурса“ у Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић“ 2015. <http://dn15.ubsm.rs/>

Тачка 11: Учешће на Међународном фестивалу поезије „Смедеревска песничка јесен“ у Смедереву; превод и предговор књиге добитника награде; медијско и јавно представљање личности и дела песника добитника награде Марсела Бајера.

5. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Поетика алгорита Марсела Бајера, "Philologia Mediana", год. IX, бр. 9, Филозофски факултет у Нишу, Ниш 2017, 291-305. УДК 821.112.2.09 Бајер. М ISSN 1821-3332

6. У последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије M21, или
 - категорије M22, или
 - категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или
 - са SSCI листе, или
 - са SCI листе,
- у којем је првопотписани аутор (навести податке о научном раду, DOI број)

/

6. замена: Рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

1)
Visualizing the Unseen: Depicting the Abstract in German Media. "Qualitative Sociology Review", Volume VIII, Issue 2. Institute for Sociology, Lodz, 2012, 90–111. ISSN: 1733-8077
(SCOPUS Journal)

2)
The Digital Fuzziness or *das Ungefähre*. The Semiotics of Cultural Practices in the Digital Realm. Critique and Semiotics/Критика и семиотика, Институт филологије СО Российской академије наук, Новосибирск.

6. замена: Превод изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

/

6. замена: Рад за област српске филологије, као и историје и етнологије, написан на српском језику и објављен у часописима који је одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификован као међународни

/

6. замена: Рад за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављен у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

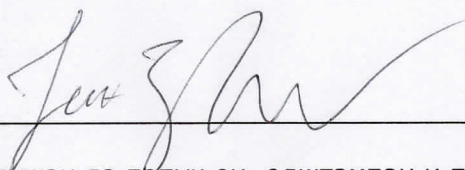
/

7. Најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу (копија рада из Зборника радова скупа или потврда организатора скупа да је рад презентован)

Реферат излаган на конференцији Института за немачки језик у Манхајму (Institut für deutsche Sprache, Mannheim) од 4. до 6. децембра 2014 године: 4. Jahrestagung des Tagungsnetzwerks 'Diskurs – interdisziplinär': "Diskurs – semiotisch" und 14. DiskursNetz-Treffen. Institut für Deutsche Sprache, Mannheim (Organisation: Johannes Angermüller, Heidrun Kämper, Ingo H. Warnke). Видети на страни: <http://www1.ids-mannheim.de/lexik/sprachlicherumbbruch/diskursinterdisziplinaer.html>. Одговарајући рад је објављен у зборнику скупа ове, 2017. године:

Krasni, Jan (2017): Soziosemiotik und Diskurspolyphonie. Polyphone Positionierungspraktiken in multimodalen online-Textformaten. In: Ernest W. B. Hess-Lüttich, Heidrun Kämpers, Martin Reisigl und Ingo Warnke: Diskurs - Semiotisch: Aspekte multiformaler Diskurskodierung. De Gruyter Mouton, Berlin/Boston, pp. 311–338. DOI: 10.1515/9783110489057-015

Потпис кандидата: _____

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jan Krasni', written over a horizontal line.

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса