



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме

Ђурђа Тешић

Датум рођења

04.05.1977.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

/

Радно место

/

Датум расписивања конкурса

08. 12. 2017.

Начин (место) објављивања

Народне новине

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа уметничка област

Режија

1.

Факултет драмских уметности, Београд. Катедра за позоришну и радио режију.

Година дипломирања – 2002.

Оцена – 8,97 (осам, деведестседам)

Режирала представе:

–“Црта” Дамир Вијук (Битеф театар, 2000)

“Казанова” Дејвид Грег (Српско народно позориште у Новом Саду, 2002)

“Црно Млеко” Василиј Сигарев (Народно позориште у Београду, 2003)

“Еверуман/Свако” Горан Стефановски (Атеље 212, 2004)

“Разнесени”, Сара Кејн (Београдско драмско позориште, 2005.)

“Момо”. Михаел Енде (Мало позориште Душко Радовић, 2005.)

“Дом Бернарде Албе”, Ф.Г. Лорка (Народно позориште Републике Српске, 2005.)

“Чекајући Годоа”, С. Бекет (Атеље 212, 2006)

„Земља Среће“, Д. Стојановић-Глид (БЕЛЕФ 2017.)

“Госпођица Јулија”, А.Стриндберг (Народно позориште Републике Српске, 2007)

“Три сестре”, А. П. Чехов (Народно позориште Републике Српске, 2008.)

“Млеко”, В. Кациконурис (Београдско драмско позориште, 2008.)

“Базен (без воде)”, М. Рејвенхил (Народно позориште у Београду, 2009.)

“Господар мува”, Татјана Илић, по роману В. Голдинг (Позористе Бошко Буха, 2009.)

“Женидба и удадба”, Ј.С.Поповић (Народно позориште Републике Српске, 2010.)

“Бели хотел”, С. Копривица (Центар за културу Тиват, 2010.)

„Државни службеници“, Р. Харвуд (Народно позориште у Београду, 2010.)
„Све о мојој мајци“, С. Адамсон (Београдско драмско позориште, 2011)
„Чудне љубави“, Маја Пелевић (Мало позориште Душко Радовић, 2011)
„Тајна Грете Гарбо“, Миро Гавран (Позориште и опера Мадленијанум, 2012)
„Огвожђена“, Г. Баланчевић (Народно Позориште у Београду, 2013)
„Успаванка за Вука Ничијег“, Ксенија Поповић/Б. Мијовић (Народно Позориште у Београду/ Будва Град Театар, 2013)
„Славна Флоренс“, П.Квилтер (Атеље 212, 2014)
„Брачни парастос“, М.Морило (Градско позориште Јазавац, 2015)
„Сан летње ноћи“, В. Шекспир (Позориште Бошко Буха, 2015)
„Звездарски витез“, М.Арацки (Позориште Бошко Буха, 2016)
„Мизантроп“, Ж.Б.П. Молијер (Народно позориште Суботица, 2017.)
„Мој деда је аут“, Д. Јанковић (Београдско драмско позориште, 2017)
„Лажа и Паралажа“, Ј.С.Поповић (Позориште Приједор, 2017)

2. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

За представу "Господар Мува" 2010. године добила је Специјалну награду за нове позоришне тенденције на међународном Тиба фестивалу.

Огроман је број награда за улоге које су глумци остварили у представама Ђурђе Тешић. Неке од најзначајнијих: Борис Комненић- годишња награда Народног Позоришта у Београду - награда „Раша Плаовић и Награда града Београда за улогу Дезмонда Мориса у представи „Државни Службеници“ у режији Ђурђе Тешић, по тексту Роналда Харвуда; Весна Чипчић плакету Жанке Стокић за улогу Ринулице у представи Млеко, по тексту Василиса Кациконуриса, у режији Ђурђе Тешић. Милош Ђорђевић награду „Петар Банићевић“ за улогу Драгана у представи „Огвожђена“ по тексту Горане Баланчевић, у режији Ђурђе Тешић. Снежана Штикић – за улогу Младе у представи „Женидба и удадаба“ Ј.С.Поповића, у режији Ђурђе Тешић добила награде: Лиску у Мостару, најбоља млада глумица на Театар Фесту у Добоју, награду театарског часописа ТМАЧ за најбољу женску улогу у целој Босни и Хрцеговини...

На овогодишњем фестивалу малих сцена и монодрама у Источном Сарајеву за најбољу представу проглашена је „Подвала“ Милована Глишића у режији Ђурђе Тешић, Народног позоришта Републике Српске.

Члан жирија Јоаким Феста у Књажевско-Српском театру у Крагујевцу, 2011.

Члан жирија међународног Театарфеста у Бања Луци 2012.

Члан жирија за доделу награде „Милош Жутић“ , 2012. године.

Члан жирија конкурса за најбољи текст за младе у организацији АССИТЕЈ-а , (Удружење за развој позоришта за децу и младе), 2014.године.

Потпис кандидата: Ђурђа Тешић

22.12.2017.
М БЕОГРАД