



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме

Биљана Вујовић

Датум рођења

01.02.1966

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Позориште лутака Ниш

Радно место

Глумица

Датум расписивања конкурса

08.12.2017

Начин (место) објављивања

Народне новине-Ниш

Звање за које је расписан конкурс

Наставник у звање доцент

Ужа научна област

Глума, Сценски говор и техника гласа

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

уверење- Универзитета уметности, Факултета драмских уметности у Београду о завршеним докторским студијама и стеченом називу, ДОКТОР УМЕТНОСТИ-ДРАМСКЕ И АУДИО ВИЗУЕЛНЕ УМЕТНОСТИ ; диплому и одлуку Универзитета уметности у Београду о признавању дипломе стечене на Софијској академији НАТФИС " Крсто Сарафов " Бугарска, и стеченом називу СПЕЦИЈАЛИСТА ИЗ ОБЛАСТИ ЛУТКАРСКЕ РЕЖИЈЕ ; диплому Универзитета у Нишу, Филозофског факултета о стеченом високом образовању и стручном називу ДИПЛОМИРАНИ ФИЛОЛОГ ЗА СРПСКОХРВАТСКИ ЈЕЗИК И ЈУГОСЛОВЕНСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ.

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене) напомена :

Приступно предавање биће одржано у организацији Факултета уметности у складу са Ближим критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Нишу.

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

1.Представа „The show must go on“ („Представа мора да иде „) изведена је у Народном позоришту у Нишу 11.3.2012. године, поводом прославе 125 година постојања Позоришта. Представа је настала по тексту "Лари Томпсон" Душана Ковачевића у адаптацији Наташе Илић, а у режији Биљане Вујовић Бајке. Ауторски тим;сценограф Благовеста Василева, костимограф Ирена Белојица, кореограф Небојша Громилић, корепетитор и избор музике Сузана Костић, асистент редитеља Стефан Красић. Глумачку екипу чинили су; Сања Крстовић, Драгиша Вељковић, Маја Вукојевић, Драгана Јовановић, Саша Крстић, Драгослав Савић, Снежана Петровић, Катарина Арсић, као и гост Александар Дунић. То је била веома успешна комедија са

елементима мјузикла, али и оштром критиком наших нарави и друштва, веома значајна и са поруком у години јубилеја Позоришта. Овом представом смо гостовали и на међународном фестивалу у Бару, "Барски љетопис" (Црна Гора).

2. Представа "Сенке у ноћи" у режији Бисерке Колевске јесте била репрезентативна представа која је померала границе у сваком смислу. То је био театар сенки. Ја сам у тој представи играла главну женску драмску улогу без текста, али и учествовала у осмишљавању концепта и уметничке концепције као директор Позоришта лутака. Освојили смо 3 гран при награде, на фестивалима: 1. Међународни фестивал "Златна Искра" Крагујевац 2003; 2. Међународни фестивал "Piero" 2003. Стара Загора, Бугарска; 3. 10. позоришни Фестивал Београд 2004. Снимили смо филм за Бугарску националну телевизију, који је емитована у ударним Новогодишњим терминима. Били смо прво позориште у историји наше земље које је наступало у Ирану, на 10. међународном фестивалу *Мобарак* у Техерану. Једини смо представници били и на Светском фестивалу луткара УНИМА у Опатији, и Ријеци, 2004. године (Хрватска), на Међународном 37. фестивалу ПИФ у Загребу, добили смо овације и награду за најбољи сценски покрет.

3. Представа "Ружно паче" по мотивима Х. А. у мојој режији и драмауршкој скици, а по тексту Наташе Илић, имала је и има још увек (ускоро се прославља 150. представа) веома богат живот и велике успехе. Гран при нам је стигао са позоришног београдског међународног фестивала "Позориште Звездариште" од стручног жирија који су чинили Даница Максимовић (глумица), Милена Марковић (драмски писац и професор са ФДУ), Бобан Скерлић (редитељ), добила сам и награду за режију, као и награде мојим ауторима за сценографију, маске, костим, лутке и текст. Представа "Ружно паче" била је у селекцији на међународном ревијалном фестивалу у Софији (Бугарска) "Панаир на куклите" (2004). исте године на међународном фестивалу у Котору добили смо награде за сценографију, маске и лутке.

4. Представа "YOU" коју сам радила у Дечјем позоришту у Суботици, донела ми је награду за режију на међународном фестивалу у Београду "Позориште Звездариште" где је председник жирија био Горчин Стојановић, док сам у Нишу на Сусретима луткара добила награду за костим, а мој сарадник сценограф, Тибор Сарапка, награду за сценографију. (2009. године)

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

Била сам и члан стручних жирија на позоришним фестивалима;

5. ЛУТ ФЕСТ -Културни центар Српско Ново Сарајево, мај 2004. Међународно луткарски фестивал, чланови стручног жирија: Грегоријан Еустатио, луткар, Биљана Вујовић, редитељ, Мирко Ковачевић, професор 61. фестивал професионалних позоришта Војводине, 2011. године у Зрењанину. Чланови стручног жирија, др Миљивоје Млађеновић, Душан Петровић редитељ и професор са ФДУ у Бг и Биљана Вујовић, специјалиста луткарске режије, глумица

45. Сусретима професионалних позоришта лутака у Суботици, 2014. године. Стручни жири сачињавали су Ксенија Крњајски, редитељ, Живомир Јоковић, редитељ, Биљана Вујовић, редитељ.

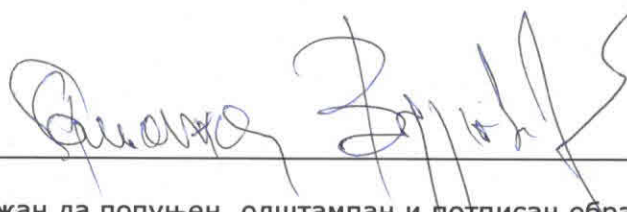
Директор Позоришта лутака у Нишу, 2002-2005.г.

Директор и Народног позоришта у Нишу, 2008. -2012.г.

Председница сам Заједнице професионалних позоришта Србије. 2010.-2012. године

Основала, осмислила и организовала први глумачки балкански фестивал *ГЛУМБАЛ- фестивал* у Нишу 1.11.2011.г. Стручни жири фестивала били су: Петар Божовић (Србија), Слободан Милатовић (Црна Гора), Жарко Радић (Хрватска).

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса