



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме

Слободан Обрадовић

Датум рођења

01. 01. 1977.

Назив седишта установе/организације у којој је кандидат запослен

/

Радно место

/

Датум расписивања конкурса

08. 12. 2017.

Начин (место) објављивања

Народне новине

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа уметничка област

Драматургија

1.

Факултет драмских уметности, Београд. Катедра за Драматургију.

Година дипломирања – 2008.

Оцена – 9, 28 (девет, двадесет осам)

1. - Позоришни критичар часописа „Театрон“, Музеј позоришне уметности, Београд, 2008. - 2012.
2. - Стеријина награда за позоришну критику. Нови Сад, 2012.
3. - Специјална Стеријина награда ауторско-извођачком тиму за иновативан приступ ангажованом позоришту за представу „Живот стоји, живот иде даље“. Стеријино позорје, Нови Сад, 2015.
4. - Сарадник уметничког директора/ селектора 56. Стеријиног позорја. Стеријино позорје, Нови Сад. Од 2010. -2012.
5. - Селектор фестивала „Јоаким Вујић“, Заједница професионалних позоришта Србије. (2014. – 2015.)
6. - Превод и препев сонгова за мјузикл „Фантом из опере“, Позориште на Теразијама. Режија – Југ Радивојевић. Београд, октобар, 2017.

7. - Драматург представе "Самоубица", Црногорско народно позориште. Подгорица. Режија – Вељко Мићуновић. Подгорица, мај, 2017.
8. - Адаптација драме "Ричард трећи", Народна позориште, Београд. Режија – Снежана Тришић. Београд, април 2017.
9. - Драматург представе "Кичма", Суботичко народно позориште. Режија – Вељко Мићуновић. Суботица, март, 2017.
10. - Драматург представе "Народна драма", Народна позориште Београд. Режија – Бојана Лазић. Београд, новембар 2016.
11. - Драматург представе "Сирано", Народна позориште Београд. Режија – Иван Вуковић. Београд, мај, 2016.
12. - Драматург представе "Марија Стјуарт", Народна позориште Београд. Режија – Милош Лолић. Београд, децембар 2015.
13. - Драматург и аутор препева за мјузикл "Мама миа", Позориште на Теразијама. Режија – Југ Радивојевић. Београд, март, 2015.
14. - Драматург представе "Живот стоји, живот иде даље", Битеф театар. Режија – Јелена Богавац. Београд, март 2015.
15. - Драматург представе "Урнебесна трагедија", Црногорско народно позориште. Режија - Вељко Мићуновић. Подгорица, децембар, 2014.
16. - Превод текста и препев сонгова за мјузикл „Виктор - Викторија“, Позориште на Теразијама. Режија – Михаило Вукобратовић. Београд, јун, 2014.
17. - Адаптација драме „Гардеробер“, СНГ Марибор. Режија – Вељко Мићуновић. Марибор, мај, 2014.
18. - Адаптација драме „Буђење пролећа“ Франка Ведекинда. Народна позориште Ужице. Режија – Мартин Кочевски. Ужице, март, 2012.
19. - Превод текста и препев сонгова за мјузикл "Продуценти". Позориште на Теразијама, Режија – Југ Радивојевић. Београд, фебруар, 2011.
20. - Драматург представе "Бог је Ди џеј". Мало позориште „Душко Радовић“. Режија – Милош Лолић. Београд, април, 2010.
21. - Драматург представе и препев сонгова за мјузикл "A Chorus Line" . Позориште на Теразијама. Режија – Михаило Вукобратовић. Београд, октобар, 2005.

2. Најмањетрирепрезентативнереференцеизужеуметничке/научнеобластизакојусебира

1. Стеријина награда за позоришну критику. Нови Сад, 2012.
2. Селектор фестивала "Јоаким Вујић", Заједница професионалних позоришта Србије. (2014. – 2015.)
3. Превод и препев сонгова за мјузикл "Фантом из опере", Позориште на Теразијама. Режија – Југ Радивојевић. Београд, октобар, 2017.
4. Драматург представе "Самоубица", Црногорско народно позориште. Подгорица. Режија – Вељко Мићуновић. Подгорица, мај, 2017.
5. Адаптација драме "Ричард трећи", Народна позориште, Београд. Режија – Снежана Тришић. Београд, април 2017.
6. Драматург представе "Народна драма", Народна позориште Београд. Режија – Бојана Лазић. Београд, новембар 2016.
7. Драматург представе "Сирано", Народна позориште Београд. Режија – Иван Вуковић. Београд, мај, 2016.
8. Драматург и аутор препева за мјузикл "Мама миа", Позориште на Теразијама. Режија – Југ Радивојевић. Београд, март, 2015.
9. Драматург представе "Марија Стјуарт", Народна позориште Београд. Режија – Милош Лолић. Београд, децембар 2015.

Потпис кандидата: Слободан Обрадовић

