



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме

Спасоје Ж. Миловановић

Датум рођења

1. фебруар 1971.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Крушевачко позориште

Радно место

Драматург

Датум расписивања конкурса

8. децембар 2017.

Начин (место) објављивања

Дневни лист „Народне новине“

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа научна област

Драматургија

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

1. Диплома Факултета драмских уметности у Београду, о завршеним основним студијама и стеченом називу Дипломирани драматург,
2. Диплома Факултета драмских уметности у Београду о завршеним магистарским студијама и стеченом академском називу Магистар наука о драмским уметностима из области театрологије,
3. Одлука Факултета драмских уметности у Београду о давању сагласност за рад на изради докторске дисертације под називом „Време у српској драми на почетку 20. века, 1900 – 1914. (у прилогу теорији и историји српског позоришта)“

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)
5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање
6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира
- 6.1. Научна област:
- 6.1.1. Миловановић, Спасоје Ж, *О драмском стваралаштву др Војислава М. Јовановића – Марамбоа*, Позоришни музеј Војводине, Нови Сад 2011.
- 6.2. Монографије:
- 6.2.1. Миловановић, Спасоје Ж, *Властимир Ђуза Стојиљковић – Позоришне посланице*, Књажевско-српски театар „Јоаким Вујић“ Крагујевац, Крагујевац 2015.
- 6.2.2. Миловановић, Спасоје Ж, *Томислав Тома Трифуновић – Живот из уметности*, Крушевачко позориште, Крушевац 2010.
- 6.3. Позоришне критике и прикази (селективни одабир):
- 6.3.1. „Позоришни десетослов - Акција и атракција као текст драме и текст представе“, *Путеви културе*, бр.6, Културни центар Крушевац, Крушевац 2005.
- 6.3.2. „Бранислав Нушић и они око њега“, *Путеви културе*, бр. 13 -14, Културни центар Крушевац, Крушевац 2009.
- 6.3.3. „Историја рецепције српске драме с почетка 20. века“, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2009.
- 6.3.4. „Позоришта централне Србије у социо-културним околностима“, *Клака*, бр.1, Шабац 2009.
- 6.3.5. „Хроника позоришних фестивала, 2009. – „Јоаким Вујић“ - Шабац, „Стеријино позорје“ - Нови Сад, „Борини позоришни дани“ - Врање, „Позоришни маратон“ - Лесковац, „Крушка“ - Крушевац“, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2009.
- 6.3.6. „Смрт и рађање метафоре – 14. Југословенски позоришни фестивал, Ужице 2010.“, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2010.
- 6.3.7. „Јоаким Вујић и Јован Стерија Поповић након два века– Јоакимфест, Крагујевац, и Стеријино позорје, Нови Сад“, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2010.
- 6.3.8. „Наратор у позоришној представи – 46. Фестивал професионалних позоришта Србије 'Јоаким Вујић', Шабац 2010“, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2010.
- 6.3.9. „Аспекти времена драмског текста“, *ТФТ*, Београд 2010.
- 6.3.10. „Драмски поступак Бранислава Нушића“ – *Слово љубве*, Скопље, БЈР Македонија, 2010.
- 6.3.11. „Тако рече Заратустра – Војислава М. Јовановића Марамбоа као програмски увод“, *ТФТ*, Београд 2011.
- 6.3.12. „Владавина замисли без лица – анализа *Сумњивог лица* Бранислава Нушића“, *Савремена драма*, Београд 2011.
- 6.3.13. „Позориште вс. Позориште; 47. 'Јоаким Вујић'“ – *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2011.
- 6.3.14. „Пут око света у 100 м2, Могуће препричавање *Пути око света* Бранислава Нушића поводом 100 година од праизведбе“, *ТФТ*, Београд 2011
- 6.3.15. „Позоришна исказивања – премијере и фестивали у полусезони 2011/12“, *Трећи програм*

Радио Београда, Београд 2012.

- 6.3.16. „Унутрашњост унутрашњег – Бора Станковић, режија: Југ Радивојевић, Јовча, Шабачко позориште“, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2012.
- 6.3.17. „Траума не/припадања или путовање у месту, *Ниш-ех-пресс*, ауторски пројекат: Сашо Миленовски, Народно позориште Ниш, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2012.
- 6.3.18. „Ко прича причу у кафани “Титаник” - Небојша Брадић: *Ноћ у кафани Титаник*, по мотивима приповетке Иве Андрића *Бифе „Титаник”*, режија: Небојша Брадић, Књажевско-српски театар Крагујевац“, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2012.
- 6.3.19. „Жућина половина цигарете - Могућ приступ анализи глумачке игре, на примеру Ивана Томашевића као „Ранка Петровића, Глумца“ у представи *Протуве тију чај* Шабачког позоришта, текст: Драгослав Михаиловић, режија: Југ Радивојевић, премијера у сезони 2008/2009“ „*Трећи програм Радио Београда*, Београд 2012.
- 6.3.20. „Моћ“ и „немоћ“ Небојше Брадића, О Књажевско-српском театру и још понечему, *ЛУДУС*, Београд 2012.
- 6.3.21. „Позоришна јесен“ као „Арапско пролеће“, 57. Стеријино позорје, 48. Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“, позоришна и непозоришна критика, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2012.
- 6.3.22. „Сукоб у друштву без сукоба; Иван Велисављевић: *Сврати, рече човек*; режија: Иван Вуковић, Народно позориште Ужице, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2015.
- 6.3.23. „Нису вама криви педери, крив вам је капитализам; Олга Димитријевић: Народна драма; режија: Снежана Тришић; продукција: Позориште „Бора Станковић“ Врање“, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2015.
- 6.3.24. „Шофери који возе у круг; Ласло Вегел: *Шофери*, режија: Милан Нешковић, Народно позориште Ниш“, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2016.
- 6.3.25. „Је л' имате слободну собу?; *Хотел Косово*, текст и режија: Ненад Тодоровић, Народно позориште Приштина у Грачаници“, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2016.
- 6.3.26. „Ескаписти свих земаља уједините се!; Јелена Кајго: *Невидљиви људи*, редитељ: Немања Ранковић, Народно позориште Ужице, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2016.
- 6.3.27. „Црномањаста академија и беломусаста приредба; Селведин Авдић: *Моја фабрика*, драматизација: Емина Омеровић, Бојана Видосављевић, Селма Спахић, режија: Селма Спахић, Босанско народно позориште Зеница“, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2017.
- 6.3.28. „Чехов у „музеју“ савременог позоришта; А.П.Чехов: *Иванов*, режија: Тања Мандић Ригонат, Народно позориште у Београду“, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2017.
- 6.3.29. „Истинита фикција; Луиђи Пирандело: *Тако је (ако вам се тако чини)*, редитељ: Јагош Марковић, Југословенско драмско позориште“, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2017.
- 6.3.30. „Ко воли – њему супер; Еден фон Хорват: *Приче из Бечке шуме*, редитељ: Игор Вук Торбица, Градско драмско казалиште „Гавела“, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2017.
- 6.3.31. „Нестрпљење – карактеристика менталитета; Колективни аутор: *Докле поглед сеже*, драматург: Бенце Биро, Ката Фармати, редитељ: Арпад Шилинг, Краљевско позориште Зетски дом на Цетињу“, *Трећи програм Радио Београда*, Београд 2017.
- 6.3.32. „Интервју: Верн Тиесен – Живим у овом свету мада сам осуђен на смрт“, *Сцена бр.2 – 3*, Стеријино позорје, Нови Сад 2017.
- 6.3.33. „У прилог летопису позоришне сезоне 2017/18 Заједнице професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“, *Сцена бр.4*, Стеријино позорје, Нови Сад 2017.

6.4. Премијерно изведене и објављене целовечерње драме:

6.4.1. *Grey forest manor* (Workshop west playwright thetare, Едмонтон, Канада, 2016),

6.4.2. *Каинов оживљавак, драматизација истоименог романа Владимира Кеџамновића и Дејана Стојиљковића* (Шабачко позориште, 2015),

6.4.3. *Прах и пепео* (Народно позориште Ужице и Театар Пулс – Лазаревац, 2014)

6.4.4. *Деветсоптнаеста – трагедија једног народа* (Крушевачко позориште и Народно позориште Ниш, 2013),

6.4.5. *Софија Ставрић или смрт, односно, уметност преживљавања - комедија из савременог живота у дванаест рунди, прекинута нокаутот у десетој*, (Едиција "Савремена српска драма", бр 24, Удружење драмских писаца Србије, Београд 2002; исте године ова драма је ушла у шири избор драмског програма радија ББЦ за неенглеско говорно подручје; Независна позоришна група „Театар, збор!“ Крушевац, 2003);

6.4.6. *Где је нестао човек, звали Гил* (Позоришни часопис Театрон, Музеј позоришних уметности Србије, Београд 2000),

6.4.7. *Последње странице* (Атеље 212, 1995)

6.5. Премијерно изведена радио драма:

5.1. *Голо зрно* (Драмски програм Радио-Београд, 2004).

6.6. Премијерно изведене драме за децу:

6.6.1. *Аладин* (Крушевачко позориште, 2016)

6.6.2. *Семаформерс* (Крушевачко позориште, 2016)

6.6.3. *Семаформерс* (Градско позориште Алексинац, 2016)

6.6.4. *Modeling School* (Drama Group Edmonton, Canada, 2016)

6.6.5. *Чији си ти, мали народе Српски?* (Serbian-Canadian Cultural Society Edmonton, Canada, 2015)

6.6.6. *Школа за манекене* (Народно позориште Пирот, 2015)

6.6.7. *Пинокио* (Позориште лутака Ниш, 2013)

6.6.8. *Фантастичан дућан играчака* (Крушевачко позориште, 2012)

6.6.9. *Пинокио* (Крушевачко позориште, 2012)

6.6.10. *Трнова ружица* (Народно позориште Ужице, 2012)

6.6.11. *Дугоња, Видоња и Трбоња* (Народно позориште Ужице, 2011)

6.6.12. *Мачак у чизмама, метаутопијски цитат* (Крушевачко позориште, 2010)

6.6.13. *Деда Мраз децу воли* (Дечје позориште „Чарапа“, 2000)

6.6.14. *Школа за манекене* (Дечје позориште „Чарапа“, 2000)

6.6.15. *Кад озебе Деда Мраз или Канцалаблези Бу Блу* (Дечје позориште „Чарапа“, 1998)

6.6.16. *Три дебела Немца* (Дечје позориште „Чарапа“, 1998)

6.6.17. *Живот краља Квазибаса* (Дечје позориште „Чарапа“, 1998)

6.7. Драматург представа:

6.7.1. *Буздован* (Крушевачко позориште, 2016)

6.7.2. *Палчица* (Народно позориште Ужице, 2016)

6.7.3. *Успаванка за Вука ничијег* (Народно позориште у Београду, 2014)

6.7.4. *Дама с камелијама* (Народно позориште у Београду, 2013)

6.7.5. *Бизарно* (Народно позориште у Београду, 2013)

6.7.6. *Константин* (Народно позориште у Београду и Народно позориште Ниш, 2013)

6.7.7. *Пурпурно острво* (Крушевачко позориште, 2012)

6.7.8. *Говорите ли аустралијски?* (Крушевачко позориште, 2012)

6.7.9. *Иза решетака* (Крушевачко позориште, 2011)

6.7.10. *Пут око света* (Крушевачко позориште, 2010)

6.7.11. *Тамо-амо* (Београдско драмско позориште, 1995)

6.7.12. *Хвалисави војник* (Крушевачко позориште, 1994)

