



Уметничко-стручно веће

**Предмет:**Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање:** Ванредни професор

Име и презиме

Игор Алексић

Датум рођења

05. 12. 1970.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности у Нишу

Радно место

Ванредни професор-Виолина

Датум расписивања конкурса

25. 12. 2017.

Начин (место) објављивања

Народне новине, Ниш

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор

Ужа научна област

Гудачки инструменти, виолина

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- 20. 05 2003. , 417/6-25, одлуку донео Привремени Савет Факултета уметности у Нишу

1. а) Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

- 27. 06. 2008. , 8/21-01-006/08-004, одлуку донело НСВ Универзитета у Нишу

- 16. 07. 2013. 8/21-01-005/13-004, одлуку донело НСВ Универзитета у Нишу

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

1171/4-1-3, 01. 07. 2013. године

4. Позитивна оцена педагошко града (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13.

Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене)

1171/4-1-3, 01. 07. 2013. године

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

*1. подржавање ван наставних академских активности студената;*

Награде студената на међународним такмичењима ( две у последњем изборном периоду)

Надежда Цветков, 3. Награда на Међународном такмичењу гудача, Ниш, 2013.г.

Давид Куртић, 2. Награда на Међународном такмичењу гудача, Хасково, Бугарска, 2016. г.

Наступи студената са Нишким симфонијским оркестром (5 у последњем изборном периоду)

*3. учешће у раду тела факултета и универзитета;*

Од оснивања Факултета уметности у Нишу 2003. године, председник је или члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студијана Студијском програму –Гудачки инструменти;

Председник или члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис на мастер академске студије на Студијском програму – Извођачке уметности.

*4. руковођење активностима на факултету и универзитету:*

Шеф Катедре за гудачке инструменте у три мандата;

2006 -2009. године, заменик председника Савета Факултета уметности у Нишу;

2009. године, председник Савета Факултета уметности у Нишу;

2010 - 2012. године, продекан за финансије Факултета уметности у Нишу;

2012 – 2013. године, продекан за финансије Факултета уметности у Нишу;

*5. допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета;*

Члан жирија Међународног такмичења гудача у Нишу два пута, 2003. и 2013. године;

Члан жирија Међународног такмичења гудача "Н. Симеонова" у Хаскову, Бугарска, 2017. године;

Од почетка академске каријере 2003. године, одржао је преко 50 концерата у земљи и иностранству;

Одржао је концерте на референтним фестивалима међународног и националног значаја: Деиа фестивал, Палма де Мајорка, Јесење музичке свечаности, Скопље, „ Дани Музике”- Херцег Нови, Нимус - Ниш, Константинус - Ниш, Бунт – Београд, Мокрањчеви дани- Неготин;

*6. успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници;*

Ментор студентима Основних и Мастер академских студија 22 пута;

Учешће студената на концертима у организацији Факултета поводом одржавања различитих манифестација у граду Нишу и шире.

*7. вођење професионалних (струковних) организација;*

Председник Управног одбора удружења "Константинус", Ниш;

*10. организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.);*

Уметнички директор Међународног музичког фестивала "Константинус";

*11. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима;*

Бемус, Дубровачке летње игре, Охридско лето, Нимус, Јесење музичке свечаности, Скопље, „ Дани Музике“ - Херцег Нови, Деиа фестивал-Палма де Мајорка, Шпанија, Музички фестивал - Кардица, Грчка, Константинус - Ниш, Бунт - Београд, Мокрањчеви дани;

*12. репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима;*

Члан комисије за припрему извештаја по расписаним конкурсима на ФМУ-Београд, 12 пута

*13. учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном и професионалном експертизом факултета и Универзитета;*

Председник / члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму –Гудачки инструменти;

Председник / члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за уписна мастер академске студије на Студијском програму – Извођачке уметности.

*14. учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација;*

Члан пројектног тима за писање Стратегије културног развоја града Ниша 2012 – 2015.

6. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

19 завршних радова на Основним академским студијама и 3 завршна рада на Мастер академским студијама

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- 10-17. 04. 2013. Члан жирија на Међународном такмичењу гудача у Нишу;

- 03. 10. 2013. Галерија САНУ, Београд; Програм: Ј. С. Бах: Голдберг варијације (транскрипција Д. Ситковетски), Гудачки трио "Константинус", Весна Јансенс-виола, Александар Јаковљевић-виолончело,

- 13. 11. 2013. 39. Нишке музичке свечаности, Нишки симфонијски оркестар, Нишки културни центар, Програм: Ј. С. Бах: Голдберг варијације (транскрипција Д. Ситковетски), Гудачки трио "Константинус", Весна Јансенс-виола, Александар Јаковљевић-виолончело;

- 25. 12. 2013. Свечана сала града Краљева, Културни центар "Рибница", Програм: Ђ. Б. Перголези: Концерт за виолину, Бе дур, Градски оркестар "Црвчанин", Александар Јаковљевић-диригент;

- 24. 10. 2014. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра; Програм: В. А. Моцарт: Концерт за виолину, клавир и оркестар, Де дур(српска премијера), Јелена Дељанин-Алексић, клавир, Данијеле Ђулио Молес, диригент;

- 03. 06. 2015. Међународни музички фестивал "Константинус", Ниш, Удружење "Константинус, Програм: А. Пијацола: Примавера портења, Инверно портењо, Милонга де Анхел, Ескуало, Микеланђело 70, Тангодел Дијабло, Обливион, Квинтет "Академик", Никола Пековић-хармоника, Никола Цветковић-клавир, Александар Јаковљевић-виолончело, Стефан Шаларевић-гитара;

- 11. 06. 2015. Концерт професора ФУ поводом јубилеја 50 година Универзитета у Нишу, Галерија "Синагога", Ниш, Програм: А. Пијацола: Примавера портења, Инверно портењо, Милонга де Анхел, Обливион, Танго дел Дијабло, Квинтет "Академик", Никола Пековић-хармоника, Никола Цветковић-клавир, Александар Јаковљевић-виолончело, Стефан Шаларевић-гитара;

- 2016. Петар Стојановић: "Збирка композиција за виолину и клавир", издавач: "Музичко издаваштво Иванковић", COBISS.SR-ID 224010508, уредник издања

- 9. 11. 2016. Концерт поводом 30 година уметничко града, 42. Нишке музичке свечаности, Нишки симфонијски оркестар, Нишки културни центар, Програм: П. Стојановић, Свита у Старом стилу, оп. 54, Ј. С. Бах. Голдберг варијације (Арија), Ф. Шуберт: Трио "Ноктурно", А. Пијацола: Милонга де Анхел, К. Болинг: Џез свита за виолину и џез трио (Гавота, Валсленте, Танго), Бојан Младеновић-клавир, Драган Јовановић-клавир, Милија Бранковић-виола, Александар Јаковљевић-виолончело, Никола Пековић-хармоника, Никола Цветковић-клавир, Стефан Шаларевић-гитара, Владан Караџов-контрабас, Ђорђе Хартл-бубњеви;

- 2017. Петар Стојановић: Свита у старом стилу, оп. 54, издавач: "Музичко издаваштво Иванковић", COBISS.SR-ID 249577228, уредник издања;

- 22. 09. 2017. Међународни музички фестивал "Константинус", Нишки симфонијски оркестар, удружење "Константинус", Програм: П. Стојановић: Свита у старом стилу, оп. 54, Сонатина, оп.34, Песма без речи, оп.996, Романса, Бојан Младеновић-клавир;

- 20-23. 10. 2017. Члан жирија на Међународном такмичењу виолиниста "Неделка Симеонова", Хасково, Бугарска

- 09. 11. 2017. БУНТ фестивал, АКУД "Лола", Београд, удружење "БУНТ", Програм: П. Стојановић: Свита у старом стилу, оп.54, Сонатина, оп.34, Песма без речи, оп. 996, Романса, Бојан Младеновић-клавир;

- 14. 12. 2017. Универзитетска библиотека "Никола Тесла", Ниш, Делегација ЕУ у Србији, ЕУ кутак, Ниш Предавање о историјату гудачких инструмената;

Потпис кандидата: \_\_\_\_\_

Игор Бућ

**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса