

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

Примљено:	26.07.2018	
Орг. јед.	Број	Прилог
	8/21 - 08-001/18-001	

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност
Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

МИНЧИЋ АНДРИЈА

Датум рођења

4. април 1986. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

наставник (наставник стручног предмета)

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

5. септембар 2017. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу

„Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу, на сајту и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

доцент

Ужа научна област

Дувачки инструменти, Оркестарске деонице

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена, призната уметничка дела и способност за наставни рад (деталји дипломе)

Диплома Факултета уметности Универзитета у Нишу број 345/03-09 од 22.9.2009. године о завршеним основним студијама на Студијској групи за дувачке инструменте и стеченом звању Дипломирани музичар – кларинетиста

2. Позитивна оцена наставног рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад (назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

Способност за наставни рад:

- Андрија Минчић је током претходног изборног периода потврдио да поседује способност за наставни рад. Студенти Факултета уметности у Нишу којима Андрија Минчић предаје предмет Оркестарске деонице оценили су његов педагошки рад просечном оценом **5,00** (оцењивање у распону од 1 до 5).

- Позитивна оцена наставног рада А. Минчића: Изборно веће је, на основу биографских података кандидата и оцене рада кандидата коју дају студенти кроз анкете које су прописане Правилником о вредновању квалитета студијских програма и установа Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2016) закључује да је кандидат Андрија Минчић, током свог педагошког рада на Факултету уметности у Нишу залагањем у раду са студентима и користећи савремене методе у извођењу наставе остварио запажене резултате у раду са студентима, чиме је потврдио свој потенцијал и способност за рад у настави на високошколској установи.

Република Србија

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Број: 286/12-1-2 Датум: 19.2.2018. године Н И Ш

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума (опис активности, подаци о документима)

- Коорганизатор концерата и мајсторских курсева марта 2015. и марта 2017. подржаних од стране Факултета уметности у Нишу, уз учешће професорки Истанбулског Универзитета Емине Сердароглу и Дилбе Токај.

- Продуцент концерта у оквиру међународног фестивала саксофона *Belgrade Saxperince*, уз подршку Француског института, Нишког културног центра, банке *Societe Generale* уз учешће солиста са Националног Париског конзерваторијума Николе Арсенијевића и Франсоа Бифе, сала Нишког симфонијског оркестра 14.10.2017. године

- Припрема студената и оспособљавање за учешће на концертима у оквиру концертне сезоне Нишког симфонијског оркестра и у оперским представама *Слепи миш* и *Севиљски берберин*.

- Учешће у испитним комисијама на годишњим и пријемним испитима студената Студијског програма -дувачки инструменти на основним академским студијама у току школске 2013/14године.

4. Најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

03.04.2014. реситал у сарадњи са камерним дуом: "Пиано чело дуо", Емине Сердароглу – клавир, Дилба Токај – виолончело, сала Фулија Санат Истанбул.
Програм: Л. ван Бетовен клавирски трио оп. 11, Емил Хартман серенада оп.24, Макс Брух 8 комада за кларинет, виолончело и клавир број 1 и број 6, Нино Рота Трио.

26.12.2014. – 16.01.2015. интернационална турнеја у Шпанији и Португалији:
(Јаца, Реус, Аликанте, Севиља, Мадрид, Барселона, Сан Себастијан, Синтра, Бадахоз, Естереја, Лисабон, Порто), место првог кларинета, *Штраус фестивал оркестра*, диригент Свилен Симеонов.

18.02.2017. Реситал у сарадњи са *Пиано чело дуом*, сала Rega Palace- Истанбул.
Програм: Р. Шуман– *Three romances* за кларинет и клавир оп.94, Е.Хартман серенада за клавирски трио, Н.Рота трио за кларинет, клавир и виолончело, В.Монти – *Чардаш*

19.03.2017. Концерт у оквиру међународног фестивала "Fifth string" у саставу хармоника, виолончело, кларинет, перкусије, бас гитара и клавир. Програм: дела руских аутора наменски писаних за састав Бојана и Никола Пековић with art family, Сала Катарске филхармоније, Катар, Доха.

ЗАКЉУЧАК

Андрија Минчић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област - Дувачки инструменти, Оркестарске деонице Факултета уметности Универзитета у Нишу.

У Нишу, 26.02.2018.године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред.проф



2. мр Шериф Дамацић, ред.проф



3. мр Зоран Костић, ред.проф,

