

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност
Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Васа Вучковић

Датум рођења

09.05.1985. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Радно место

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

05.09.2017. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу

„Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу, на сајту и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

доцент

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена, призната уметничка дела и способност за наставни рад (деталји дипломе)

Дипломирани музичар – кларинетиста, Академија уметности Нови Сад, 2010;
Мастер музички уметник – Академија уметности Нови Сад, 2011.

26.06.2017. Солистички концерт, Универзитетска галерија у Крагујевцу. Програм: Јасмина Митрушић – Соната за соло кларинет, Петар Бергамо – *Concerto abbreviato*, Edison Denisov – *Sonata*, Meyer Kupferman – *Moonflowers Baby! a jazz essay for solo clarinet*

20.05.2017. Солистички наступ са МАКРИС симфонијским оркестром, Београд – Коларац, Нови сад – Синагога. Солисти – Срђан Вукашиновић, Душан Костић, Соња Калајић, Урмин Мајсторовић, Васа Вучковић / диригент – Предраг Госта. Програм: Felix Baumann – Концерт за хармонику, кларинет, хорну и оркестар, Giovanni Bottesini – Гран Дуо за кларинет, контрабас и оркестар.

26.08.2016. Концерт дуа Верс ла Фламме на КомпАрт фестивалу, Нови Сад – Културни центар Новог Сада. Програм: Љубомир Николић – Зеро Абсолуте за кларинет и клавир, Никола Пачек Ветнић – еРСП.џЦХЗА.иЕ за кларинет и клавир, Роберто Олива – *Clarinete para variaciones* за соло кларинет, Тамара Кнежевић – *Paintbrush za klarinet i klavir*, Mariano Paternoster – *AT-TENSIONI* за кларинет и клавир

22.05.2016. Солистички наступ са Војвођанским Симфонијским Оркестром, Нови Сад – Синагога. Диригент – Цлаудио Ванделли / Програм: Хенри Томаси – Концерт за кларинет и оркестар

29.02.2016. Солистички наступ са камерним оркестром Камерата Панчево, Панчево – Аполо дворана. Програм: Giuseppe Tartini – *Concertino for clarinet*

27.09.2015. Koncert dua *Vers la Flamme*, Гент (Белгија) – *Mirny hall*. Програм: Иван Јевтић – Контрасти за кларинет и клавир, Brian Buch – *The Silence that Listens*, Sergei Prokofiev – Соната за флауту и клавир (транскрипција Васа Вучковић)

30.04.2014. Koncert dua *Vers la Flamme*, Нови Сад – КЦНС. Програм: Joseph Horovitz – *Sonatina za klarinet i klavir*, Meyer Kupferman – *The Magician*, Jasmina Mitrušić – *Jata ptica (premijera – porudžbina dua Vers la Flamme)*, Jonass Forssell – *Sette peccati mortalli*

▣ 17.03.2014. Koncert dua *Vers la Flamme*, Београд – UK Parobrod. Program: Alban Berg *Vier Stucke fur Klarinette und Klavier*, Миша Cvijović – *Wish the moon*, Arthur Honegger – *Sonatine*, Joseph Horovitz – *Sonatine*, Jonass Forssell – *Sette Pecatti mortalli*

17.06.2013. Солистички наступ са ансамблом „Хор Кларинета“, Ferenc Liszt sala (Будимпешта, Мађарска). Програм: С.М. v Weber – *Concertino*, М. Glinka – *Rusland and Ludmilla overture*. D. Iliev – *Danubian dance*, Bela Kovacs – *Wochenende auf der Herrengasse*, J. G. De Abreu – *tico Tico*

15.03.2012. Солистички концерт са пијанисткињом Весном Миликић, Сомбор – Музичка школа „Петар Коњовић“. Програм: С. М. V Weber – *Concertino*, Claude Debussy – *Premiere Rhapsodie*, Igor Stravinsky – *Three pieces for clarinet solo*, Bruno Brun – 4 Минијатуре за кларинет и клавие, Petar Bergamo – *Concerto abbreviato za klarinet solo*.

Активности у области оркестарске музике:

- ☒ 21.07.2017. Концерт на фестивалу АРЛЕММ (Ариље), позиција првог кларинета. Солиста – Драган Ђорђевић / диригент: Александар Седлар. Програм: Fridrih Gulda – Koncert za violončelo i duvački orkestar
- ☒ 30.06.2017. Концерт на фестивалу БЕЛЕФ (Београд), позиција првог кларинета. Солиста – Драган Ђорђевић / диригент: Александар Седлар. Програм: Фридрих Гулда – Концерт за виолончело и дувачки оркестар
- ☒ 19.02.2017. Концерт са симфонијским оркестром МАКРИС, позиција соло кларинета, Нови Сад – Синагога. Солиста – Евелин Березовски / диригент – Предраг Госта. Програм: Dmitry Kabalevsky – Colas Breugnon overture, Sergei Rachmaninoff – Piano concerto No.3, Niccolo Paganini – Moto Perpetuo, Aram Khachaturian – Suite Maskarade waltz
- ☒ 05.12.2016. Концерт са симфонијским оркестром МАКРИС и хором ОРФЕЛИН, позиција соло кларинета, Београд – Коларац. Програм: W.A.Mozart – REQUEIEM, Le Nozze de Figaro
- ☒ 14.11.2016. Концерт на фестивалу БУНТ са симфонијским оркестром МАКРИС, позиција соло кларинета, Београд – Сава центар. Солиста – Марс Сорреу / dirigent – Predrag Gosta. Program: Makris.
- ☒ 28.10.2016. Наступ на фестивалу БЕМУС са Војвођанским Симфониским Оркестром, позиција соло кларинета, Београд – Коларац. Солиста - Драган Ђорђевић / диригент – Емил Табаков. Програм: Dmitri Shostakovich – Cello concert No.1, Sergei Rachmaninoff - Symphony No.2
- ☒ 06.03.2016. Концерт са симфонисјким оркестром МАКРИС,позиција соло кларинета / диргент Предраг Госта, Нови Сад – Синагога. Program: Aleksandar Simić – Under One Roof, Modest Mussorgsky – Slike sa izložbe, Andreas Makris – Aeagen Festival Overture
- ☒ 21.11.2015. Концерт симфонијског оркестра МАКРИС, позиција соло кларинета, Београд – Коларац. Диригент – Предраг Госта / Програм: Andreas Makris – Trilogy, Bedrich Smetana – Vltava, Atnonin Dvorzak – Simfonija br. 9
- ☒ 08.03.2015. Концерт симфонијског оркестра МАКРИС и хором ОРФЕЛИН, позиција соло кларинета, Зрењанин – НП Тоша Јовановић. Диригент – Предраг Госта / Програм: W.A.Mozart – Requeiem.
- ☒ 09.02.2014. Концерт са Ljubljana International Orchestra у дворани Унион (Љубљана, Словенија), позиција соло и другог кларинета. Солиста – Knut Erik Sundquist, kontrabas / dirigent – Živa Ploj Peršuh. Program: L.E. Larsson – Prelude to Literary – Musical Suite Gold in Disguise, Edward Grieg – Norwegian Dances, Jean Sibelius – Valse triste.

2. Позитивна оцена наставног рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад (назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума (опис активности, подаци о документима)

4. Најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

[Empty box for references]

ЗАКЉУЧАК

Васа Вучковић, учесник конкурса за избор у звање наставника не испуњава минималне услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Дувачки инструменти, Оркестарске деонице Факултета уметности Универзитета у Нишу.

У Нишу, 26.02.2018. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред. проф



2. мр Шериф Дамацић, ред. проф



3. мр Зоран Костић, ред. проф

