

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Бојан Живић

Датум рођења

1962. год.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности, Књегиње Љубице10

Радно место

Ванредни професор, Ужа уметничка област – Графика

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

18. 03. 2015. год.

Начин (место) објављивања

Конкурс објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу и сајту Факултета уметности у Нишу, www.artf.ni.ac.rs

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор или редовни професор

Ужа научна област

Графика

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности (Детаљи дипломе)

**Дипломирао је на Факултету примењених уметности у Београду 1988. године.
Постдипломске студије, на истом Факултету, завршио је 1998. године.**

Изборно веће на основу биографских података кандидата и Извештаја стручне комисије, закључује да је кандидат, мр Бојан Живић, кренувши од фигуративних представа, присутних у ранијим радовима, у свом континуираном мисаоном и стваралачком развоју, постигао висок ниво ликовне сведености и конструктивизма у компоновању у својим каснијим радовима. У циклусу *Квадрати*, мр Бојан Живић креира готово калеидоскопске ефекте у којима елементи асоцијативног пејсажа постају мизансцен централном квадрату монолитне површине. У серији графика *Графички низ*, размишљајући даље о представи универзалног простора, мр Бојан Живић ствара нове облике свог ликовно-графичког изражавања. Супротстављајући поетски доживљај рада рационалном, трезвено промишљеном, играјући се малим и великим површинама у својим композицијама, спајајући светлост и боју, боју и материју, он нам представља крајње сведену, хармоничну, а опет и динамичну целину ромишљених тонова. У серији цртежа из циклуса *Продори*, насталих комбинованом техником, са чистим црним или белим површинама, пажња посматрача усмерена је на дешавања унутар представљеног затвореног простора, нагонети га да пожели да уђе у тај простор – универзум. **Мр Бојан Живић има богату и запажену излагачку активност у земљи и иностранству и изузетна уметничка остварења која су значајно утицала на развој културе и уметности.**

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ (избор):

- 2010. година, Херцег Нови, Црна Гора, Галерија *Sue Ryder*, изложба графика
- 2013. година, Котор, Црна Гора, Градска галерија, изложба монотипија и колажа
- 2014. година, Велико Трново, Бугарска, Галерија *Рафаел Михаилов*, изложба графика
- 2014. година, Београд, Галерија 73, изложба графика

2. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)

2.а. Учешће у раду тела факултета и универзитета (избор)

2005/06., 2010-2015., Шеф Департмана за примењене уметности;
2006-2009., Члан Савета Факултета;

2.б. Учешће на локалним, регионалним, националним и међународним уметничким манифестацијама Ликовне колоније (избор)

2006. година, Врање, Међународна ликовна колонија
2014. година, Софија, Међународни пленер графике

2.в. Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних уметничких манифестација

-Члан организационог одбора и секретар сесије за Први научни скуп БАРТФ а ФУ Ниш, 2013. године

- Организатор конкурса израде заштитног знака и сувенира у сарадњи са ИДЕОМ и Америчком фирмом Clean Earth and Capitol, у оквиру Миласког Едикта, 2013. године

- -Члан организационог одбора и секретар сесије за Други научни скуп БАРТФ а ФУ Ниш, 2014. године

- Организатор Првог међународног Конкурса карикатуре у оквиру међународне конференције у Крагујевцу, 2014. године

2.г. Подржавање ваннаставних академских активности студената

• Од 2006. године до 2014. године, Нови Београд, Галерија *Студентски град*, учешће студената на бијеналу студентске графике,

• 2012. година, Ниш, Галерија 77, изложба графика студената оба одсека, у пројекту НИШКА БУНА 1841.

• 2014. година, учешће студената Студијског програма основних академских студија – Графички дизајн, на Првом међународном конкурс карикатуре у Крагујевцу.

• 2015. година, Ниш, Павиљон у Тврђави, учешће студената Студијског програма основних академских студија – Графички дизајн на Другом међународном биленалу графике.-Лесковац, *Мозаици Ниша*, (у оквиру промоције штампаних и дискографских издања

Факултета уметности у Нишу)

3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар осам завршних радова

Изборно веће, на основу биографских података и Извештаја стручне комисије, закључује да је кандидат, **мр Бојан Живић, током свог досадашњег рада на Факултету уметности у Нишу, потврдио способност за рад у настави и постигао одличне резултате у педагошком раду.**

2010. године, Ментор студентима Специјалистичких академских студија департмана за ликовну уметност, за предмет Графика

2013. године, Менторство студентима мастер академских студија за изборни предмет Дигитална графика

3. замена: Руковођење завршним радовима замењује се са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

- 2012. година, Ријека, Галерија КОРТИЛ, међународна изложба графике
- 2013. година Бар, Црна Гора, Барски љетопис, ЕХ-ЈУ међународна изложба графике
- 2014. година, Велико Трново, Бугарска, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу
- 2014. година, Вониарцвашеги, Мађарска, 4. Интернационално бијенале малог формата БАЛАТОН САЛОН 2014.

4. Најмање девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

4.а. Уметничка делатност

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ РЕАЛИЗОВАНЕ У ИНОСТРАНСТВУ (избор):

- 2009. година, Котор, Црна Гора, Градска галерија, изложба графика, колажа и дигиталних принтова
 - 2009. година, Скопље, Македонија, Отворени Графички Студио, изложба графика и дигиталних принтова
 - 2010. година, Херцег Нови, Црна Гора, Галерија *Sue Ryder*, изложба графика
 - 2013. година, Котор, Црна Гора, Градска галерија, изложба монотипија и колажа
 - 2014. година, Велико Трново, Бугарска, Галерија *Рафаел Михаилов*, изложба графика
- САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ РЕАЛИЗОВАНЕ У ЗЕМЉИ (избор)*
- 2009. година, Крагујевац, Модерна галерија Народног музеја, изложба графика
 - 2012. година, Ниш, Галерија 55, изложба графика
 - 2013. година, Ниш, Галерија "Павиљон" у тврђави, изложба монотипија и дигиталних принтова
 - 2014. година, Београд, Галерија 73, изложба графика
 - 2015. година, Смедерево, Галерија Културног Центра, изложба дигиталних графика.

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ РЕАЛИЗОВАНЕ У ИНОСТРАНСТВУ (избор):

- 1991. година, Лублин, Пољска, Мајданек *State museum, Internacional Print Triennale 91*
- 1997. година, Онтарио, Канада, *Art Gallery*, изложба Нишког графичког круга
- 2008. година, ВеликоТрново, Бугарска, *Галерија на савремено искуство*, изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу
- 2011. година, Смољен, Бугарска, *Изложба НГК, Галерија модерне уметности*
- 2012. година, Битоља, Македонија, Галерија Музеја Битоља, Седмо интернационално тријенале графике
- 2012. година, Ријека, Галерија КОРТИЛ, међународна изложба графике
- 2013. година Бар, Црна Гора, Барски љетопис, ЕХ-ЈУ међународна изложба графике
- 2014. година, Велико Трново, Бугарска, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу

- 2014. година, Вониарцвашеги, Мађарска, 4. Интернационално бијенале малог формата БАЛАТОН САЛОН 2014.

КОЛЕКТИВНЕ ИЗЛОЖБЕ РЕАЛИЗОВАНЕ У ЗЕМЉИ (избор)

- 2006. година, Београд, Међународна изложба минијатуре
- 2008. година, Горњи Милановац, Међународно бијенале минијатуре
- 2009. година, Мајданпек, Међународна изложба минијатуре.
- 2010. година, Суботица, „Модерна галерија Ликовни Сусрети“ изложба графика Екс-ЈУ
- 2010. година, Београд, Сајам књига, Библиофилско издање на ФПУ-Београд/1964-2010/
- 2012. година, Београд, Галерија *Прогрес*, Првих 5 година ЕХ-ЈУ, међународна изложба Графике
- 2013. година, Краљево, Први интернационални салон графике
- 2013. година, Београд, Галерија *Траг*, међународна изложба минијатуре
- 2014. година, Београд, Графички колектив, Мајска изложба графике Београдског круга.
- 2014. година, Београд, Цвијета Зузорић, Друго интернационално тријенале графике.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА(избор)

- 1988. година, Београд, награда „Златно перо Београда“ за библиографско издање књиге „Речник снова“ - Ђузепе Априле
- 2013. година, Признање општине Медијана – Ниш, за допринос у пројекту 17 часова за 17 векова у години Миланског Едикта
- 2014. година, Мађарска, Признање на 4. Балатон салону 2014

4.6. Стручна активност

- 2008. године, Предговор каталога прве самосталне изложбе Новака Новаковића, Студента четврте године на одсеку за Примењене уметности ФУ Ниш
- 2012. године, Предговор каталога прве самосталне изложбе инсталација Миланке Пешић
- 2013. године, Предговор каталога четврте самосталне изложбе графика Новака Новаковића
- 2015. године, Рецензија практикума „Техника алграфије поступком одузимања“, ванред. проф. Бојана Оташевића и доцента Владира Ранковића

4.в. Педагошка активност (избор)

- Од 2006. године до 2014. године, Нови Београд, Галерија *Студентски град*, учешће студената на бијеналу студентске графике,
- 2012. година, Ниш, Галерија 77, изложба графика студената оба одсека, у пројекту НИШКА БУНА 1841.
- 2014. година, учешће студената Студијског програма основних академских студија – Графички дизајн, на Првом међународном конкурс карикатуре у Крагујевцу.
- 2015. година, Ниш, Павиљон у Тврђави, учешће студената Студијског програма основних академских студија – Графички дизајн на Другом међународном биленалу графике.

НАГРАДЕ СТУДЕНАТА

- 2013. година, Снежана Стојиљковић, студенткиња треће године Студијског програма основних академских студија – Графички дизајн, освојила је друго место на Изложби графике малог формата ЕКС-ЛИБРИС
- 2013. година, Тијана Миљковић, студенткиња треће године Студијског програма основних академских студија – Графички дизајн, освојила је трећу награду, на Изложби графике малог формата, ЕКС-ЛИБРИС
- 2015. година, Тијана Миљковић, студенткиња четврте године Студијског програма основних академских студија – Графички дизајн, освојила је другу награду на Изложби графике малог формата, ЕКС-ЛИБРИС

4. замена: Једна репрезентативна референца замењује се објављеним теоријским или уџбеничким делом

ЗАКЉУЧАК

Бојан Живић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** минималне услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Графика

У Нишу, 23.04.2015. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1.

2.

3.