

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Јадранка Мишић Пејовић

Датум рођења

30. 07. 1960. год.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности, Књегиње Љубице10

Радно место

Ванредни професор, Ужа уметничка област – Сликарска технологија

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

18. 03. 2015. год.

Начин (место) објављивања

Конкурс објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу и сајту Факултета уметности у Нишу, www.artf.ni.ac.rs

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор или редовни професор

Ужа научна област

Сликарска технологија

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности (Детаљи дипломе)

Дипломирала је сликарство на Факултету примењених уметности у Београду 1989. године. Постдипломске студије, на истом Факултету, завршила је 2003. године.

Изборно веће на основу биографских података кандидата и Извештаја стручне комисије, закључује да је кандидаткиња, мр Јадранка Мишић Пејовић имала значајну излагачку активност на самосталним и колективним изложбама цртежа и слика у штафелајним и зидним техникама, изведене радове у јавним просторима, конзерваторско-рестаураторска ангажовања, као и објављену Монографију *Мозаици Ниша*.

Цртежи су углавном рађени комбинованом техником, најчешће слојевито, у две или више боја. Одликује их сведеност ликовних решења, у којима су односи површина у апсолутном међусобном складу. Мр Јадранка Мишић Пејовић слике изводи у разним сликарским техникама, штафелајним (темпера, акрилик, акрилик-графит-сребро, акрилик-лискун) и зидним (мозаик, секо, фреско), у којима је, осим доброг познавања технолошких поступака, ликовна компонента наглашено присутна. Иконе, којима се паралелно бави, високог су естетског и технолошког домета.

У зидним сликарским техникама, мр Јадранка Мишић Пејовић је постигла изузетне резултате, посебно у техници мозаика. У савременом мозаику она излази из стереотипа и традиционалног начина рада, наводећи на чисту ликовну игру пуног и празног, светлог и тамног, где слика престаје да буде илузија на дводимензионалној равни, постаје пластична и динамична. У изузетној Монографији *Мозаици Ниша*, мр Јадранка Мишић Пејовић дала је историјски пресек мозаика, како у техничко-технолошком, тако и у историјско-ликовном погледу.

Резултати мр Јадранке Мишић Пејовић остварени на пољу уметничке делатности и стваралаштва, представљају изузетна уметничка остварења која су значајно утицала на развој културе и уметности.

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ (избор):

2011. година, Пирот, Галерија *Чедомир Крстић*, Изложба слика и цртежа

2014. година, Ниш, Павиљон у Тврђави, Изложба слика из циклуса *Обећана земља*

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ У ИНОСТРАНСТВУ (избор):

2014. година Велико Трново (Бугарска), Изложбена сала *Рафаел Михаилов*, Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу

2014. година Лом, (Бугарска), Градска галерија, Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу

2. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)

2.а. Учешће у раду тела факултета и универзитета (избор)

Члан Савета Факултета (од 2006. до 2009. године и од 2009. до 2013. године)

Председник/члан Комисије за дисциплинску и материјалну одговорност студената Факултета (2007. и 2010. године)

2.б. Учешће на локалним, регионалним, националним и међународним уметничким манифестацијама Ликовне колоније (избор)

2008. година, Ниш, Ликовна колонија *Сићево 2008*

2009. година, Димитровград, Ликовна колонија *Поганово 2009*

2013. година, Зајечар, Ликовна колонија *Гамзиград 2013*

2.в. Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних уметничких манифестација

2013. година, Сликање портрета св. Цара Константина у дворишту школе „Вожд Карађорђе“, Ниш

2.г. Вођење или учествовање у ваннаставним активностима које доприносе угледу и статусу факултета и универзитета

2013. година, Ниш, Мала сала НКЦ, *Мозаик – од блатних икона до дигиталне слике*

Ниш, Филозовски факултет, *Развој технике мозаика у нишким сакралним објектима – од христограма*

на Медијаи до цркве светих цара Константина и царице Јелене у Нишу.

2014. година, -Београд, *Мозаици Ниша*, (у оквиру промоције штампаних и дискографских издања Факултета уметности у Нишу)

-Лесковац, *Мозаици Ниша*, (у оквиру промоције штампаних и дискографских издања Факултета уметности у Нишу)

3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар осам завршних радова

Изборно веће, на основу биографских података и Извештаја стручне комисије, закључује да је кандидаткиња **мр Јадранка Мишић Пејовић, током свог педагошког рада потврдила као одличан наставник, остварујући запажене резултате у раду са студентима.**

3. замена: Руковођење завршним радовима замењује се са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

2009. година, Зајечар, Народни музеј, Изложба слика из циклуса *Слике минералима*.

2015. година, Смедеревска Паланка, Галерија Народног музеја, Изложба цртежа из циклуса *Како ветар дува* (са Јеленом Китић и Стеваном Китићем)

4. Најмање девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

4.а. Уметничка делатност

САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ (избор):

1993. година, Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Ниш, *Салон 77*, Изложба слика и цртежа из циклуса *Збег*

2007. година, Врање, Галерија НУ, Изложба икона

2008. година, Лесковац, Народни музеј, Изложба слика

2009. година, Прокупље, Галерија *Божа Илић*, Изложба слика, отварање у оквиру манифестације *Ноћ музеја*

2009. година, Димитровград, Градска галерија, Изложба слика из циклуса *ЈАДРАНКА, ЈАДРАНКА*.

2009. година, Зајечар, Народни музеј, Изложба слика из циклуса *Слике минералима*.

2010. година, Смедеревска Паланка, Галерија Народног музеја, Изложба слика

2011. година, Пирот, Галерија *Чедомир Крстић*, Изложба слика и цртежа

2014. година, Ниш, Павиљон у Тврђави, Изложба слика из циклуса *Обећана земља*

2015. година, Смедеревска Паланка, Галерија Народног музеја, Изложба цртежа из циклуса *Како ветар дува* (са Јеленом Китић и Стеваном Китићем)

ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ (избор):

2008. година

• Велико Трново (Бугарска), Изложбена сала *Рафаел Михаилов*, Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу

• Ниш, Галерија савремене ликовне уметности *Србија*, Изложба поводом шездесет година рада Уметничке школе у Нишу

• Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Павиљон у Тврђави, *Ликовна колонија Сићево 2008*

2010. година

• Подгорица, Галерија *Центар*, пројекат *Препознавање 2*

• Горњи Милановац, Модерна галерија Културног центра, Десети Бијенале минијатуре

• Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, *Салон 77, 40 година постојања Галерије савремене ликовне уметности*

• Куманово, Уметничка галерија – *Куманово*, пројекат *Препознавање 2*

• Горњи Милановац, Модерна галерија Културног центра, Једанаести Бијенале минијатуре

• Софија, Галерија *Шипка 6*, Ликовна колонија *Поганово*

• Софија, Галерија *Академија*, *Препознавање 2 – Ксенофобија*.

2013. година

• Ниш, Галерија савремене ликовне уметности Србија, Изложба радова наставника и сарадника Одсека за ликовну и Одсека за примењену уметност поводом обележавања десет година рада Факултета уметности Универзитета у Нишу

• Ниш, Галерија Нишког културног центра, *Изложба мозаика: Ктизма Теу 2*

2014. година

• Горњи Милановац, Модерна галерија Културног центра, Дванаести Бијенале минијатуре

• Велико Трново (Бугарска), Изложбена сала *Рафаел Михаилов*, Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу

• Лом, (Бугарска), Градска галерија, Изложба радова наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу

СЛИКАРСКИ РАДОВИ У ЈАВНОМ ПРОСТОРУ (избор):

2006. година, Ниш, саборни храм *Св. Тројица* – иконе за Царске двери северне и јужне галеријске капеле, техника: јајчана темпера на препарираној дрвеној подлози.

2007. година, Нишка Бања, *Wellness centar*, хотел Радон, *Речно божанство*, 200x200 cm; техника: мозаик – инверзна метода израде.

2007. година, Осипаоница, црква *Св. Петра и Павла*, портална мозаична икона св. Петра и Павла, 200x124 cm; техника: мозаик – инверзна метода израде.

4.б. Стручна активност

Објављена монографија

2014. година, Јадранка Мишевић Пејовић „Мозаици Ниша“, Универзитет у Нишу, Факултет уметности иш, 2014.

Штампани текстови (избор)

2013. година, „Развој технике мозаика у нишким сакралним објектима – од христогорама на Медијани до цркве светих цара Константина и царице Јелене у Нишу“, у: Драгиша Бојовић (ур.), Свети цар Константин и хришћанство, Међународни научни скуп поводом 1700. годишњице Миланског едикта 31. мај – 2. јун 2013, Том 2, Зборник радова, Ниш: Центар за црквене студије, 2013, стр. 527-541

Ауторска предавања (избор)

2013. година, Ниш, Мала сала НКЦ, *Мозаик – од блатних икона до дигиталне слике*

Ниш, Филозовски факултет, *Развој технике мозаика у нишким сакралним објектима – од христогорама на Медијаи до цркве светих цара Константина и царице Јелене у Нишу.*

2014. година, -Београд, *Мозаици Ниша*, (у оквиру промоције штампаних и дискографских издања Факултета уметности у Нишу)

-Лесковац, *Мозаици Ниша*, (у оквиру промоције штампаних и дискографских издања Факултета уметности у Нишу)

Члан Редакције Издавачког центра Факултета

Члан Редакције уметничко-научно-стручног часописа *Artefact* Факултета

4.в. Педагошка активност (избор)

Портрети – огледи о техникама цртања и сликања, Изложба студентских радова насталих на часовима Сликарске технологије, Галерија Нишког културног центра, Ниш, 2013.

Иконе (студетски радови), представљене у оквиру манифестације „Ноћ узеја“, хол ОШ Вожд Карађорђе, 2013.

4. замена: Једна репрезентативна референца замењује се објављеним теоријским или уџбеничким делом

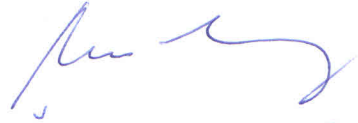
З А К Љ У Ч А К

___**Јадранка Мишић Пејовић**___, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** минималне услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област ___**Сликарске технологије**___

У Нишу, 23.09.2015. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1.



2.

S. Damodran

3.

Zoran Vlastić