

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Jelena Cvetković

Датум рођења

3 / 7 / 1970

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Fakultet umetnosti u Nišu, Univerzitet u Nišu

Радно место

Docent

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

09.01.2015.

Начин (место) објављивања

Dnevni list „Narodne novine“; web sajt Univerziteta u Nišu; web sajt Fakulteta umetnosti u Nišu

Звање за које је расписан конкурс

Docent ili vanredni profesor

Ужа научна област

Uža stručna oblast – Solfedo

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности (деталји дипломе)

Doktorat stečen u oblasti društveno – humanističkih nauka, 2013. godine

Univerzitet u Nišu, Učiteljski fakultet u Vranju:

"Odnos savremene pedagogije prema podsticanju i razvijanju imanentnog sluha i recepcije"

Odbranom doktorske disertacije stekla je stepen: **doktor didaktičko – metodičkih nauka**

2. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)

- Član Organizacionog odbora Prvog nacionalnog naučnog skupa sa međunarodnimučešćem Balkan art forum (BARTF 2013) UMETNOST I KULTURA DANAS, Univerziteta u Nišu, Fakulteta umetnosti u Nišu
- Član Redakcije umetničko-naučno-stručnog časopisa Artefact Fakulteta umetnosti u Nišu
- Koordinator za saradnju Fakulteta umetnosti u Nišu sa Centrom za doživotno učenje Univerziteta u Nišu

3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

Republika Srbija

Univerzitet u Nišu

Fakultet umetnosti u Nišu

datum: 27.03.2015. godine

Na osnovu člana 65. stav 8. Zakona o visokom obrazovanju ("Službeni glasnik RS" broj 76/2005, 100/2007-aut. tum., 97/2008, 44/2010, 93/2012, 89/2013 i 99/2014), člana 127. Statuta Univerziteta u Nišu – prečišćen tekst („Glasnik Univerziteta u Nišu“ broj 8/2014), člana 13. Pravilnika o postupku sticanja zvanja i zasnivanja radnog odnosa nastavnika Univerziteta u Nišu – prečišćen tekst („Glasnik Univerziteta u Nišu“ broj 09/2014) i člana 163. Statuta Fakulteta umetnosti u Nišu, a povodom Konkursa za izbor u zvanje i zasnivanje radnog odnosa nastavnika, koji je dekan Fakulteta umetnosti u Nišu objavila 09. januara 2015. godine, u dnevnom listu "Narodne novine", **Izborno veće Fakulteta**, na sednici održanoj 27. marta 2015. godine, daje **POZITIVNU OCENU** o angažovanju kandidatkinje **dr Jelene Cvetković u razvoju nastave** i drugih delatnosti visokoškolske ustanove.

Završni radovi studenata:

- Marija Vavić, Zastupljenost modulacija u udžbeničkoj literaturi za Solfeđo za V i VI razred osnovne muzičke škole MAS
- Dušan Đorđević, Pregled i analiza nastavnog gradiva iz oblasti alteracija u udžbeničkoj literaturi za Solfeđo za treći i četvrti razred srednje muzičke škole MAS
- Ivana Ivković, diplomski rad, OAS

3. замена: Руковођење завршним радовима замењује се репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира

- Компакт диск *U ritmu Evrope*, snimljen sa Dečjim gradskim horom „Zvezdice“ iz Leskovca, u izdanju Centra za stručno usavršavanje u obrazovanju, Leskovac;

Nagrade sa međunarodnih horskih festivala sa Dečjim gradskim horom „Zvezdice“ iz Leskovca:

- 2011. godina, Bratislava, Republika Slovačka, Pobjednik kategorije, nosilac specijalne nagrade za kulturu pevanja i nosilac specijalne nagrade za najimpresivniji nastup na *Internacionalnom festivalu dečjih i omladinskih horova* u Bratislavi - Republika Slovačka
- 2013. godina, Ohrid, *Međunarodni Ohridski horski festival*, prva nagrada, Specijalna nagrada žirija za najbolji scenski nastup na Festivalu
- 2014. godina, FEDEHO – *Festival horova dece i mladih u Beogradu*, Gran pri Festivala

Učešće na muzičkim festivalima u inostranstvu:

- 2012. godina, Republika Češka i Poljska, Koncertna turneja, 6 koncerata u gradovima: Sušice, Prag, Loučna nad Desnou, Rihnjov nad Knježnou i Bistrica Klocka (Poljska)
- 2014. godina, Poznanj – Poljska, „*TrillMe*” prvi internacionalni festival horova učešće po pozivu

4. Najmaње šest reprezentativnih referenci u uжој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

Radi se o ***Užoj stručnoj oblasti*** u kojoj kandidatkinja ima sledeće reprezentativne reference:

- Odlukom o izdavanju monografije – Univerziteta u Nišu, Fakulteta umetnosti u Nišu i Centra SANU, odobreno je publikovanje i objavljivanje monografije: Imanentan sluh i recepcija muzike, autora kandidatkinje doc. dr Jelene Cvetković, koja je pripremljena za štampu
- Realizator (moderator) odobrenog seminara u okviru programa stalnog stručnog usavršavanja nastavnika, vaspitača, stručnih saradnika i direktora za školsku 2014/2015. i 2015/2016. godinu, Zavoda za unapređivanje obrazovanja i vaspitanja (ZUOV) Republike Srbije: "Muzički ansambli u osnovnim i srednjim školama – najkraći put od nastavnog časa do javnog nastupa (kataloški broj 733)"
- Cvetković, J. i M. Đurđanović (2014), Slušanje savremene muzike kao izazov muzičkog obrazovanja danas. *Teme*, 38(1), 317- 329, UDK 37.036:78; ISSN 0353-7919 DOAJ (M 24) <http://teme.junis.ni.ac.rs/teme1-2014/teme%201-2014-17.pdf>
- Cvetković, J. i M. Đurđanović (2014), Slušanje savremene muzike kao izazov muzičkog obrazovanja danas. *Teme*, 38(1), 317- 329, UDK 37.036:78; ISSN 0353-7919 DOAJ (M 24) <http://teme.junis.ni.ac.rs/teme1-2014/teme%201-2014-17.pdf>
- Cvetković J. i M. Đurđanović (2013): Univerzalni jezik muzičke igre: Sonja Marinković (ured.), Međunarodni naučni skup Vlado S. Milošević, etnomuzikolog, kompozitor i pedagog, TRADICIJA KAO INSPIRACIJA, Zbornik radova (677–689), Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci, Akademija umjetnosti, Republika Srpska (M14)
- Cvetković J. i M. Đurđanović (2010): Nastava horskog pevanja – od tradicije do inovacije, Sonja Marinković (ured.)
- Međunarodni naučni skup Vlado S. Milošević: etnomuzikolog, kompozitor i pedagog, TRADICIJA KAO INSPIRACIJA, Zbornik radova (89–93), Banja Luka: Univerzitet u Banjoj Luci, Akademija umjetnosti (M14)
- Cvetković J. (2014): Opažajna organizacija ritma, Drugi nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum (BARTF 2014), UMETNOST I KULTURA DANAS – Duh vremena i problemi interpretacije, Zbornik radova (u štampi) Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti u Nišu (M34);
- Cvetković J., Đurđanović M. i D. Z. Mihailović (2013): Apsolutni sluh – darovitost ili relativni potencijal, Međunarodni naučni skup DAROVITI I KVALITET OBRAZOVANJA, Zbornik

apstrakata (43–44), Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov“ iz Vršca u saradnji sa Univerzitetom „Aurel Vlaicu” iz Arada, Pedagoškim fakultetom iz Ljubljane i Univerzitetom „Sv. Kliment Ohridski“ iz Bitolje <http://www.uskolavrsac.in.rs/wpcontent/uploads/2013/06/Zbornik-rezimea-19-Okrugli-sto.pdf> (M33)

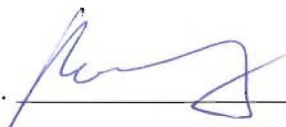
- Cvetković J. i M. Đurđanović (2012): Nastava muzike kao deo multikulturološkog obrazovanja, Naučni skup sa međunarodnim učešćem NAUKA I SAVREMENI UNIVERZITET, Zbornik radova: Znanje i korist (158–168), Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet (M34)
- Đurđanović M. i J. Cvetković (2010): The Development Plan of Music Education in America and the Possibilities Of Its Application to Elementary Schools in Europe, Quality education for all through improving teacher training (278–282), Subregional conference of Southeast Europe organized by the UNESCO program from St. University – Department of Information and teachers, Sofia (M34)


З А К Л Ћ У Ч А К

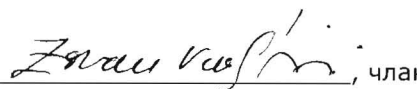
др Јелена Цветковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање **ванредни професор** за **ужу стручну област** - солфеђо

У Нишу, 14.04.2015. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1.  _____, председник

2.  _____, члан

3.  _____, члан