



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА  
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Звање:** Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

**Дарко Трајановић**

Датум рођења

15. 08. 1980.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Основна школа „Никола Тесла“ Голобок

Радно место

Наставник Ликовне културе

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

15. 11. 2017.

Начин (место) објављивања

У дневном листу „Народне новине“ у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

**доцент**

Ужа уметничка/научна област

**Сликање и Цртање**

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира:

**Докторирао сликарство на Факултету ликовних уметности у Београду под менторством проф. Драгана Јовановића, са темом „Ергоном“ (човек-машина), 2012. године.**

**Међу оствареним резултатима уметничког рада учесника конкурса др ум. Дарка Трајановића, по значају се издвајају (призната уметничка дела):**

**САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ (избор):**

**– 2017. “Полигон”, Културни центар, Крушевац**

- 2016. "Говор тела", Салон 77, Ниш
- 2015. "Чулност и сензибилност", Галерија "Чедомир Крстић", Пирот
- 2014. "Бука индустрије", Галерија ИНЕКС, Београд
- 2013. "Cellules" (Ћелије), "Tricomconception", TricomAgency, Тур, Француска

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

**Изборно веће Факултета уметности у Нишу, на основу Извештаја Комисије о одржаном приступном предавању, позитивно оцењује приступно предавање др ум. Дарка Трајановића, са оценом 9,66 утврђеном 29. 01. 2018.**

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

**На Изборној изложби кандидат др ум. Дарко Трајановић представио се са 5 слика средњег формата, рађених у техници уља на платну, и мапом од 10 цртежа рађених комбинованим техникама.**

**Определвши се за женски акт, и служећи се класичним ликовним поступком и средствима, Трајановић сугерише одређена психолошка стања. Формати слика, као и композиција, у служби су атмосфере коју дочаравају понекад и неприродни положаји тела примораног да се прилагоди датом простору сведеном на позадинске исечке. Овакво крупно кадрирање, које подразумева излазак фигуре ван формата, налази своје оправдање у тежњи ка интимизацији посматрача са моделом. Редукован колорит уступа место игри светлости и сенке у моделовању инкарната и околног простора.**

**Цртежи се по тематици и ликовно-поетском изразу могу разврстати у две групе. Једну групу чине цртежи женских актова који су у уочљивој повезаности са сликама, сличних композиционих решења, али меких линија и минимално израженог волумена. Другу групу чине асоцијативни, апстрактни цртежи на којима Трајановић гради симулирану текстуру, служећи се спрејевима интензивних боја и техником стенсила. Као шаблоне користи решеткасте структуре и делове машина (плоче) и комбинује их градећи апстрактне целине експресивног израза.**

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

**Увидом у приложени конкурсни материјал Комисија је констатовала да кандидат др ум. Дарко Трајановић до подношења пријаве на конкурс није радио у наставничком звању на високошколској установи.**

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

**Комисија је констатовала да кандидат др ум. Дарко Трајановић до подношења пријаве на конкурс није остварио елементе доприноса академској и широј заједници.**

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

**САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:**

- 2017. "Полигон", Културни центар, Крушевац
- 2016. "Говор тела", Салон 77, Ниш
- 2015. "Чулност и сензибилност", Галерија "Чедомир Крстић", Пирот
- 2014. "Бука индустрије", Галерија ИНЕКС, Београд
- 2013. "Cellules" (Ћелије), "Tricomconception", TricomAgency, Тур, Француска

**ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ:**

- 2014. Јесења изложба чланова УЛУС – а, по позиву, Павиљон "Цвијета Зузорић", Београд, Србија
- 2012. Међународно бијенале графике, Културни центар, Чачак, Србија

**ЗАКЉУЧАК**

**Др ум. Дарко Трајановић**, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу научну област Сликање и Цртање.

У Нишу, \_\_\_\_\_ . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

1. *Бранислав Кривошеја*
2. *Д. Дарко Трајановић*
3. *Зоран Рафтић*