



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА  
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Звање:** Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме  
**Ивана Соколовски**

Датум рођења  
11. 05. 1974.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
/

Радно место  
/

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса  
15. 11. 2017.

Начин (место) објављивања  
У дневном листу „Народне новине“ у Нишу

Звање за које је расписан конкурс  
**доцент**

Ужа уметничка/научна област  
**Сликање и Цртање**

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира:

**Докторирала сликарство на Факултету ликовних уметности у Београду под менторством проф. др Милете Продановића, са темом „Љубављу само- Хаптички естетски доживљај“, 2015. године.**

**Међу оствареним резултатима уметничког рада учесника конкурса др ум. Иване Соколовски, по значају се издвајају (призната уметничка дела):**

#### **САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:**

- 2017. Велови / с Драганом Жаревац, Кућа легата, Београд
- 2016. Перформанс «У исчекивању велова» / с Драганом Жаревац, Магацин у Краљевића Марка, Београд
- 2015. Ваздух и снови – омаж Гастону Башлару/ с Елизабетом Маторкић Бисенић, Павиљон у Тврђави, Ниш
- 2015. Seul l'amour, Културни центар Србије, Париз, Француска

#### **ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ:**

- 2017. 7. Међународно бијенале савремене уметности, Пекинг, Кина
- 2015. Померање граница, Галерија РТС-а, Београд

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

**Изборно веће Факултета уметности у Нишу, на основу Извештаја Комисије о одржаном приступном предавању, позитивно оцењује приступно предавање др ум. Иване Соколовски, са оценом 9,91 утврђеном 29. 01. 2018.**

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

**Кандидаткиња др ум. Ивана Соколовски се на Изборној изложби представила са 5 слика великог формата рађених у техници уља на платну и 10 цртежа рађених у комбинованим техникама.**

**На сликама су приказани фрагменти женских тела, монументалних пропорција. Сликарски поступак подразумева редуцију и свођење приказа на широке масе густог, бојеног наноса. У грађењу инкарната доминира наглашено топао колорит и боје попут црвене земље, окера, наранџасте, које су супротстављене тамним, позадинским исечцима. Ови негативни облици подједнако су важни као и позитивни у грађењу снажне композиционе целине. Сечењем, односно излажењем делова фигуре ван формата, поједностављује се негативни простор, а тако створена подела изазива асоцијативну везу са пејсажом.**

**Цртежи представљају одвојену целину у односу на слике, пре свега тематски, али оно што повезује ове две ликовне целине јесте тежња да се досегне тактилно, телесност, чулност, као и потреба за минималистичком редуцијом форме. У складу са тим, цртежи су рађени ружем за усне на папиру, потпомогнути понекад и класичним техникама акварела и пастела. Различита црвена обојења кармина и цинобера граде усковитлане кружне форме чији називи наглашавају визуелни и концептуални аспект рада: „Додир“, „Чежња“, „Исчекивање“. Цртежи Иване Соколовски рефлектују њена унутрашња стања, они су њихови најдиректнији записи.**

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

**Увидом у приложени конкурсни материјал Комисија је констатовала да кандидат др ум. Ивана Соколовски до подношења пријаве на конкурс није радила у наставничком звању на високошколској установи.**

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко



звање

Комисија је констатовала да кандидат др ум. Ивана Соколовски до подношења пријаве на конкурс није остварила елементе доприноса академској и широј заједници.

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

**САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:**

- 2017. Велови / с Драганом Жаревац, Кућа легата, Београд
- 2016. Перформанс «У исчекивању велова» / с Драганом Жаревац, Магацин у Краљевића Марка, Београд
- 2015. Ваздух и снови – омаж Гастону Башлару/ с Елизабетом Маторкић Бисенић, Павиљон у Тврђави, Ниш
- 2015. Seul l'amour, Културни центар Србије, Париз, Француска

**ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ:**

- 2017. 7. Међународно бијенале савремене уметности, Пекинг, Кина
- 2015. Померање граница, Галерија РТС-а, Београд

**НАГРАДЕ:**



- 2014. I награда Новембарског салона визуелних уметности, Градска галерија, Краљево

**ЗАКЉУЧАК**

Др ум. Ивана Соколовски, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу научну област Сликање и Цртање.

У Нишу, \_\_\_\_\_ . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. 
2. 
3. 