



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА  
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Звање:** Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

**Радмила Матијевић**

Датум рођења

30. 03. 1984.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Уметничка школа „Ђорђе Крстић“ у Нишу

Радно место

Професор на предмету Цртање и сликање

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

15. 11. 2017.

Начин (место) објављивања

У дневном листу „Народне новине“ у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

**доцент**

Ужа уметничка/научна област

**Сликање и Цртање**

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира:

**Дипломирала сликарство на Факултету уметности у Нишу у класи проф. Ђуре Радоњића, 2008. године.**

**Међу оствареним резултатима уметничког рада учесника конкурса Радмиле Матијевић, по значају се издвајају (призната уметничка дела):**

**САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:**

- 2014. 22.06-10.07. Галерија „Симплон“, Париз, у оквиру манифестације Дани српске културе у Паризу
- 2014. октобар „Арт галерија“, Центар за културу, Алескинац
- 2014. август, Галерија „Арт 55“, Ниш, Србија

- 2012. 1-12. октобар Галерија „Мултимедијални Арт студио“ Оџаци, Србија  
ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ:
- 2017. 3-20. новембар - Изложба међународног сликарског симпозиума „Nad prezelem“, Sramowse Nizpe, под покровитељством Краковског универзитета и Музеја града Кросна, Пољска
- 2017. 1.03-3.04. Изложба цртежа уметника из Србије и Естоније на тему Целанове поезије, Parnu, Естонија
- 2015. 17. Међународна изложба минијатура, Нови Двори, Запрешић, Хрватска
- 2014. 27.09-05.10 изложба „Српска ликовна сцена данас“, Галерија „Haus der kunst“, Baden, Austrija
- 2014. 7-26.10. Галерија „Arcade“, Modling, Wien
- 2013. Изложба Ликовне колоније „Portret Krosna“, Арт Галерија, Кросно, Пољска
- 2013. Изложба „Нови чланови 2013“ УЛУС, Галерија Цвијет Зузорић, Београд

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

**Изборно веће Факултета уметности у Нишу, на основу Извештаја Комисије о одржаном приступном предавању, позитивно оцењује приступно предавање Радмиле Матијевић са оценом 9,00 утврђеном 29. 01. 2018.**

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

**На изборној изложби кандидаткиња Радмила Матејевић се представила са 5 слика и 10 цртежа, рађених комбинованом техником.**

**Слике и цртежи Радмиле Матејевић творе једну нераскидиву целину, како по питању теме коју обрађују, тако и по питању ликовног израза и техничке реализације. Урбани пејсажи третирају се у комбинованом, сликарско-цртачком поступку, а (скоро потпуно) одсуство боје уступа место линији, као доминантном изражајном средству. Линија, негде геометријски прецизна а негде разиграна, уткана је и у рељефну структуру гребанем свежих наноса високе пасте. Архитектонски објекти приказани на њеним сликама наглашене су перспективе, која посматрача смешта у њихово подножје. На тај начин, уз садејство хладно-сивог колорита, остварује се снажан психолошки утисак усамљености, отуђења.**

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

**Увидом у приложени конкурсни материјал Комисија је констатовала да кандидат Радмила Матијевић до подношења пријаве на конкурс није радила у наставничком звању на високошколској установи.**

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

**Комисија је констатовала да кандидат Радмила Матијевић до подношења пријаве на конкурс није остварила елементе доприноса академској и широј заједници.**

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

**САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ:**

– 2014. 22.06-10.07. Галерија „Симплон“, Париз, у оквиру манифестације Дани српске културе у Паризу

– 2014. октобар „Арт галерија“, Центар за културу, Алескинац

– 2014. август, Галерија „Арт 55“, Ниш, Србија

– 2012. 1-12. октобар Галерија „Мултимедијални Арт студио“ Оџаци, Србија

**ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ:**

– 2017. 3-20. новембар - Изложба међународног сликарског симпозиума „Nad przełom“, Sztawowce Nizne, под покровитељством Краковског универзитета и Музеја града Кросна, Пољска

– 2017. 1.03-3.04. Изложба цртежа уметника из Србије и Естоније на тему Целанове поезије, Рагну, Естонија

– 2015. 17. Међународна изложба минијатура, Нови Двори, Запрешић, Хрватска

– 2014. 27.09-05.10 изложба „Српска ликовна сцена данас“, Галерија „Haus der kunst“, Baden, Austrija

– 2014. 7-26.10. Галерија „Arcade“, Modling, Wien

– 2013. Изложба Ликовне колоније „Portret Krosna“, Арт Галерија, Кросно, Пољска

– 2013. Изложба „Нови чланови 2013“ УЛУС, Галерија Цвијет Зузорић, Београд

**ЗАКЉУЧАК**

**Радмила Матијевић**, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу научну област Сликање и Цртање.

У Нишу, \_\_\_\_\_ . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1.

*Бранислав Јован*

2.

*Љ. Давидовић*

3.

*Зоран Рафки*