



Уметничко-стручно веће

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање:** Редовни професор

Име и презиме

Александар Јаковљевић

Датум рођења

18. децембар 1967.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности у Нишу, Универзитета у Нишу

Радно место

Ванредни професор за Ужу уметничку област – Камерна музика

Датум расписивања конкурса

22.05.2018.

Начин (место) објављивања

Народне новине у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор или редовни професор

Ужа уметничка област

Камерна музика

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- \* Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање ванредни професор за Ужу уметничку област – Уметнички предмет Камерна музика НСВ број 8/21-01-009/08-016 од 10.10.2008.
- \* Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање ванредни професор за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти, Камерна музика НСВ број број 8/21-01-006/13-006 од 08.11.2013.

2. Програм изборног концерта

\* Ludwig van Beethoven

Кларинет трио В-dur, Op.11 "Gassenhauer"

Allegro con brio – Adagio - Tema con Variazioni Allegretto

\* Max Bruch

Осам комада Op.83 (избор)

No.1 in a-moll. Andante; No.6 in g-moll. Nachtgesang. Andante con moto

\* Михаил Глинка

Патетични трио d-moll

Allegro moderato - Scherzo – Trio – Largo - Allegro con spirito

Трио "Варахило" - Андрија Минчић – кларинет, Александар Јаковљевић – виолончело,

Никола Цветковић – клавир

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

\* Оцена резултата педагошког рада мр Александра Јаковљевић бр. 979/1-1-1/3 од 08.10.2008. године

\* Оцена резултата педагошког рада мр Александра Јаковљевић бр. 1590/12-1-1-3 од 04.10.2013. године

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- \* 2017. Председник пописне комисије ФУ у Нишу
- \* Од 2016. Члан комисије за признавање исправа са других високошколских установа
- \* 01.10.2012. - 01.04.2014. шеф Катедре за камерну музику ФУ у Нишу
- \* 05.05.2018. 5. интернационално такмичење клавира у Смедереву у категорији Камерна музика  
Камерни квартет "Sempre dolce" - М.Здравковић – виолина, Т. Мутавчић – виолина, М.Ристић – виолончело, С.Богдановић – клавир - освојена I награда; Класа: Александар Јаковљевић
- \* Од 01.02.2017. диригент црквеног хора Св. архијакон Стефан у Краљеву
- \* 19.05. - 22.05. 2017. Учешће на Фестивалу словенске музике у Оптини Пустини, Русија. Освојена прва награда, Лауреат. Наступ у саставу: Бојана Пековић - гусле, Никола Цветковић - клавир и Александар Јаковљевић - виолончело
- \* 17.09. - 20.09. 2015. Учешће на фестивалу 40. Premio internazionale della fisarmonica "Cita di Castelfidardo", Италија. Освојено друго место у категорији World Music. Наступ у саставу: Бојана Пековић - гусле, Никола Пековић - хармоника и Александар Јаковљевић – виолончело
- \* 02.-03.2008. Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије у Београду  
Члан стручног жирија за камерну музику

5. Руковођење бар осам завршних радова

Студијским програмом није омогућено да наставник буде бираан за Ужу уметничку област — Камерна музика, као руководиоц завршног рада, па се ова ставка замењује са две репрезентативне референце из уже уметничке области за коју се бира

- \* 03.11.2010. Дворана НСО у Нишу – 36. НИМУС  
Трио "Варахило"  
Андрија Минчић – кларинет, Александар Јаковљевић – виолончело, Марија Ђорђевић – клавир  
ПРОГРАМ / L. van Beethoven: Trio B-dur Op.11; E. Hartmann: Serenade Op.24; М. Глинка: Патетични трио d-moll
- \* 06.10.2010. Задужбина Илије М. Коларца – Центар за музику, Београд  
Клавирски трио "Константинус"  
Игор Алексић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело, Драган Јовановић – клавир  
ПРОГРАМ / L. van Beethoven: Trio B-dur Op.97 "Archduke"; С. Божих: "Портрет Константинове ноћи"

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

У последњем изборном периоду:

- \* 05.03.2018. Вече француске музике "Le Chemins de l'Amour" Бански двор – Културни центар, Концертна дворана, Бања Лука, Република Српска  
Трио Анима  
Александра Ристић – сопран, Ана Величковић Игић – флаута, Ингрид Јанковић – клавир, гост Александар Јаковљевић – виолончело  
ПРОГРАМ / I.Diemer: Serenade, J.Massenet: Elegie, M.Ravel: Chansons madecasses, Nandove..., Aova, Il est doux, M.Ravel: Tout gai, R.Hahn: A chloris, G.Faure: Le papillon et La Fleur, C.Debussy: Nuit detoiles, E.Satie: Je te veux, F.Poulenc: Les chemins de l'amour,  
L.Delibes: Les filles de Cadix, C.Saint-Saens: Danse macabre
- \* 14.11.2017. Концертно изложбени простор ФУ у Нишу, Концертна сезона ФУ у Нишу и огранка САНУ у Нишу  
Камерни дуо Melodica Serbica  
Александар Јаковљевић – виолончело, Бисера Вељковић – клавир  
ПРОГРАМ / С. Божих: Успаванка; М. Милојевић: Легенда о Јефимији; И. Бајић: Албум композиција за виолончело и клавир; В. Мокрањац: Стара песма; П. Коњовић: Хајдучка и Игра
- \* 10.06.2016. VII међународни музички фестивал "Константинус" Сала НСО у Нишу  
Камерни хор "Con Vocale" - Норвешка, Чедомир Попадић - диригент  
Камерни ансамбл  
Александра Ристић – мецосопран, Ана Величковић Игић – флаута, Нина Ћосић – обоа, Александар Јаковљевић – виолончело, Ана Параушић – харфа, Бојан Младеновић – оргуље  
Горан Станковић – тимпани  
ПРОГРАМ / John Rutter: Requiem

- \* 17.03.2016. 3. интернационални фестивал камерне музике Convivum Musicum SalaPrve kragujevačke gimnazije u Kragujevcu  
Mario Stefano Pietrodarchi – бандонеон  
Luca Lucini - гитара  
Гудачки квинтет Константинус  
Игор Алексић – виолина, Давид Куртић – виолина, Радош Вељковић – виола, Александар Јаковљевић – виолончело, Срђан Лишанин – контрабас  
ПРОГРАМ / E. Morricone, arr. F. Conocchiella: Три теме из филмова Nuevo Cinema Paridoso, Mission, C'era una volta il West;  
A. Vivaldi: Concerto D-dur RV93; A. Piazzolla: Homenage a Liege: Concierto para Bandoneon y Guitara, Oblivion, Adios Nonino; J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez – Adagio; Roberto di Marino: Дупли концерт за бандонеон и гудаче
  - \* 03.06.2015. 6. међународни музички фестивал “Константинус” Синагога у Нишу  
Квинтет “Академикс”  
Никола Пековић – хармоника, Игор Алексић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело  
Никола Цветковић – клавир, Стефан Шаларевић – гитара  
ПРОГРАМ / La noche de A. Piazzolla: Milonga del Angel, Michelangelo 70, Inverno Porteno, Tango del Diablo, Undertango, Libertango, Escualo, Primavera portenaAdios Nonino, Oblivion
  - \* 10.12.2014. Концертно изложбени простор ФУ у Нишу  
Трио “Pesante”  
Игор Васиљевић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело, Теа Андријић – клавир  
ПРОГРАМ / L. van Beethoven: Trio c-moll No.3 Op.1; F. Mendelssohn: Trio d-moll Op.49;  
S. Rachmaninof: Елегични трио g-moll No.1
  - \* 25.10.2014. Катедра Порсгун Комуне у Шиену, Норвешка - Дани норвешке хорске музике  
Александар Јаковљевић – соло виолончело на концерту камерног хора “Кон Вокале”  
ПРОГРАМ / O. Gjeilo: O Magnum Mysterium, Reconciliation, O. Bull: Saeterjentens sondag
  - \* 25.12.2013. Свечана сала града Краљева  
Камерни оркестар “Црвчанин”  
Александар Јаковљевић – соло виолончело и диригент  
ПРОГРАМ / A. Vivaldi: Концерт за две виолине, виолончело и гудаче No.1 Op.3, Концерт за две виолине и гудаче No.8 Op.3; F. Couperin: Пет концертних комада за виолончело и гудаче; G. Pergolesi: Концерт за виолину и гудаче; O. Respighi: Античке игре и арије за гудачки оркестар
  - \* 01.12.2013. Задужбина Илије М. Коларца, Београд – Коларчев подијум камерне музике  
Гудачки трио “Константинус”  
Игор Алексић – виолина, Весна Јансенс – виола, Александар Јаковљевић - виолончело  
ПРОГРАМ / J.S.Bach: Goldberg Variationen BWV 988 (верзија за гудачки трио)
  - \* 06.04.2013. Катедра у Шиену, Норвешка  
Гудачки квартет “Сириус”  
Милена Бошковић – виолина, Марија Исаиловић – виолина, Славица Лазић – виола  
Александар Јаковљевић - виолончело  
Камерни хор “Кон Вокале” - Норвешка, Чедомир Попадић – диригент  
ПРОГРАМ / A. Vivaldi: Magnificat, Gloria; F. Schubert: Ave Maria
- До последњег изборног периода
- \* 26.04.2006. Задужбина Илије М. Коларца – Музичка галерија, Београд  
Клавирски трио “Константинус”  
Игор Алексић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело, Владимир Глишовић – клавир  
ПРОГРАМ / J. Brahms: Trio c-moll Op.101, J. Turina “Circulo”;  
S. Rachmaninov: Trio “Elegique” g-moll
  - \* 18.10.2001. Сала Кинто Сентенарио, Санто Доминго, Доминиканска Република  
Квартет “Дел Орбе”  
Павле Вујчић – виолина, Игор Алексић – виолина, Звездана де Табар – виола  
Александар Јаковљевић – виолончело  
ПРОГРАМ / F. Schubert: Quartet c-moll D703, J. Turina: Quartet “La oracion del torero” Op.74; G.Verdi: Quartet e-moll

\* 08.06.2001. Сала Кинто Сентенарио, Санто Доминго, Доминиканска Република  
Квартет “Дел Орбе”  
Павле Вујчић – виолина, Игор Алексић – виолина, Звездана де Табар – виола  
Александар Јаковљевић – виолончело  
ПРОГРАМ / W.A.Mozart: Quartet d-moll KV 421, C. Debussy: Quatuor g-moll Op.10

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година (примењиваће се почев од 01.10.2018. године)

Студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за Ужу уметничку областа — Камерна музика, за ментора.

**Потпис кандидата:** \_\_\_\_\_



**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса