



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: ванредни или редовни професор

Име и презиме: Јованка Аранђеловић

Датум рођења: 16.08.1961.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен: Факултет уметности у Нишу, Кнегиње Љубице 10, Ниш

Радно место: ванредни професор, ужа уметничка област клавир

Датум расписивања конкурса: 22.05.2018.

Начин (место) објављивања: дневни лист „Народне новине“ Ниш

Звање за које је расписан конкурс: ванредни или редовни професор

Ужа научна област: клавир, главни предмет

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео):

- Одлука о избору у звање наставника Уметничко стручног већа Универзитета у Нишу, НСВ број 8/21-01-009/08-010, од 10.10.2008. године
- Одлука о избору у звање наставника Уметничко стручног већа Универзитета у Нишу, НСВ број 8/21-01-006/13-009, од 08.11.2013. године

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Програм: С. Франк: Прелудијум, Корал и Фуга; Ј. Хајдн: Соната ХОБ 16 бр.32, ха-мол; М. Равел: „Ле Жибет“ „Скарбо“

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене):

- Оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу, о резултатима педагошког рада мр Јованке Аранђеловић, број 953/9-1-3 од 24.9.2008. године и
- Оцена Изборног Већа Факултета уметности у Нишу, о резултатима педагошког рада мр Јованке Аранђеловић, број 1590/14-1-3 од 04.10.2013. године

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника:

Подржавање ваннаставних активности студената, подржавање активности које не доносе ЕСПБ бодове, учешће студената у пројектима

1. Реситали студената (А. Стефановић, С. Ђорђевић, Ј. Блесић, М. Цветковић, П. Шокац, В. Јеленковић)

2. Студенти солисти са Нишким симфонијским оркестром: А. Станковић, М. Аџић, В. Јеленковић

3. Концерти класе одржани у Лесковцу, Књажевцу и Нишу

4. Одржан Мастерклас у Крушевцу (2017.) и Алексинцу (2018.)

5. Председник и члан Комисија за писање Извештаја за избор у звање наставника и сарадника на Фу у Нишу и Музичкој академији у Источном Сарајеву, БИХ

6. Учешће студената Мастер студија Анђеле Станковић и Милоша Аџића у уметничком пројекту «Унапређење извођачкох способности студената», са снимањем ЦДа, које је финансирало Министарство културе РС, новембар 2017.

5. Руковођење баросамзавршних радова:

По старом Наставном плану и програму: 13 завршних радова

По новом програму Основне студије: 8 завршних радова

Мастер Академске студије: 4 завршна рада

6. Најмање деветрепрезентативних референци изужеуметничке/научнеобласти закојусебира,најмање триразличите категорије, одкојихнајмањетриодпоследњег избора:

1. Реситал у сали Симфонијског оркестра у Нишу, јун 1989. (Ф. Шопен: Балада оп.23 ге-мол и Соната бр.2 бе-мол, М.Равел: «Гаспар ноћи»)
2. Солиста са Нишким симфонијским оркестром, диригент Живојин Здравковић, април 1992. (Ф.Шопен:клавирски концерт бр.2 еф-мол)
3. Солиста са камерним оркестром «Аморозо», диригент мр Шериф Дамацић, сала Симфонијског оркестра у Нишу, мај 2007. (В.А.Моцарт: Концерт за клавир и оркестар А-дур К. 488)
4. Реситал у Галерији КНУ у Београду, октобар 2009. (В.А.Моцарт Соната К.333 Б-дур, Ф.Шопен Соната оп.58 х-мол, М.Равел «Ондина»)
5. Целовечерњи концерт са мр Миланом Стајићем, хорна, сала Музичке академије у Скопљу, Македонија, октобар 2007. (
6. Целовечерњи концерт са виолинисткињом мр Маријом Рајковић, децембар 2010. Галерија АРТГЕТ, Београд (сонате за клавир и виолину С.Франка А-дур и К.Шимановског у де-молу)
7. Реситал у галерији Народног музеја у Врању, април 2013. (Ј.С.Бах: Италијански концерт, Р.Шуман: Симфонијске етиде оп.13, М.Равел: «Ондина»)

Последњи изборни период:

1. Целовечерњи реситал са виолинисткињом мр Маријом Рајковић, 26.06.2013. КИП у Нишу (сонате за клавир и виолину Ј.Брамса: оп.108 де-мол и К.Шимановског: оп.9 де-мол)
2. Солиста са Нишким симфонијским оркестром, диригент др Милена Ињац, фебруар 2014. (Ф.Лист: Концерт за клавир и оркестар бр.2 А-дур)
3. Солиста са Гудачким оркестром ФУ у Нишу, диригент др Милена Ињац, НИМУС, октобар 2017. (К.Монтеро: «Концерт у црном и белом» за клавир и гудаче)
4. Реситал у сали Музичке школе у Врању, март 2018. (С.Франк: Прелудијум, Корал и фуга, Ј.Хајдн: Соната ХОБ 16 бр.32 ха-мол, М.Равел: «Скарбо»)
5. Снимљен материјал за ЦД уметничке музике (клавир соло), у издању ФУ у Нишу, рецензенти мр Иван Новаковић и мр Мирослав Дацић

Потпис кандидата: мр Јованка Аранђеловић, ванредни професор, ФУ
Ниш _____

Јованка Аранђеловић