



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА  
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Звање:** Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме  
Биљана Вујовић

Датум рођења  
01.02.1966. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Радно место

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса  
8. децембар 2017. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“ и на интернет страници Факултета и интернет страници Универзитета у Нишу

Звање за које је расписан конкурс  
Доцент

Ужа научна област  
Глума

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира  
Доктор уметности - драмске и аудио визуелне уметности; Факултет драмских уметности у Београду

УЛОГЕ У ПРОФЕСИОНАЛНИМ ПРЕДСТАВАМА У ПОЗОРИШТУ ЛУТАКА НИШ

- *Бетмен и луткар*, 1997. година, режија Кокан Младеновић
- *Успавана лепотица*, 1998. година, Шарл Перо, драматизација Живко Сотиров, режија Злати Златев
- *Сенке у ноћи*, 2003. година, режија Бисерка Колевска

РЕЖИЈЕ У ПРОФЕСИОНАЛНИМ ПОЗОРИШТИМА

- Представа *Ручни рад*, 2007. година, Народно позориште Ниш, текст Жан Клод Дано (режија, адаптација, сценски дизајн, избор музике)
- Представа *Неваљала принцеза*, 2008. година, Народно позориште Лесковац

- Представа *Птице*, 2010. година, Позориште лутака Ниш, сценарио Марина Бјелић Ђурић
- Представа *Пао с крушке*, 2011. година, Дечје позориште Суботица, текст Марина Бјелић
- Представа *The show must go on, Представа мора да иде*, 2012. година, адаптација Наташа Илић
- Представа *Црвенкапа*, 2012. година, Народно позориште *Тоша Јовановић* Зрењанин, текст Игор Бојовић
- Луткарска представа за одрасле *Пинокио*, 2016. година, Улични луткарски театар, двориште Универзитета у Нишу (драматизација, режија)

#### НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

- Представа *Сенке у ноћи* добила је награду 2004. године у Београду на Фестићу, награду на Међународном луткарском фестивалу ПИФ у Загребу, Гран – при на Међународном луткарском фестивалу у Старој Загори у Бугарској
- Представа *Ружно паче* добила је награду за режију на 36. Сусретима професионалних позоришта лутака Србије 2003. године у Нишу, на Међународном фестивалу *Позориште Звездарште* у Београду, 2004. године, проглашена је за најбољу представу фестивала, а добија и награду публике.
- Представа *YOU* 2008. године добија награду за костим на 40. Сусретима професионалних позоришта лутака Србије у Нишу.
- Представа *Птице* добила је награде за тотални дизајн на фестивалима: *Златна Искра* у Крагујевцу, *Златни делфин* у Варни, Бугарска и на Међународном фестивалу за дјецу у Бања Луци, 2011. године.

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Комисија за оцену приступног предавања учесника конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање доцент за Ужу уметничку област – Глума, Сценски говор и техника гласа, именована Одлуком декана Факултета, број 585 од 19.3.2018. године.

Комисија је, на основу коначних оцена председника и чланова Комисије, коначном оценом 5,33 оценила приступно предавање Биљане Вујовић и сачинила Извештај о оцени приступног предавања у којем је навела да кандидаткиња није одговорила задатој теми приступног предавања.

Изборно веће на основу Извештаја Комисије о одржаном приступном предавању даје негативну оцену приступног предавања Биљане Вујовић, учесника конкурса за избор у звање једног наставника у звање доцент за Ужу уметничку област – Глума, Сценски говор и техника гласа на Факултету уметности у Нишу.

Број: 1021/9-2-2

Датум: 29.5.2018. године

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Биљана Вујовић је представила свој досадашњи уметнички рад једночасовним филмом у коме се могло приметити да је највећи део њеног рада из области режије, и то углавном из области луткарског театра. Комисија је оценила ово представљање задовољавајућим.

Изборно веће закључује да је кандидат, Биљана Вујовић остварила резултате уметничког рада који представљају призната уметничка дела из уже уметничке области - Глума, Сценски говор и техника гласа.

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање Улоге (31) у професионалним представама у Позоришту лутака у Нишу 1987 - 2003

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

Аутор перформанса Креативна ноћ – Шекспирова моћ

Аутор сонгова и идеје у представи Два царства, Позориште лутака, Ниш

Иницијатор и организатор изложбе уметничких слика насталих на крају сезоне у Сићевачкој колонији  
Режије (19) у професионалним позориштима 1998 - 2016

### ЗАКЉУЧАК

Биљана Вујовић, учесник конкурса за избор у звање наставника не испуњава услове за избор у звање  
доцент за ужу уметничку област - Глума

У Нишу, 07.06.2018. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред. проф

  
2. мр Шериф Дамацић, ред. проф

  
3. мр Зоран Костић, ред. проф

