

8/1-10-003/18-006

07.06.2018



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА  
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Звање:** Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Дејан Петковић

Датум рођења

23.04.1972.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Радно место

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

8. децембар 2017. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“ и на интернет страници Факултета и интернет страници Универзитета у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

доцент

Ужа научна област

Драматургија

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

*Via Doloris* у представи *Одабрани и уништени*, сезона 2007/2008, Ниш, Народно позориште, режија Кокан Младеновић

*Бој на Чегру*, Ниш, Народно позориште, 2009. година, режија Иштван Бичкеј – Олег Жуковски

*Између Истока и Запада*, Ниш, Народно позориште, 2010. година, режија Иштван Бичкеј

*Чудо на Босфору*, радио–драма, РТС, Радио-Београд, драмски програм, 2013. година, режија Милош Јагодић

*Via Doloris*, целовечерња представа, Велика Плана, Центар за културу *Масука*, 2017. година, режија Милош Јагодић

*Концепција времена у нарацији комада „Чекајући Годоа“*, *Семјуела Бекета*, Ниш, Градина бр. 64-65, 2015. година, стр. 231-245

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)  
Изборно веће на основу Извештаја Комисије о одржаном приступном предавању даје позитивну оцену приступног предавања Дејана Петковића, учесника конкурса за избор у звање једног наставника у звање доцент за Ужу уметничку област – Драматургија на Факултету уметности у Нишу.

Број: 1021/8-2-2

Датум: 29.5.2018. године

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Дејан Петковић одржао је изборно предавање – презентацију на тему *Простор и време у драмском тексту*, приступајући јој из угла савремених семиотичких, односно структуралистичких теорија. Кандидат је показао познавање дотичног теоријско – методолошког приступа питању драмског простора и времена, које би било од велике користи за предмет Теорија драме. Међутим, овим Конкурсом се не бира наставник за научну област (каква би била Теорија драме), већ за уметничку област Драматургија, а познавање те области кандидат није показао ни у изборном предавању, ни у одговорима на питања чланова Комисије

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Приступно предавање одржано је у сали број 6 Факултета, дана, 15. марта 2018. године са почетком у 13<sup>00</sup> сати. Након одржаног приступног предавања учесника конкурса, Дејана Петковића, сваки члан Комисије оценио је, појединачним оценама следеће сегменте: припремљеност кандидата, структуру и квалитет садржаја предавања, стручни и методолошки аспект извођења предавања и ефикасност управљања временом и утврдио коначну оцену приступног предавања. Комисија је, на основу коначних оцена председника и чланова Комисије, коначном оценом 7,66 оценила приступно предавање Дејана Петковића и сачинила Извештај о оцени приступног предавања у којем је навела да је предавање теоријски врло добро припремљено, утемељено у релевантним теоријским изворима, али неадекватно структурирано у односу на задате теме. Доминација теоријског знања над практичним, што више одговара научним, него уметничким областима (пољима). У вези са неадекватном структуром, јавио се и проблем временске организације предавања (тајминг). 2

На основу свега наведеног, Комисија је предложила Изборном већу да утврди позитивну оцену приступног предавања Дејана Петковића, учесника конкурса за избор у звање једног наставника у звање доцент за ужу уметничку област – Драматургија, на Факултету уметности у Нишу, објављеног 8. децембра 2017. године. Изборно веће на основу Извештаја Комисије о одржаном приступном предавању даје позитивну оцену приступног предавања Дејана Петковића, учесника конкурса за избор у звање једног наставника у звање доцент за Ужу уметничку област – Драматургија на Факултету уметности у Нишу.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Члан жирија „Нишвил цез театар“ 2017


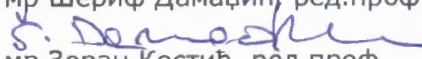
6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира  
*Бој на Чегру*, Ниш, Народно позориште, 2009. година, режија Иштван Бичкеј – Олег Жуковски  
*Између Истока и Запада*, Ниш, Народно позориште, 2010. година, режија Иштван Бичкеј  
*Чудо на Босфору*, радио–драма, РТС, Радио-Београд, драмски програм, 2013. година, режија Милош Јагодић

### ЗАКЉУЧАК

Дејан Петковић, учесник конкурса за избор у звање наставника не испуњава услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област – Драматургија.

У Нишу, 07.06.2018. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред.проф  

2. мр Шериф Дамацић, ред.проф  

3. мр Зоран Костић, ред.проф