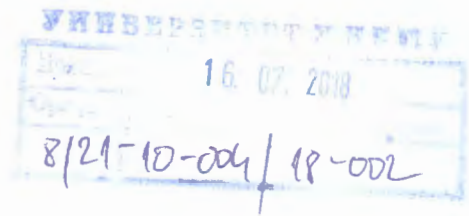




УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ



ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

АЛЕКСИЋ ИГОР

Датум рођења

5. децембар 1970. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

наставник (ванредни професор) за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти, Виолина

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

25. децембар 2017. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на Интернет страници Универзитета у Нишу,
на интернет страници и огласној табли Факултета уметности у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

ванредни професор

Ужа научна област

Гудачки инструменти, Виолина

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Привременог савета Факултета уметности у Нишу о избору мр Игора Алексића у звање доцент
за за Ужу уметничку област – Стручно-уметнички предмет Виолина – главни предмет број 417/6-25 од
20.5.2003. године Сагласност Научно-наставног већа Универзитета у Нишу број ННВ број 8/0-01-
007/03-010 од 8.9.2003. године

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Мр Игор Алексић одржао је изборни концерт 5. јуна 2018. године, са почетком у 1400 сати, у Концертно-изложбеном простору
Факултета уметности у Нишу, Књажевачка 2а о чему је објављено Обавештење број 1032 од 25.5.2018. године на Интернет

страница и огласној табли Факултета.

Програм Изборног концерта:

- Г. Хендл – Соната за виолину и клавир, Д-дур
- В. А. Моцарт – Соната за виолину и клавир, е-мол Кв 304
- Л. в. Бетовен – Соната за виолину и клавир Д-дур оп. 12, бр. 1

Мишљење Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима конкурса о изборном концерту мр Игора Алексића:

Игор Алексић је изабрао за програм свог изборног концерта, одржаног 5.6.2018. године сонату за виолину и клавир Ј. Ф. Хендла у Де дуру, Сонату за виолину и клавир В. А. Моцарта у е-молу Кв. 304 и Сонату за клавир и виолину Л. в. Бетовена у де дуру оп. 12 бр. 1. Извођењем програма, кандидат је кроз техничко умеће показао стилску профилисаност као и одмереност у музичком изразу без тенденције за наметањем сувишних ефеката у својој интерпретацији. Вођен парадигмом професионалног извођења, сви елементи његове интерпретације су били веома убедљиви и на високом нивоу што је потврдило позитивно мишљење Комисије о кандидату и овом изборном концерту.

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Мр Игор Алексић педагошким радом на Факултету уметности у Нишу бави се од 1. октобра 2003. године као наставник (доцент и од 2008. године као ванредни професор) за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти, Виолина.

- Оцена педагошког рада мр Игора Алексића коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу број 623/6-1/3 од 23.6.2008. године, чији је саставни део Мишљење Студентског парламента о његовом педагошком раду.

- Оцена педагошког рада мр Игора Алексића коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу број број 1171/4-1-3 од 1.7.2013. године, чији је саставни део Мишљење Студентског парламента о његовом педагошком раду.

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада мр Игора Алексића (број 1356/6-1-3 од 12.7.2018. године):

Изборно веће закључује да је мр Игор Алексић током свог досадашњег рада на Факултету уметности у Нишу потврдио да поседује изразиту способност за рад у настави и постигао одличне резултате у педагошком раду

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- 2004. и 2005. година, уметнички директор Нишких музичких свечаности (НИМУС)
- од 2010. (актуелно) оснивач и уметнички директор Међународног музичког фестивала *Константинус* у Нишу
- од 2003. године до 2006. године директор Нишког симфонијског оркестра
- од 2006. године до 2009. године заменик председника Савета Факултета уметности у Нишу
- 2009. године председник Савета Факултета уметности у Нишу
- од 2010. године до 2012. године продекан за финансије Факултета уметности у Нишу
- од 2012. године до 2013. године продекан за финансије Факултета уметности у Нишу.

6. Руководијење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

У последњем изборном периоду студенткиње: Јана Митић, Соња Миљивојевић и Милица Ђуришић су завршиле основне академске студије виолине;

Студенткиње Николина Стошић и Вероника Томић завршиле су мастер академске студије виолине.

У класи проф. мр Игора Алексића је дипломирало **19** студената на основним академским студијама и **3** студента на мастер академским студијама

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се

бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег из бора

2002. 28. Нишке музичке свечаности, Нишки симфонијски оркестар,
Реситал, Програм: Ј. С. Бах: Двогласне инвенције, Б. Барток: Мађарске народне мелодије, Ј. Хајдн: Дует, Де дур, Хоб. VI:DI, А. Пијацола: Обливион, Ј. Масне: Медитација, Ж. Бизе: Сегидиља, Александар Јаковљевић – виолончело
2004. Јесење музичке свечаности, Скопље, Македонија
Програм: Ј. Хајдн, Клавирски трио, Ге дур, "Онгаресе", А Дворжак: "Думки" трио, Ф. Шуберт: Трио "Ноктурно", оп. пост. 148, С. Рахмањинов, Елегични трио,
Александар Јаковљевић-виолончело, Владимир Глишовић-клавир
2005. 27. Међународни музички фестивал Деиа, Палма де Мајорка, Шпанија,
Реситал, Програм: : А. Корели: Соната за виолину, Е дур, оп. 5, бр. 11, А. Вивалди: Соната за виолину, оп. 2, бр. 11, М. Ђулијани: Дуетино фаћиле, оп. 77,
А. Дијабели: Три комада, Ф. Карули: Серенада, оп. 109, бр. 1, А. Пијацола: Кафе 1930, Милан Митић – гитара
2009. Музеј Града Скопља, Македонија, Удружење "Константинус",
Солистички концерт, Програм: Ј. Хајдн: Концерт за виолину клавир и гудаче, Еф дур,
Камерни оркестар "Константинус", Јелена Дељанин-Алексић-клавир, Андреј Андрејев –диригент
2010. 37. Нишке музичке свечаности, Светосавски дом, Нишки културни центар, Солистички концерт, Програм: Ј. С. Бах:
Бранденбуршки концерт бр. 5,
Камерни оркестар "Имперо", Анђела Братић-флаута, Зоран Станисављевић-диригент
2015. Галерија "Искра", Казанлак, Бугарска, Културно информациони центар "Искра",
Програм: А. Вивалди: Концерт за две виолине и виолончело, де мол, оп. 3, бр. 11,
Оркестар Општине Казанлак, Иван Иванов – 2. виолина, Александар Јаковљевић – виолончело
- 9.11.2016. Концерт поводом 30 година уметничког рада, 42. Нишке музичке свечаности, Нишки симфонијски оркестар, Нишки културни центар,
Програм: П. Стојановић, Свита у Старом стилу, оп. 54, Ј. С. Бах. Голдберг варијације (Арија), Ф. Шуберт: Трио "Ноктурно", А. Пијацола: Милонга де Анхел, К. Болинг: Цез свита за виолину и цез трио (Гавота, Валс ленте, Танго),
Бојан Младеновић – клавир, Драган Јовановић – клавир, Милија Бранковић – виола, Александар Јаковљевић – виолончело, Никола Пековић – хармоника,
2017. БУНТ фестивал, АКУД "Лола", Београд, удружење "БУНТ",
Програм: П. Стојановић: Свита у старом стилу, оп.54, Сонатина, оп. 34, Песма без речи, оп. 996, Романса, Бојан Младеновић – клавир

ЗАКЉУЧАК

Игор Алексић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање ванредни професор за ужу научну област Гудачки инструменти, Виолина.

У Нишу, 16.07.2018. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред. проф


2. мр Шериф Дамацић, ред. проф


3. мр Зоран Костић, ред. проф

