



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање:
Доцент

Име и презиме
ФИЛИП ТОМИЋ

Датум рођења
11.03.1992.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Самосталан уметник

Радно место

Датум расписивања конкурса
05.07.2018.

Начин (место) објављивања
Народне новине - Ниш

Звање за које је расписан конкурс
Доцент

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију)

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа уметничка област
Гудачки имструменти - виолончело

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или **високо образовање** првог или **другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира**

Високо образовање другог степена (специјализација)

2016
Завршене студије другог степена виолончела – специјализација
на Високој школи за музику и плес у Келну у класи професорице Марије Клигел

2016
Завршене Мастер студије виолончела
на Академији уметности у Новом Саду у класи професора Марка Милетића

2014
Завршене Основне (Бечелор) студије виолончела
на Високој школи за музику и плес у Келну у класи професорице Марије Клигел

Призната уметничка дела

1. КОНЦЕРТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Комплетна листа дата је у Биографији

2. СНИМЦИ НА НОСАЧИМА ЗВУКА

2014

Као члан ансамбла **COLONIA MUSICUM** снимио је компакт диск под називом **ДЕЈАН ДЕСПИЋ** – камерна музика за обоу и гудаче
Издавач Musikverlag Brandstätter – Келн

3. НАСТУПИ У РАДИО И ТВ ЕМИСИЈАМА ЕМИТЕРА СА НАЦИОНАЛНОМ ФРЕКВЕНЦИЈОМ

09.11.2014.

ТВ Београд, први програм, директан пренос
Београд, Народно позориште, **СВЕЧАНИ КОНЦЕРТ** поводом
Међународног дана борбе против фашизма и антисемитизма

10.11.2014.

Радио Београд, први програм, емисија **СУСРЕТАЊА**
<http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/1745595/>.html

16.03.2015.

Радио Београд, први програм, емисија **СУСРЕТАЊА**
<http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/1859613/susretanja.html>

20.04.2015.

ТВ Београд, први програм, емисија **AD LIBITUM**
<https://www.youtube.com/watch?v=f9kLCZiemR0>

07.03.2016.

Радио Београд, први програм, емисија **СУСРЕТАЊА**
<http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/2235412/susretanja.html>

4. ОРГАНИЗАЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

2013

Један од оснивача камерног ансамбла **ARS LONGA**
<http://arslonga.webs.com/>
<https://www.youtube.com/watch?v=ELAIUgTIDD4>

2013

Иницијатор оснивања Фестивала камерне музике **ARS LONGA**
<http://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:427631-Prvi-festival-kamerne-muzike-u-Gvarneriusu>

2014, 2015, 2016. и 2017.

Иницијатор и уметнички директор Фестивала камерне музике **CONVIVIUM MUSICUM**
<http://www.conviviummusicum.com/sr/arhiva/2016/>

2016, 2017. и 2018.

Иницијатор и селектор програма Концертне сезоне **CONVIVIUM MUSICUM** -
<http://www.rtk.co.rs/kultura/item/31015-pocinje-koncertna-sezona-konvivium-muzikum>

5. ЧЛАНСТВО У ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА

2015

Члан Удружења музичких уметника Србије са статусом Самосталног уметника.

6. НАГРАДЕ ЗА ПРОФЕСИОНАЛНО ДЕЛОВАЊЕ

2018

Удружење музичких уметника Србије прогласило га је Најуспешнијим младим уметником Србије у 2017.г.

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку

први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

1. КОНЦЕРТИ СА ОРКЕСТРОМ У ИНОСТРАНСТВУ

03.06.2017. Ахен (Немачка), Градски театар, Концерт из циклуса „Музика је то !!!“

Градски оркестар Ахена

А. Вивалди – Концерт за два виолончела и оркестар RV 531, са Младеном Милорадовићем

2. КОНЦЕРТИ СА ОРКЕСТРОМ У ЗЕМЉИ

09.11.2014. Београд, Народно позориште, СВЕЧАНИ КОНЦЕРТ поводом Међународног дана борбе против фашизма и антисемитизма

Филхармонија младих БОРИСЛАВ ПАШЋАН

П.И. Чајковски – Анданте кантабиле

14.12.2014. Београд, Коларац – велика сала, ПОДИЈУМ КАМЕРНЕ МУЗИКЕ

Филхармонија младих БОРИСЛАВ ПАШЋАН

Ј. Хајдн – Концерт за виолончело и оркестар Це-дур

06.04.2017. Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра, Концертна сезона

Нишки симфонијски оркестар

Д. Шостакович – Концерт за виолончело и оркестар Ес-дур

3. ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТИ НА ФЕСТИВАЛИМА У ИНОСТРАНСТВУ

20.07.2016. Херцег Нови (Црна Гора), Хотел Парк, Фестивал ДАНИ МУЗИКЕ, солистички концерт
Програм:

Ј. Хајдн - Гудачки квартет оп. 76, бр. 2

В.А. Моцарт – Клавирски концерт А-дур К 414

Гудачки квартет (Никола Панчић, Милица Ковачевић, Алберто Кастиљо)

18.07.2017. Херцег Нови (Црна Гора), Хотел Парк, Фестивал ДАНИ МУЗИКЕ. камерни ансамбл

Програм:

Х. Вил Лобос – Баховски и бразилијски бр. 5

Л. Бокерини - Гудачки квинтет оп.28 бр.1

Гудачки квинтет (Никола Панчић, Младен Дренић, Алберто Кастиљо, Младен Милорадовић)

20.07.2017. Херцег Нови (Црна Гора), Хотел Парк, Фестивал ДАНИ МУЗИКЕ. камерни ансамбл

Програм:

Б. Барток – Румунске народне игре SZ.68

Б. Барток – Клавирски квинтет Це-дур SZ.23

Клавирски квинтет (Борис Краљевић, Никола Панчић, Младен Делић, Албер Кастиљо)

4. ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТИ НА ФЕСТИВАЛИМА У ЗЕМЉИ

13.11.2014. Београд, Гварнеријус, ФЕСТИВАЛ КАМЕРНЕ МУЗИКЕ, солистички концерт

Програм:

Н. Мјасковски – Соната за виолончело и клавир оп. 81, бр. 2

Р. Шуман – Адађо и Алегро

М. Глинка – Ноктурно (Растанак)

Н. Паганини – Мозес варијације (на једној жици)

Клавирска сарадња: Јована Радовановић

25.09.2015. Београд, Цвијета Зузорић, Фестивал ПОНОВО У ЦВИЈЕТИ, солистички концерт

Програм:

Ф. Шопен – Соната за виолончело оп. 65

Ф. Шопен – Велики дупли концерт Е-дур

Б. Ор – Кармен фантазија

Клавирска сарадња: Јована Радовановић

24.10.2015. Крагујевац, Гимназија, Фестивал ОКТОН, солистички концерт

Програм:

Ф. Шопен – Соната за виолончело оп. 65

Ф. Шопен – Велики дупли концерт Е-дур

Б. Ор – Кармен фантазија

Клавирска сарадња: Јована Радовановић

16.03.2016. Крагујевац, Сала Гимназије, Фестивал CONVIVIUM MUSICUM, камерни ансамбл

Програм:

Ј. Брамс – Клавирски квартет оп. 26, бр. 2

Клавирски квартет (Сара Етелавуонен, Мила Красњук, Ксенија Вохмјањина)

18.07.2017. Херцег Нови (Црна Гора), Хотел Парк, Фестивал ДАНИ МУЗИКЕ, камерни ансамбл

Програм:

Х. Вил Лобос – Баховски и бразилијски бр. 5

Л. Бокерини - Гудачки квинтет оп.28 бр.1

Гудачки квинтет (Никола Панчић, Младен Дренић, Алберто Кастиљо, Младен Милорадовић)

20.07.2017. Херцег Нови (Црна Гора), Хотел Парк, Фестивал ДАНИ МУЗИКЕ, камерни ансамбл

Програм:

Б. Барток – Румунске народне игре SZ.68

Б. Барток – Клавирски квинтет Це-дур SZ.23

Клавирски квинтет (Борис Краљевић, Никола Панчић, Младен Делић, Албер Кастиљо)

Филип Стошић

Потпис кандидата: _____

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса