



Уметничко стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Saša Arsenkov

Datum рођења

23 / 7 / 1980

Naziv i sedište ustanove/organizacije u kojoj je kandidat zaposlen

Fakultet Umetnosti Univerziteta u Nišu

Radno mesto

Profesor solo pevanja - docent

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

4.6.2014

Datum raspisivanja konkursa

26.11.2018

Način (mesto) objavljivanja

Narodne novine, Niš

Zvanje za koje je raspisan konkurs

Docent ili vanredni profesor

Uža naučna oblast

Solo pevanje - Solo pevanje

1. Doktorat umetnosti iz umetničke oblasti za koju se bira ili visoko obrazovanje prvog ili drugog stepena i umetnička dela koja predstavljaju samostalan doprinos umetnosti (detalji diplome)

2003. Muzička akademija Istočno Sarajevo (BiH - Republika Srpska), Osnovne akademske studije, odsek: Solo pevanje (dipl.Solo pevač), klasa : dr Radmila Bakočević, prof. emeritus 2007 Muzička akademija Istočno Sarajevo (BiH - Republika Srpska), Postdiplomske studije, odsek: Solo pevanje (Magistar umetnosti), mentor : dr Radmila Bakočević, prof. emeritus

2. Ostvarene aktivnosti bar u tri elementa doprinosa široj akademskoj zajednici

(opis aktivnosti, podaci o dokumentima)

1. U periodu od poslednjeg izbora (2014.) učinjen je značajan podsticaj studenata da provere stečeno znanje na takmičenjima u zemlji i inostranstvu, što je rezultiralo većim brojem nagrada (ukupno 10), čime je dat doprinos na promovisanju kako Fakulteta Umetnosti, tako i Univerziteta u Nišu. Takmičenja: Mladenovac (Srbija) "Srpska solo pesma", Ruma (Srbija) Međunarodno takmičenje solo pevača "Nikola Cvejić", Herceg Novi (Crna Gora) Međunarodni festival solo pevača "Bruna Špiler". Nagrade I - 2, II-7, III - 1.
2. 10.-12.11.2014 Organizacija Majstorskog kursa dr Radmila Bakočević, prof. emeritus u organizaciji Fakulteta Umetnosti u Nišu, učestvovalo trinaest aktivnih polaznika kursa koji su nastupili na završnom koncertu.
3. Učesnik u velikom broju koncerata u organizaciji Fakulteta Umetnosti u Nišu, (Koncertna sezona FU, Operski projekti FU

"J.Štraus - Slepi miš" i "Đ.Rosini - Seviljski berberin"), koncert sa horom i orkestrom FU, Humanitarni koncert i učešće na velikom broju festivala u zemlji i inostranstvu (solista na NIMUS-u, "Sarajevska zima" (BiH), "Piano Summer" Ohrid (Makedonija)

3. Pozitivna ocena nastavnog rada, rukovođenje bar četiri završna rada na svim nivoima studija

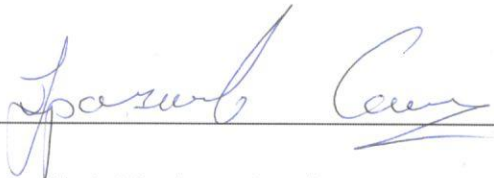
- 12.12.2016. Završni ispit (koncert) Osnovnih akademskih studija - Anđelija Mijatović (sopran).
- 26.06.2016. Završni ispit (koncert) Master akademskih studija - Slađana Stošić (sopran).
- 03.10.2017. Završni ispit (koncert) Osnovnih akademskih studija - Darko Milovanović (bariton).
- 05.10.2017. Završni ispit (koncert) Osnovnih akademskih studija - Jelena Stojilović (sopran).
- 02.07.2018. Završni ispit (koncert) Master akademskih studija - Jelena Stojilović (sopran).
- 03.07.2018. Završni ispit (koncert) Master akademskih studija - Darko Milovanović (bariton).
- 03.10.2018. Završni ispit (koncert) Osnovnih akademskih studija - Anja Mijatović (sopran).
- 17.10.2018. Završni ispit (koncert) Osnovnih akademskih studija - Marko Ignjatović (bariton).
- 31.10.2018. Završni ispit (koncert) Osnovnih akademskih studija - Boba Stanković (sopran).

3 zamena: Rukovođenje završnim radovima zamenjuje se reprezentativnom referencom u užoj umetničkoj oblasti za koju se bira

4. Najmanje šest reprezentativnih referenci u užoj umetničkoj oblasti za koju se bira, najmanje dve različite kategorije, od kojih najmanje tri od poslednjeg izbora

1. 15.06.2013. Niš (Srbija), Letnja pozornica Niške tvrđave "MILANSKI EDIKT 313.-2013." solista u 9. simfoniji L.van Betovena (za orkestar hor i solisti), orkestar FU u Nišu, Niški simfonijski orkestar, Hor FU u Nišu, Akademski hor SKC-a u Nišu, Ženski hr SKC-a u Nišu, Akademski hor "Obilić" Beograd i Niški kamerni hor, dirigent: Suzana Kostić
2. 28.04.2014. Beograd (Srbija), Narodno pozorište, gostovanje sa Operetom "Slepi miš" J.Štrausa, solista - uloga Alfreda, orkestar i hor FU u Nišu, dirigent: Mlena Injac
3. 19.08.2014. Ohrid (Makedonija), svečana sala Opštine Ohrid, festival "Piano summer Ohrid", Koncert "Solo pesme R.Šumana" solistički resital uz klavirsku saradnju: Marije Dinov Vasić
4. 20.02.2015. Niš (Srbija), Narodno pozorište, Opera "Seviljski berberin" Đ.Rosini, solista - uloga Grof Almaviva, Niški simfonijski orkestar, hor FU u Nišu, dirigent: Milena Injac
5. 05.03.2016. Sarajevo (BiH), Bošnjački Institut - Fondacija Adil Zulfikar Pašić - 32.Internacionalni Festival "Sarajevska zima" solistički koncert sa sopranom Katarinom Sionović Ivanković, koncert, predavanje i prezentacija knjige "Solo pesme - Milana Prebande", klavirska saradnja: Marija Dinov Vasić
6. 10.05.2016. Niš (Srbija), Koncertno-izložbeni prostor FU, solistički koncert - resital (R.Šuman,M.Prebanda), klavirska saradnja: Marija Dinov Vasić
7. 30.06.2016. Niš (Srbija), Letnja pozornica Niške tvrđave, Svečano otvaranje 26. IHS, solista u "Rekvijem" V.A.Mocarta, Hor "Ivana Gorana Kovačića" Zagreb (Hrvatska), Niški simfonijski orkestar, dirigent: Vladimir Kranjčević

Potpis kandidata:



Napomena:

Kandidat je dužan da popunjen, odštampan i potpisan obrazac o ispunjavanju uslova za izbor u zvanje nastavnika dostavi fakultetu koji je objavio konkurs zajedno sa ostalom dokumentacijom kojom dokazuje da ispunjava uslove konkursa.