



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент или Ванредни професор

Име и презиме

Данијела Илић

Датум рођења

10. 08. 1966.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности у Нишу

Радно место

доцент

Датум расписивања конкурса

26. 11. 2018.

Начин (место) објављивања

у дневном листу „Народне новине“.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор из уже стручне области – Теоријски предмети
Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент или ванредни професор

Ужа стручна област – Теоријски предмети

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- Одлуком о избору у звање доцента Факултета уметности у Нишу број 417/6-19 од 20. 05. 2003. године и Одлуком Научно-наставног већа Универзитета у Нишу број 8/0-01-007-03-010 од 08. 09. 2003. године – изабрана је у звање доцента за стручноуметнички предмет Музички облици на Факултету уметности у Нишу.
- Одлуком Уметничко-стручног већа број 8/21-01-004/09-008 од 16. 07. 2009. године – изабрана је поново у звање доцента за сужу теоријско-уметничку област Музички облици на Факултету уметности у Нишу.

- Одлуком Уметничко-стручног већа број 8/21-01-005/21-14-003 од 19. 06. 2014. – изабрана је поново у доцентско звање за ужу стручну област Музички облици, Музички облици на Факултету уметности у Нишу

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Изборно предавање – *Симфонијска поема*

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

- Од 1. октобра 1995. до 01.10. 1997. године ради у звању предавача, затим вишег предавача предмета Историја музике на Вишој музичкој школи у Нишу.
- Дана 1. 10. 1997. године започиње рад на предмету „Музички облици” у звању вишег предавача, на Вишој музичкој школи у Нишу.
- Одлуком о избору у звање доцента Факултета уметности у Нишу број 417/6-19 од 20. 05. 2003. године и Одлуком Научно-наставног већа Универзитета у Нишу број 8/0-01-007-03-010 од 08. 09. 2003. године – изабрана је у звање доцента за стручноуметнички предмет Музички облици на Факултету уметности у Нишу.
- Одлуком Уметничко-стручног већа број 8/21-01-004/09-008 од 16. 07. 2009. године – изабрана је поново у звање доцента за сужу теоријско-уметничку област Музички облици на Факултету уметности у Нишу.
- Одлуком Уметничко-стручног већа број 8/21-01-005/21-14-003 од 19. 06. 2014. – изабрана је поново у доцентско звање за ужу стручну област Музички облици, Музички облици на Факултету уметности у Нишу.

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене)

- Оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада др Данијеле Илић број 738/6-1/3 од 9.7.2009. године
- Оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада др Данијел Илић број 1147/5-1-3 од 11.6.2014. године.

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Учешће у научним одборима Факултета:

- Члан Организационог одбора националног научног скупа са међународним учешћем *БАРТФ 2018*.
- Члан редакције Издавачког центра Факултета уметности у Нишу од 2015. до данас.

Учешће у раду комисија на Факултету уметности у Нишу:

1. Члан Комисије за организовање полагања допунских испита (за писмени и усмени испит из предмета

Музички облици), 2015. год.

2. Члан Комисије за организовање полагања допунских испита (за писмени и усмени испит из предмета Музички облици), 2016. год.

3. Члан Комисије за организовање полагања допунских испита (за писмени и усмени испит из предмета Музички облици), 2017. год.

4. Члан Комисије за организовање полагања допунских испита (за писмени и усмени испит из предмета Музички облици), 2018. год.

5. Члан Комисије за проверу склоности и способности на Факултету уметности у Нишу за предмет Хармонија са теоријом музике, 2014/2015. год.

6. Члан Комисије за проверу склоности и способности на Факултету уметности у Нишу за предмет Хармонија са теоријом музике, 2017/2018. год.

7. Члан Комисије за проверу склоности и способности на Факултету уметности у Нишу за предмет Хармонија са теоријом музике, 2018/2019. год.

8. Члан Комисије за организовање полагања пријемног испита кандидата за упис на Студијски програм мастер академских студија – Општа музичка педагогија, у академској 2014/2015. год.

9. Члан Комисије за организовање полагања пријемног испита кандидата за упис на Студијски програм мастер академских студија – Општа музичка педагогија, у академској 2015/2016. год.

10. Члан Комисије за организовање полагања пријемног испита кандидата за упис на Студијски програм мастер академских студија – Општа музичка педагогија, у академској 2016/2017. год.

11. Члан Комисије за организовање полагања пријемног испита кандидата за упис на Студијски програм мастер академских студија – Општа музичка педагогија, у академској 2018/2019. год.

12. Председник Комисије за оцену и одбрану завршног рада студента мастер академских студија – студент Сања Стојковић, датум одбране 15. 1. 2015. год.

13. Члан Комисије за одбрану завршног рада студента мастер академских студија – студент Јелена Гласновић, датум одбране 18. 9. 2015. год.

14. Члан Комисије за одбрану завршног рада студента мастер академских студија – студент Јелена Неделковски, датум одбране 18. 9. 2015. год.

15. Члан Комисије за одбрану завршног рада студента мастер академских студија – студент Тијана Цветковић, датум одбране 26. 1. 2016. год.

16. Члан Комисије за одбрану завршног рада студента мастер академских студија – студент Душан Дубичанин, датум одбране 11. 1. 2017. год.

17. Члан Комисије за одбрану завршног рада студента мастер академских студија – студент Данило Перковић, датум одбране 3. 2. 2017. год.

18. Члан Комисије за одбрану завршног рада студента мастер академских студија – студент Лазар Данић, датум одбране 1. 3. 2018. год.

19. Члан Комисије за одбрану завршног рада студента мастер академских студија – студент Ана Сапунџић,

датум одбране 1. 3. 2018. год.

20. Члан Комисије за одбрану завршног рада студента мастер академских студија – студент Вања Богдановић, датум одбране 19. 3. 2018. год.

21. Члан Комисије за одбрану завршног рада студента основних академских студија – студент Драгослава Поповић, 2015. год.

22. Члан Комисије за одбрану завршног рада студента основних академских студија – студент Зоран Пешић, 2016. год.

23. Члан Комисије за одбрану завршног рада студента основних академских студија – студент Александар Петковић, 2017. год.

Учешће у значајним телима заједнице и професионалним организацијама:

– Члан *Савеза учених Бугарске* (член на Съюза на учените в България – клон Благоевград) од 2. 7. 2009 до сада.

– Стручни консултант Програма „Бањско забавно лето” од 2016. до 2018. године (подразумева организацију и реализацију 40 културно-уметничких догађаја). Посебан допринос др Данијела Илић дала је у припреми дела Програма „БЗЛ” који се односи на музичке догађаје. Организатор је Туристичка организација Сокобања, Сокобања 2018.

Илић, Данијела. 11. и 12. 10. 2016. године. На Интернационалном фестивалу класичне музике „Интерфест Битола” у граду Битољу, Македонија, одржала је следећа два предавања по позиву:

- „Музичка меморија у анализи дела”;
- „Симетрија музичког дела”.

http://www.interfest.com.mk/interfest_site_mk/program2016_mk.shtml

Учешће у уређивачким одборима:

Др Данијела Илић, др Ванче Бојков (ур.). 2014. Уредник тематског зборника универзитетских професора *Слобода као вредност или слобода као фактор смисла живота*. 1. изд. Сокобања: Народна библиотека „Стеван Сремац”, 146 стр. ISBN 978-86-82623-16-8

Др Данијела Илић, др Ванче Бојков, др Надежда Стојковић (ур.). 2015. Зборник радова наставника *Комуникација и интеракција*, Сокобања, Универзитет у Нишу, Србија, Међународна висока бизнис школа, Ботевград, Бугарска. Народна библиотека „Стеван Сремац”, Сокобања, 70 стр. ISBN 978-86-82623-22-9

Рецензент:

- 1) Рецензент зборника радова *Музика у култури Срба и Бугара / Музиката в културата на сърби и българи*, Наставно-научно веће Филозофског факултета у Нишу, бр. 73/1-9-01.
- 2) Члан редакције научног часописа „Млади научни форум за музику и плес (међународни часопис), у оквиру међународног тима часописа (Член на редакционни съвет на научното издание „Млад научен форум за музика и

танц” като част от международни екип на списанието). Нов български университет, Департамент „Музика”, София, България.

- 3) Анонимни рецензент неких објављених и будућих чланака и извештаја и извештаја у часопису „Млади научни форум за музику и плес” (Скрит рецензент на някои от публикуваните се статии и доклади в списанието „Млад научен форум за музика и танц”), Нов български университет, Департамент „Музика”, София, България

Менторство студентима мастер академских студија на Студијском програму Музичка теорија и педагогија:

1. Студент Јелена Гласновић, 18. 9. 2015. (оцена 10)
 2. Студент Јелена Неделковски, 18. 9. 2015. (оцена 10)
 3. Студент Тијана Цветковић, 26. 1. 2016. (оцена 8)
 4. Студент Душан Дубичанин, 11. 1. 2017. (оцена 10)
 5. Студент Данило Перковић, 3. 2. 2017. (оцена 6)
 6. Студент Лазар Данић, 1. 3. 2018. (оцена 8)
 7. Студент Ана Сапунџић, 1. 3. 2018. (оцена 9)
 8. Студент Вања Богдановић, 19. 3. 2018. (оцена 10)
- Студент Наталија Макарагић (тренутно на мастер академским студијама)

Менторство у изради дипломског рада на основним академским студијама:

1. Студент Драгослава Поповић, 2015. (оцена 10)
2. Студент Зоран Пешић, 2016. (оцена 6)
3. Студент Александар Петковић, 2017. (оцена 6)

Учешће на међународним и националним научним скуповима:

Hich, Daniela. 2016. „Сюитност и вариационност”. In: Diana Stoyanova, Sofia Vasileva and Evgeny Velev (eds.), *Road trip to knowledge*, International scientific conference Travelling university seminar „Sharing knowledge on the intangible cultural heritage of Southeastern Europe”, Vol. 2, Edirne, Niš, Sofia, 100–115. ISSN 2534-9775

У оквиру научноистраживачког пројекта:

Научноистраживачки проект „Разработване на концептуален модел на иновативна образователна и културно-развлекателна среда за лично и општествено развојие в процеса на образованието по изкуствата и културата през целия живот”, University of Library Studies and Information Technologies, Универзитет по

библиотекознание и информационни технологии, Софија, Бугарска, Niš, Serbia, 2016.

*This event is part of an operating plan of regional center for the safeguarding of intangible cultural heritage in Southeastern Europe under the auspices of UNESCO.

Ѓагорни Петров, Наташа, Данијела Стојановић, **Данијела Илић**. 2017. "The role and purpose of the theory courses in the academic curricula of the faculty of arts in Nis". In: IV International scientific conference on the topic: From the sensitivity to the visual "utopia and future". The report has been successfully reviewed and will be included in a conference Proceedings.

*У прилогу се налази потврда о позитивним рецензијама рада.

Ѓагорни Петров, Наташа, Данијела Стојановић, **Данијела Илић**. 2018. "An impact of the theoretical courses curricula for analytical approach to musical work". В: О. В. Шомшина (ред.), *Сибириада*, Сборник научних статей, Выпуск 5, V Международная научно-методическая конференция „Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении”, 109–114, Министерство культуры Российской Федерации, Департамент Культуры и национальной политики Кемеровской области. Управление культуры, спорта и молодежной политики, Администрации г. Кемерово, ФГБОУ ВО „Кемеровский государственный институт культуры”, Факультет музыкального искусства, Кемерово. УДК 78; ББК 85.31; ISBN 978-5-8154-0277-5; ISBN 978-5-8154-0426-70; М 89

Саопштење са међународног скупа штампано у изводу:

Илић, Данијела. 2018. „Прерастање троделне форме у сонату на примеру скерца из соната за клавир и симфонија Ф. Шуберта” (“Transformation of a triform into a sonata: case study of the piano sonata and symphony by F. Schubert”). У: Marko Milenković (ur.), *Umetnost i kultura danas: obrazovanje za umetnost i izazovi savremenosti*, Knjiga apstrakata, VI nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem *Balkan Art Forum 2018*. (BARTF 2018). Niš: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti u Nišu, Srpska akademija nauka i umetnosti, Ogranak SANU u Nišu, 41. стр. ISBN 978-86-85239-56-4; COBISS.SR-ID 268084236

Рад у часопису факултета или универзитета:

Илић, Данијела. 2015. „Вокален театар”. У: проф. д-р Николина Огненска (ур.), *Наука–образование–изкуство*, том 9, *Годишник*, Благоевград: Сьюз на учените в България, клон Благоевград, 5–15. ISSN 1313-5236

Тематски зборник универзитетских професора:

Илић, Данијела. 2014. „Слобода стваралачких решења у изградњи свитног циклуса 19. и 20. века (у свитним циклусима програмског типа и циклусима минијатура)”. У: Данијела Илић, Ванче Бојков (ур.) *Слобода као вредност или слобода као фактор смисла живота*, тематски зборник универзитетских професора (превод текстова са бугарског Кирил Георгиев), 1. изд. Сокобања: Народна библиотека „Стеван Сремац”, 55–60. ISBN

Рад на пројектима:

- 1) Научноистраживачки пројекат „Разработване на концептуален модел на иновативна образователна и културно-развлекателна среда за личностно и општествено развие в процеса на образованието по изкуствата и културата през целия живот” (број ДФНИ К 02/17 од 12. 12. 2014)

Универзитет по библиотекознание и информaционни технологии, Научна конференция с меѓународно учасие „Традиционни и иновативни културни и арт събития в природна и градска среда”

Пројекат „Разработване на концептуален модел на иновативна образователна и културно-развлекателна среда за личностни и општествено развие в процеса на образованието по изкуствата и културата през целия живот” (број ДФНИ К 02/17 од 12. 12. 2014 г. за безвъзмездна финансова помош за финансиране на научноизследователски проект в конкурс за финансиране на научни изследвания в приоритетните области – 2014 г. на тема „Разработване на концептуален модел на иновативна образователна и културно-развлекателна среда за личностни и општествено развие в процеса на образованието по изкуствата и културата през целия живот”).

Руководилац: проф. др Евгени Велев

Веб-сајт: <http://oik.unibit.bg/the-project/>

<http://oik.unibit.bg/the-project/>

- 2) Учесник пројекта „Музичко наслеђе, савремено стваралаштво и образовање укуса” у организацији Факултета уметности у Нишу (ФУ Ниш бр. 103/12, 24. 1. 2014) и Центра за научноистраживачки рад САНУ – Одсек друштвених наука и Универзитета у Нишу (САНУ Ниш бр. 8/00-13-002/13-006, 15. 1. 2014).

Руководилац: проф. др Драган Жуних

Веб-сајт: <http://starisajt.artf.ni.ac.rs/index.php/muzicko-naslede-savremeno-stvaralastvo-i-obrazovanje-ukusa/>

-
6. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

Менторство студентима мастер академских студија на Студијском програму Музичка теорија и педагогија:

9. Студент Јелена Гласновић, 18. 9. 2015. (оцена 10)

10. Студент Јелена Неделковски, 18. 9. 2015. (оцена 10)

11. Студент Тијана Цветковић, 26. 1. 2016. (оцена 8)

12. Студент Душан Дубичанин, 11. 1. 2017. (оцена 10)

13. Студент Данило Перковић, 3. 2. 2017. (оцена 6)

14. Студент Лазар Данић, 1. 3. 2018. (оцена 8)

15. Студент Ана Сапунџић, 1. 3. 2018. (оцена 9)

16. Студент Вања Богдановић, 19. 3. 2018. (оцена 10)

– Студент Наталија Макарић (тренутно на мастер академским студијама)

Менторство у изради дипломског рада на основним академским студијама:

4. Студент Драгослава Поповић, 2015. (оцена 10)

5. Студент Зоран Пешић, 2016. (оцена 6)

6. Студент Александар Петковић, 2017. (оцена 6)

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

Радови у часописима:

Илић, Данијела. 2016. „Проучавање средстава изражавања у музици на почетку курса из Музичких облика”, *Knowledge, international journal*, Scientific papers, No. 12, PhD Robert Dimitrovski (ed.), Institute of Knowledge Management – Skopje, Macedonia; Bansko, Bulgaria, promoted in Bansko, Bulgaria (8–10. 4 2016), 411–415. ISSN 1857-92

<http://globalimpactfactor.com/knowledge-international-journal/>

Global Impact and Quality Factor 1.023 (2015)

Илић, Данијела. 2017. “Problems of the formal analysis of Chopin’s third piano balad (op. 47)”. *Knowledge, international journal*, Scientific papers, Vol. 17.4, PhD Robert Dimitrovski (ed.), Institute of Knowledge Management – Skopje, Macedonia; Budva, Montenegro, promoted in Budva, Montenegro (25–28. 5. 2017), 1699–1703. УДК 37; ISSN 2545–4439; ISSN 1857–923X for e-version.

<http://www.ikm.mk/17.4.pdf>

<http://globalimpactfactor.com/knowledge-international-journal/>

Global Impact and Quality Factor 1.322 (2016)

Илић, Данијела, Nataša Nagorni Petrov. 2017. „Produžavajući tematizam otvorenog tipa u kontekstu muzičke memorije”, *Knowledge, international journal*, Scientific Papers, Vol. 19.3, *Literature, Music and Arts*, PhD Robert Dimitrovski (ed.), Institute of Knowledge Management – Skopje, Macedonia; Agia Triada, Greece, promoted in Agia Triada, Greece (29. 9 – 1. 10. 2017), 1213–1216. УДК 37; ISSN 2545–4439; ISSN 1857–923X for e-version
<http://globalimpactfactor.com/knowledge-international-journal/>
Global Impact and Quality Factor 1.322 (2016)

Илић, Данијела, Nataša Nagorni Petrov, Danijela Stojanović. 2018. “Piano concerts from the most prolific period of Sergei Rachmaninoff”, *Knowledge, international journal*, Scientific papers, Humanites, Vol. 26.3, PhD Robert Dimitrovski (ed.), Institute of Knowledge Management – Skopje, Macedonia; Agia Triada, Greece, promoted in Agia Triada, Greece (September, 2018), 931–936. ISSN 1857–923X (for e-version); ISSN 2545 – 4439 (for printed version)
<http://globalimpactfactor.com/knowledge-international-journal/>
Global Impact and Quality Factor 1.322 (2016)
Global Impact and Quality Factor 1.023 (2015)

Илић Данијела, Nataša Nagorni Petrov. 2018. “Serbian dances from the oeuvre of Josip Slavenski”, *Research Result. Social Studies and Humanities*. – Т. 4, Vol. 3, Belgorod: Belgorod National Research University, pp. 38–42. DOI: 10.18413/2408-932X-2018-4-3-0-4; UDC 316.43, 614.2; ISSN 2408-932X
Електронски часопис укључен у научну базу РИНЦ (лиценца број 765-12/2014 од 8. 12. 2014. године).
<http://rrhumanities.ru/>

Рад у часопису факултета или универзитета:

Илић, Данијела. 2015. „Вокален театар”. У: проф. д-р Николина Огненска (ур.), *Наука–образование–изкуство*, том 9, *Годишник*, Благоевград: Съюз на учените в България, клон Благоевград, 5–15. ISSN 1313-5236

Учешће на међународним и националним научним скуповима:

Илић, Данијела. 2016. „Сюитност и вариационност”. In: Diana Stoyanova, Sofia Vasileva and Evgeny Velev (eds.), *Road trip to knowledge*, International scientific conference Travelling university seminar „Sharing knowledge on the intangible cultural heritage of Southeastern Europe”, Vol. 2, Edirne, Niš, Sofia, 100–115. ISSN 2534-9775

У оквиру научноистраживачког пројекта:

Научноистраживачки проект „Разработване на концептуален модел на иновативна образователна и културно-развлекателна среда за личносно и општествено развитае в процеса на образованието по изкуствата и културата през целия живот”, University of Library Studies and Information Technologies, Универзитет по библиотекознание и информационални технологии, Софија, Бугарска, Niš, Serbia, 2016.

*This event is part of an operating plan of regional center for the safeguarding of intangible cultural heritage in Southeastern Europe under the auspices of UNESCO.

Nagorni Petrov, Nataša, Danijela Stojanović, **Danijela Ilić**. 2017. "The role and purpose of the theory courses in the academic curricula of the faculty of arts in Nis". In: IV International scientific conference on the topic: From the sensitivity to the visual "utopia and future". The report has been successfully reviewed and will be included in a conference Proceedings.

*У прилогу се налази потврда о позитивним рецензијама рада.

Nagorni Petrov, Nataša, Danijela Stojanović, **Danijela Ilić**. 2018. "An impact of the theoretical courses curricula for analytical approach to musical work". В: О. В. Шомшина (ред.), *Сибириада*, Сборник научных статей, Выпуск 5, V Международная научно-методическая конференция „Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении”, 109–114, Министерство культуры Российской Федерации, Департамент Культуры и национальной политики Кемеровской области. Управление культуры, спорта и молодежной политики, Администрации г. Кемерово, ФГБОУ ВО „Кемеровский государственный институт культуры”, Факультет музыкального искусства, Кемерово. УДК 78; ББК 85.31; ISBN 978-5-8154-0277-5; ISBN 978-5-8154-0426-70; М 89

Саопштење са међународног скупа штампано у изводу:

Илић, Данијела. 2018. „Прерастање троделне форме у сонату на примеру скерца из соната за клавир и симфонија Ф. Шуберта” (“Transformation of a triform into a sonata: case study of the piano sonata and symphony by F. Schubert”). У: Marko Milenković (ur.), *Umetnost i kultura danas: obrazovanje za umetnost i izazovi savremenosti*, Knjiga apstrakata, VI nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem *Balkan Art Forum 2018*. (BARTF 2018). Niš: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti u Nišu, Srpska akademija nauka i umetnosti, Ogranak SANU u Nišu, 41. стр. ISBN 978-86-85239-56-4; COBISS.SR-ID 268084236

Тематски зборник универзитетских професора:

Илић, Данијела. 2014. „Слобода стваралачких решења у изградњи свитног циклуса 19. и 20. века (у свитним циклусима програмског типа и циклусима минијатура)”. У: Данијела Илић, Ванче Бојков (ур.) *Слобода као вредност или слобода као фактор смисла живота*, тематски зборник универзитетских професора (превод текстова са бугарског Кирил Георгиев), 1. изд. Сокобања: Народна библиотека „Стеван Сремац”, 55–60. ISBN 978-86-82623-16-8; COBISS.SR-ID 210510092

Рад на пројектима:

2) Научноистраживачки пројекат „Разработване на концептуален модел на иновативна образователна и културно-

развлекателна среда за личносно и општествено развитие в процеса на образованието по изкуствата и културата през целия живот” (број ДФНИ К 02/17 од 12. 12. 2014)

Универзитет по библиотекознание и информативни технологии, Научна конференција с меѓународно участие „Традиционни и иновативни културни и арт събития в природна и градска среда”

Пројекат „Разработване на концептуален модел на иновативна образователна и културно-развлекателна среда за личносни и општествено развитие в процеса на образованието по изкуствата и културата през целия живот” (број ДФНИ К 02/17 од 12. 12. 2014 г. за безвъзмездна финансова помош за финансиране на научноизследователски проект в конкурс за финансиране на научни изследвания в приоритетните области – 2014 г. на тема „Разработване на концептуален модел на иновативна образователна и културно-развлекателна среда за личносни и општествено развитие в процеса на образованието по изкуствата и културата през целия живот”).

Руководилац: проф. др Евгени Велев

Веб-сајт: <http://oik.unibit.bg/the-project/>

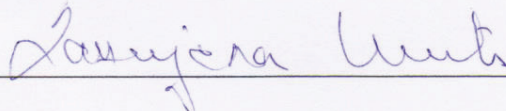
<http://oik.unibit.bg/the-project/>

2) Учесник пројекта „Музичко наслеђе, савремено стваралаштво и образовање укуса” у организацији Факултета уметности у Нишу (ФУ Ниш бр. 103/12, 24. 1. 2014) и Центра за научноистраживачки рад САНУ – Одсек друштвених наука и Универзитета у Нишу (САНУ Ниш бр. 8/00-13-002/13-006, 15. 1. 2014).

Руководилац: проф. др Драган Жунџ

Веб-сајт: <http://starisajt.artf.ni.ac.rs/index.php/muzicko-naslede-savremeno-stvaralastvo-i-obrazovanje-ukusa/>

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса