

Поље техничко-технолошких наука
Област: архитектура
Звање: ванредни професор

Име и презиме

Биљана Аранђеловић

Датум рођења

07.05.1979.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу – Грађевинско-архитектонски факултет

Радно место

Доцент, Грађевинско-архитектонски факултет у Нишу

Датум расписивања конкурса

8-9.12.2018.

Начин (место) објављивања

Народне новине Ниш

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Ужа научна област

Историја и теорија архитектуре и уметности

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

13.05.2009. доцент

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13.

Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4.

Ближих критеријума за избор у звања наставника

Члан комисија за одбрану завршних радова.

Од 2013-2015. године руководилац и предавач тронедељног курса *Art and the city* у оквиру летње школе у Бечу (Аустрија) (INNES Institut) и Грацу, где је сарађивала са Креативном Индустријом Штајерске (Creative Industries Styria) и Факултетом примењених уметности FH Joanneum.

Предавач по позиву на Unitec Institute of Technology (Faculty of Creative Industries and Business, Department of Architecture) у Окланду (Нови Зеланд) у периоду од фебруара до априла 2012. где је на Департману за архитектуру одржала наставу на изборном предмету *Art and the City*.

Предавање по позиву на четвртој Београдској интернационалној недељи архитектуре BINA 2009. *Center of Graz as a mix of historical facades and domes, permanent art installations and modern architecture.*

Предавање по позиву *Berlin: the city where art meets architecture* на Архитектонском факултету у Љубљани (Словенија), 17. децембар 2012.

Имала више самосталних изложби у Србију, Грчкој, Аустрији и Словенији.

Члан удружења професионалних уметника Аустрије.

5. Оригинално стручно остварење (пројекат, студије), односно, руковођење или учешће у научним пројектима

Učesnik u zvanju istraživača na naučnom projektu (TR 36042) *Optimizacija arhitektonskog i urbanističkog projektovanja u funkciji održivog razvoja Srbije* u okviru programa istraživanja u oblasti tehnološkog razvoja za period od 2011. finansiranim od strane Ministarstva za prosvetu i nauku Vlade Republike Srbije.

Rukovodilac međunarodnog projekta *The Evaluation System of Vernacular Architecture in South Eastern Europe* u okviru bilateralne saradnje između Građevinsko-arhitektonskog fakulteta iz Niša i Arhitektonskog fakulteta iz Ljubljane finansiranim od strane Ministarstva za prosvetu i nauku Vlade Republike Srbije i Republike Slovenije. Evidencioni broj projekta 651-03-1251/2012-09/11

6. Објављени уџбеник, монографија, практикум или збирка задатака из уже научне области за коју се бира

Arandelovic, B. (2018) *PUBLIC ART AND URBAN MEMORIALS IN BERLIN. The Urban Book Series. Springer International Publishing, ISBN 978-3-319-73494-1, p.362, монографија*
<http://www.springer.com/in/book/9783319734934#aboutBook>

Аранђеловић, Б. (2014). *Историја савремене архитектуре – селективни преглед. Ниш: Грађевинско-архитектонски факултет, ISBN 978-86-88601-12-2, p. 189, помоћни уџбеник*

Arandelovic, B., (2012): *Visual impressions: Architecture and Public Art in Graz. Leykam Verlag Graz, Austria, ISBN 978-3-7011-7780-6, p. 218, публикација*

Аранђеловић, Б. (2011), *Визуелна сећања 2007-2010: архитектура и уметност у јавном простору у Грацу, Ниш: Грађевинско-архитектонски факултет, ISBN 978-86-80295-92-3, p.223, публикација*

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Arandelovic, B., (2018) *The Neukoelln phenomenon: The recent move of an art scene in Berlin. Facta Universitatis, Series architecture and civil engineering, Vol. 16, No 2, 2018, p. 213-221 M24*

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорија M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

Arandelovic, B., Vukmirkovic, M. and Samardzic, N. (2017) *Belgrade: Imaging the future and creating a European metropolis*, *Cities*, Volume 63C, March 2017, p. 1-19 M21, IF 2,704
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0264275116306928>

Arandelovic, B. (2015). *Graz, UNESCO City of Design and Historical Heritage*, *Cities*, Volume 43, March 2015, p. 78-91 M21A, IF 2,449
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0264275114001991>

Biljana Arandelovic, Dushko Bogunovich, (2014). *City profile: Berlin*. *Cities*, Volume 37, April 2014, p. 1-26 M21, IF 1,728
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0264275113001613>

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листе замењује се регистрованим патентом

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листе замењује се са стручно-уметничким радом из члана 30. Ближих критеријума за избор у звања наставника

9. Најмање три излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

Arandjelovic, B. (2014) *Public Art in Berlin, Proceedings of the 1st International Academic Conference Places and Technologies*, 3 - 4 April 2014, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, ISBN 978-86-7924-114-6, p. 151-159, M33

Arandjelovic, B. (2013). *The old and new Potsdamer Platz within thematic session Place Marketing & City Branding. Proceedings of the International Conference on Changing Cities: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions*. Skiathos Island (Greece), 18-21 June 2013, pp. 2462-2472, ISBN: 978-960-6865-65-7, M33

Arandjelovic, B. (2013). *The new identity of Belgrade's Savamala district. An urban transformation from an oriental Turkish to a creative new district in modern Belgrade*. Proceedings of the 2nd City Branding Symposium. Positioning Cities: Innovative and Sustainable Strategies for City Development and Transformation, Tsinghua University, Beijing, 23-25 October 2013, M33

Arandelovic, B. (2012) Sherill Y. *ART IN THE SUBWAYS; A CASE STUDY OF BERLIN'S U-BAHN PERFORMANCE U-BAHN ANTIGONE*, 1th International Scientific Conference "Scene Design – Between Profession, Art and Ideology", Department of Architecture and Urbanism, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, 15-16. December 2012, pp. 13-21, ISBN 978-86-7892-463-7, M33

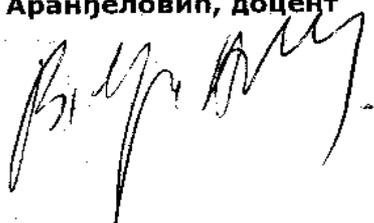
Arandelovic, B. (2011) *ART AND ARCHITECTURE IN BERLIN*, Thematic Proceedings of the 4th International Scientific Conference in the cycle "Spectacle – City - Identity" THEATRE SPACE AFTER 20TH CENTURY, Department of Architecture and Urbanism, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, p. 6-24, ISBN 978-86-7892-435-4, M14

Arandelovic, B. (2011) *The Reichstag architectural transformation, Innovation as a Function of Engineering Development- Conference Proceedings/ International conference "Innovation as a Function of Engineering Development, IDE 2011"*, Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Nis, p. 7-12, ISBN 978-86-80295-98-5, M33

Arandelovic, B., Momčilović-Petronijević A. (2011) *Traditional Serbian house Moravka and her*

*influence on modern Serbian architecture, Innovation as a Function of Engineering Development-
Conference Proceedings/ International conference "Innovation as a Function of Engineering
Development, IDE 2011", Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Nis, pp. 13-
18, ISBN 978-86-80295-98-5, M33*

Др Биљана Аранђеловић, доцент



19.12.2018.