

Број 821-10-001/19-006
Датум 15. 01. 2019



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
МЛАДЕНОВИЋ БОЈАН

Датум рођења
6. јул 1983. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место
уметнички сарадник (клавирски сарадник)

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
5. јул 2018. године

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страници и на огласној табли Факултета уметности у Нишу

Звање за које је расписан конкурс
доцент

Ужа научна област
Камерна музика

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

Специјалиста музички уметник.

Диплома Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду о стеченом стручном називу Специјалиста музички уметник број 02-16/59-16 од 23. децембра 2016. године (серијски број M000473).

Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, остварена улога у оперској представи

Призната уметничка дела спец. Бојана Младеновића из Уже уметничке области – Камерна музика остварене у претходних пет година од дана објављивања Конкурса:

* 17.06.2018. Београд, Велика дворана Коларчеве задужбине. Коларчев подијум камерне музике. Клавирски ансамбл D-Art: Драгана Ђорђевић, Јелена Дељанин Алексић, Бисера Вељковић, Бојан Младеновић. Програм: П. И. Чајковски: Италијански капричо оп.45, А. Дворжак: Словенске игре оп.46 (бр.1, бр.2, бр.3, бр.5 и бр.8), А. Хачатуријан: Валцер из балета Маскарада, П. И. Чајковски: Валцер из

балета Успавана лепотица оп.66, Ф. Лист: Велики хроматски галоп.

* 20.12.2017. Скопље (Македонија), Мала сала Факултета музичке уметности у Скопљу. Весна Рилак-Станимировић – виола и Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ј. Брамс: Соната за виолу и клавир у еф-молу, оп.120, бр.1; Ј. Брамс: Соната за виолу и клавир у Ес-дуру, оп.120, бр.2; Ж.Енеску: Концертни комад за виолу и клавир

* 01.12.2017. Београд, Центар лепих уметности Guarnerius. Међународни научни скуп Музиколошког друштва Србије – Концерт камерне музике Петра Стојановића. Програм: Петар Стојановић: Свита у старом стилу за виолину и клавир оп.54; Сонатина за виолину и клавир оп.34

* 30.06.2015. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Организатор: НКЦ. Милош Мијатовић – кларинет, Бојан Младеновић – клавир. Програм: А. Гргин: Соната за кларинет и клавир; Б. Младеновић: „ЕН“, „Танго“, Фантазија на тему „Нишка Бања“; Н. Паганини: Каприс бр. 24; Б. Милошевић – А. Гргин: Хамеум свита за два кларинета и клавир (други кларинет – Ђорђе Јовановић)

* 11.12.2013. Ниш, Концертна сезона ФУ Ниш: Вече романтичних соната. Концертно– изложбени простор ФУН. Анђела Братић – флаута, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ф. Шуберт: Соната Agrgione у а-молу, D821; С. Франк: Соната за флауту и клавир у А-дуру; Ђ. Брићалди: Фантазија на тему опере „Травијата“

Целовечерњи концерт на фестивалима у земљи и иностранству

* 31.03.2017. Feldkirchen (Аустрија), Kultur forum Amthof. Камерни квинтет Solisti di Sud. Програм: А. Пјаццолa: Milonga del Angel, Michelangelo 70, Invierno porteno, Primavera portena, Soledad, Fugata, Fuga у misterio, Chichilin de Bachin, Ave Maria, La Muerte del Angel; J.C.Cobian: Nostalgia; Anibal Troilo: Toda mi vida; J.Bogosavljevic, B.Pejić: Si Quisas

* 24.10.2016. Фестивал ОКТОХ, Крагујевац, Сала Прве Крагујевачке гимназије. Јован Богосављевић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: С. Франк: Соната за виолину и клавир у А-дуру; К. Дебиси: Соната за виолину и клавир у ге-молу; К. Сен-Санс: Интродукција и Рондо каприћозо

* 10.06.2016. Фестивал CONSTANTINUS (међународни), Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Хор Sop Vocale (Норвешка), диригент: Чедомир Попадић. Александра Ристић – сопран, Ана Величковић-Игић – флаута, Нина Ћосић – обоа, Александар Јаковљевић – виолончело, Хана Параушић – харфа, Горан Станковић – тимпани, Бојан Младеновић – оргуље. Програм: Џон Рутер: Реквијем

* 12.11.2013. Фестивал НИМУС, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Дувачки квинтет Нишки солисти (Анђела Братић – флаута, Владимир Везенковић – обоа, Милан Стајић – хорна, Витомир Митић – кларинет, Ђорђи Алађозовски –фагот), Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ф. Пуланк: Секстет за клавир и дувачки квинтет оп.100

Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству,

* 22.10.2016. Мастер клас из клавира у ОМШ „Др Драгутин Гостушки“ Пирот * 08.04.2015. Мастер клас из клавира у МШ „Стеван Христић“ Гњилане (КиМ)

8. објављен CD/DVD (уметничке музике) са рецензијом еминентних уметника и музиколога, * CD Дуо Диптих: Александар Јаковљевић – виолончело и Бојан Младеновић – клавир; Издавач: ФУ Ниш, 2016; ISBN 978-86-85239-34-2 * CDFantasy: Анђела Братић – флаута и Бојан Младеновић – клавир; Издавач: ФУ Ниш, 2015; ISBN 978-86-85239-33-5

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена приступног предавања спец. Бојана Младеновића број 2639/13-1-1-5 од 18.12.2018. године, коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу, на основу Извештаја Комисије о одржаном приступном предавању број 1826 од 27.9.2018. године.

Приступно предавање одржано је 26. септембра 2018. године, у сали број 6 Факултета у Улици кнегиње Љубице 10. Тема приступног предавања: Клавирски трио – историја, репертоар и проблематика – Интерпретативна анализа кларинет триа у а-молу, Оп. 114, Јоханеса Брамса.

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Спец. Бојан Младеновић је одржао изборни концерт у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, у Улици Књажевачкој 2а, у среду, 26. септембра 2018. године. Програм изборног концерта спец. Бојана Младеновића: 1. В. А. Моцарт: Соната за два клавира у Де-дуру (К.448/375а) 2. Ф. Шуберт: Фантазија за клавир четвороручно у еф-молу, оп.103 3. Ф. Пуланк: Соната за клавир четвороручно 4. В. Ђенадер: Епизоде за два клавира.

Мишљење Комисије о изборном концерту спец. Бојана Младеновића: Избор програма Бојана Младеновића показује жељу кандидата да кроз кретање стилским епохама укаже на своје свирачко умеће, што је у великом делу и успео. Примећује се доза неусклађености темперамената и уметничке идеје чланова овог клавирског дуа, што Комисије не изражава ово као критичку констатацију, већ као сугестију за даљи рад. Комисија даје предлог Изборном већу да Изборни концерт Бојана Младеновића оцени позитивном оценом

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада спец. Бојана Младеновића број 2639/13-1-1-3 од 18.12.2018. године: Изборно веће на основу биографских података и Извештаја Комисије, сагледавши мишљење о педагошком раду коју су дали студенти путем анкете, закључује да је кандидат, Бојан Младеновић током свог рада на Факултету постигао добре резултате у раду са студентима, чиме је потврдио способност за наставни рад.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање
Подржавање ваннаставних академских активности студената;

* 19.06.2018. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Концертна сезона ФУ Ниш. Јован Тимилијић – виола, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Р. Шуман: *Marchenbilder* оп.113; Ј. Брамс: Соната за виолу и клавир у еф-молу, оп.120, бр.1

* 01.06.2018. Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Годишњи концерт студената ФУ у Нишу. Са Тадијом Мутавџићем – виолина извођење композиције Новачек: *Perpetuum mobile*. Са Јованом Тимилијићем –виола извођење композиције Р. Шуман: *Marchenbilder* оп.113 (II став)

* 28.11.2017. Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Концерт студената поводом 15 година ФУ Ниш. Ђорђе Милановић – виола, Бојан Младеновић – клавир. Извођење композиције: В. Волтон: Концерт за виолу и оркестар, I став

* 05.05.2016. Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Ревизијални концерт студената ФУ. Са Давидом Куртићем – виолина извођење композиције: В. Монти: Чардаш.

* 22.03.2016. Врање, Галерија Народног музеја. Маријана Огњановић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: А. Шнитке: *Свита у старом стилу*; К.В. Глук: *Мелодија*; С. Франк: Соната за виолину и клавир у А-дуру

* 30.11.2015. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Концерт студената ФУ Ниш поводом 13 година рада ФУ Ниш. Са Давидом Куртићем – виолина извођење композиције: П. де Сарасате: *Циганске мелодије*.

* 24.08.2015. Врњачка Бања – Замак културе Белимарковић. Наташа Петровић – виола, Бојан Младеновић – клавир. Програм: К. Штамиц: Концерт за виолу и оркестар у Де-дуру, I став; Ј. Брамс: Соната за виолу и клавир у еф-молу, оп. 120, бр.1, III и IV став; П. Хиндемит: Соната за виолу и клавир у Еф-дуру, оп.11; Ј. Брамс: Соната за виолу и клавир у Ес-дуру, оп. 120, бр.2, I и II став; Г. Енеску: Концертни комад за виолу и клавир у Еф-дуру; В. Волтон: Концерт за виолу и оркестар, I став

* 08.06.2015. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Концерт студената ФУ поводом 50 година Универзитета у Нишу. Јован Тешић – виолина, Бојан Младеновић – клавирска сарадња. Извођење композиције: Ј. Сибелиус: Концерт за виолину и оркестар I став.

* 01.12.2014. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Ревизијални концерт студената поводом 12 година постојања ФУ Ниш. Са Тијаном Цогољевић – виола извођење композиције: S.F. Zinzadse: *Грузијска игра*.

* 16.09.2014. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Са Олгом Младенов –виолина извођење композиције: Ј. Брамс: Соната за виолину и клавир бр.3, у де-молу, оп.108.

* 23.12.2013. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Концерт: Награђени 2013. Са Ђорђем Милановићем – виола извођење композиције: А. Пјацола: Гранд танго. * Промотивни CD ФУ Ниш – CD1; нумере бр. 4, 5, 6 и 7; Ђорђе Милановић, виола и Бојан Младеновић, клавир; Издавач: ФУ Ниш, 2013; ISBN 978-86-85239-07-6

5. допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета;

* 09.05.2017. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Организатори: НКЦ и СКЦ Ниш. Камерни квинтет Solisti di Sud. Програм: А. Пјацола: Milonga del Angel, Michelangelo 70, Invierno porteno, Primavera portena, Soledad, Fugata, Fuga y misterio, Chichilin de Bachin, Ave Maria, La Muerte del Angel; J.C.Cobian: Nostalgia

* (Групни концерт) 28.02.2017. Врање, Галерија Народног музеја. Соло клавир: Ненад Стошић, Клавирска сарадња: Бојан Младеновић. Програм: Л.в. Бетовен: Концерт за клавир и оркестар бр.1, у Це-дуру, оп.15

* 27.03.2016. Инђија, Сала Културног центра. Камерни квинтет Solisti di Sud. Програм: А. Пјацола: Milonga del Angel, Michelangelo 70, Invierno porteno, Primavera portena, Soledad, Fugata, Fuga y misterio, Chichilin de Bachin, La Muerte del Angel.

* 12.2016. Пожаревац, Концерна сала Музичке школе „Стеван Мокрањац“. Анђела Братић – флаута, Бојан Младеновић – клавир. Програм: К.Ф.Е. Бах: Хамбуршка соната у Ге-дуру; П.И. Чајковски: Арија Ленског из опере Евгеније Оњегин; Б. Годар: Свита три комада оп. 116; А. Бацини: Игра патуљака; Ј. Рутер: Античка свита; Ф. Борне: Кармен фантазија

* 06.12.2016. Панчево, Сала Музичке школе „Јован Бандур“. Мина Менделсон –виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Р. Шуман: Соната за виолину и клавир у а-молу, оп. 105; А. Парт: Фратрес за виолину и клавир; С. Франк: Соната за виолину и клавир у А-дуру

* 11.06.2015. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Нишки симфонијски оркестар, диригент: Лука Клегхорн (Аустрија); Клавирски дуо D-Art: Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић. Програм: К. Черни: Концерт за клавир четвороручно и оркестар, оп. 153, Це-дур.

* (Групни концерт) 21.05.2015. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Хуманитарни концерт: Вече оперских фантазија. Анђела Братић – флаута, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ђ. Брићалди: Фантазија на тему опере „Травијата“; К.П. Тафанел: Фантазија на тему опере „Чаробни стрелац“; П.И. Чајковски: Арија Ленског из опере Евгеније Оњегин; Ф. Борне: Кармен фантазија; Ј. Масне: Медитација; П. де Сарасате: Циганске мелодије

* (Нумера) CD Вергул – Арт – ауторска музика Братислава Златковића; клавирски дуо: Бојан Младеновић и Андрија Мамутовић; Издавач: ФУ Ниш, 2015; ISBN 978-86-85239-36-6

* (Групни концерт) 15.12.2014. Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра. Свечани концерт поводом 10 година постојања Женског хора СКЦ-а. Диригент: Ивана Мировић, Камерни оркестар Константинус, Бојан Младеновић – клавир. Извођење композиције: Александар Седлар Богоев: „Иди види деду“.

* 07.07.2014. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Ана Костић – сопран, Бојан Младеновић – клавирска сарадња. Програм: Фрескобалди, Вивалди, Чајковски, Моцарт, Дворжак, Белини, Големовић, Де Фаља, Обрадорс

* (Групни концерт) 06.06.2014. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Хуманитарни концерт за помоћ угроженима од поплава. Анђела Братић – флаута, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ј. Рутер: Античка свита; А.Ф. Доплер: Мађарска фантазија; П.И. Чајковски: Арија Ленског из опере Евгеније Оњегин; К.П. Тафанел: Фантазија на тему опере „Чаробни стрелац“; П. де Сарасате: Циганске мелодије

* 04.- 06.06. 2014. Официјални корепетитор на Мастер класу проф. Огњена Станчева –виола (Бугарска). Ниш, мала сала ФУ

* 08.05.2014. Ниш, Светосавски дом. Концерт хора Les Jeunes chceurs des Ateliers (Француска). Диригент – Нина Пал Марковић. Клавирска сарадња – Бојан Младеновић. Програм: Lallement, Caccini, Prevert, Lloyd Webber, Crocker, Kutev, Salvador, Brel, Maillieux, Piaf, Ives

* 07.05.2014. Прокупље, Народни музеј Топлице. Концерт хора Les Jeunes chceurs des Ateliers (Француска). Диригент – Нина Пал Марковић. Клавирска сарадња – Бојан Младеновић. Програм: Lallement, Caccini, Prevert, Lloyd Webber, Crocker, Kutev, Salvador, Brel, Maillieux, Piaf, Ives

* 29.04.2014. Врњачка Бања, Замак културе. Соло клавир: Матеја Стошић и Ненад Стошић. Клавирска сарадња:

Бојан Младеновић. Програм: В.А. Моцарт: Концерт за клавир и оркестар у Це-дуру, KV467; Л.в. Бетовен: Концерт за клавир и оркестар бр.1, у Це-дуру, оп.15

* 04.03.2014. Прокупље, Народни музеј Топлице. Соло клавир: Матеја Стошић и Ненад Стошић. Клавирска сарадња: Бојан Младеновић. Програм: В.А. Моцарт: Концерт за клавир и оркестар у Це-дуру, KV467; Л.в. Бетовен: Концерт за клавир и оркестар бр.1, у Це-дуру, оп.15 * Корепетитор у поставци опере Севилски берберин Ђ. Росинија, у сарадњи са катедром за Соло певање и диригентом проф. Миленом Ињац (2014.) * 27.12.2013. Ниш, Мала сала Нишког културног центра. Новогодишњи концерт Нишког камерног хора. Диригенти: Ивана Милошевић и Ивана Мирковић. Клавирска сарадња: Бојан Младеновић. Са Ксенијом Јовановић – вокал извођење композиције: Luz Casal: Un ano de amor

* 02.12.2013. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Концерт професора: 11 композиција за 11 година. Са Анђелом Братић – флаута извођење композиције: Ђ. Брићалди: Фантазија на теме из опере „Травијата“

* 24.10.2013. Фестивал НИМУС, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Нишки симфонијски оркестар, диригент: др Сузана Костић, солиста: Бојан Младеновић – клавир. Програм: Џ. Гершвин: Концерт за клавир и оркестар in F * (Нумера) CD Вилински звуци – камерна музика наших композитора; Камерни оркестар Нова музика; диригент: Зоран Станисављевић; Бојан Младеновић, клавир; Издавач: СКЦ Ниш, 2013; ISBN 978-86-7757-203-7 11. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима;

* 07.11.2017. Фестивал БУНТ, Београд, Сала АКУД-а Лола. Игор Алексић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Петар Стојановић: Свита у старом стилу за виолину и клавир оп.54; Песма без речи оп.99б; Романса за виолину и клавир; Сонатина за виолину и клавир оп.34

* 22.09.2017. Фестивал CONSTANTINUS (међународни), Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра. Игор Алексић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Петар Стојановић: Свита у старом стилу за виолину и клавир оп.54; Сонатина за виолину и клавир оп.34

* 30.05.2017. Фестивал Akordeon Art, Источно Сарајево (БиХ, Република Српска), Велики амфитеатар ЕТФ-а. Камерни квинтет Solisti di Sud. Програм: А. Пјацола: Milonga del Angel, Michelangelo 70, Invierno porteno, Primavera portena, Soledad, Fugata, Fuga y misterio, Chichilin de Bachin, Ave Maria, La Muerte del Angel; J.C.Cobian: Nostalgia

* 19.04.2017. Ниш, Хол Градске куће. Свечано отварање VIII Међународног такмичења гудача. Организатор: Музичка школа Ниш. Александар Милошев – виола (Хрватска), Марио Ивеља – контрабас (Хрватска), Бојан Младеновић – клавир. Програм: К.Д. вон Дитерсдорф: Симфонија Концертанте у Де-дуру; С. Франк: Соната за виолу и клавир у А-дуру

* 09.11.2016. Фестивал НИМУС, Сала Нишког симфонијског оркестра. Са Игором Алексићем – виолина извођење композиције: Петар Стојановић: Свита у старом стилу. Са Игором Алексићем – виолина, Ђорђе Хартлом – перкусије и Владаном Кароцовим – контрабас извођење композиције: К. Болинг: Свита за виолину и цез трио.

* 01.11.2016. Фестивал НИМУС, Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Душан Панајотовић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: К. Дебиси: Соната за виолину и клавир у ге-молу (полуреситал)

* 06.06.2016. Фестивал ЛЕДАМУС, Лесковац, Свечана сала Града Лесковца. Камерни квинтет Solisti di Sud, гост: Исидора Митић – вокал. Програм: А. Пјацола: Milonga del Angel, Michelangelo 70, Invierno porteno, Primavera portena, Soledad, Fugata, Fuga y misterio, Chichilin de Bachin, La Muerte del Angel

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

* 17.06.2018. Београд, Велика дворана Коларчеве задужбине. Коларчев подијум камерне музике. Клавирски ансамбл D-Art: Драгана Ђорђевић, Јелена Дељанин Алексић, Бисера Вељковић, Бојан Младеновић. Програм: П. И. Чајковски: Италијански капричо оп.45, А. Дворжак: Словенске игре оп.46 (бр.1, бр.2, бр.3, бр.5 и бр.8), А. Хачатуријан: Валцер из балета Маскарада, П. И. Чајковски: Валцер из балета Успавана лепотица оп.66, Ф. Лист: Велики хроматски галоп.

* 20.12.2017. Скопље (Македонија), Мала сала Факултета музичке уметности у Скопљу. Весна Рилак-Станимировић – виола и Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ј. Брамс: Соната за виолу и клавир у еф-молу, оп.120, бр.1; Ј. Брамс: Соната за виолу и клавир у Ес-дуру, оп.120, бр.2; Ж.Енеску: Концертни комад за виолу и клавир

* 01.12.2017. Београд, Центар лепих уметности Guarnerius. Међународни научни скуп Музиколошког друштва Србије – Концерт камерне музике Петра Стојановића. Програм: Петар Стојановић: Свита у старом стилу за виолину и клавир оп.54; Сонатина за виолину и клавир оп.34