

121-10-001/19-007
15. 01. 2019
Датум



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
ЈАНКОВИЋ ИНГРИД

Датум рођења
31. март 1975. године, Зрењанин

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место
Виши уметнички сарадник

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
5. јул 2018. године

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Ниши и Факултета уметности у Нишу и на огласној табли Факултета. 2

Звање за које је расписан конкурс
доцент

Ужа научна област
Камерна музика

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира
Дипломирани музичар – пијаниста.
Диплома Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду о стеченом стручном називу
Дипломирани музичар – пијаниста број 02-13/88-01 од 20.7.2001. године.
Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, солиста у вокално-инструменталном делу, целовечерњи концерт, реситал, остварена улога у оперској представи

* 04.11.2014.год. Сала Нишког симфонијског оркестра - НИМУС- трио Анима; Камерни оркестар Концертанте; Хозе Луис Гранадос Мартинез (Шпанија) - диригент Програм: Brian Martinez: Canciones Girondas; Andrea Ferrante: " Il vento scrive"; Tatjana Milošević: „ Susret“; Elaine Fine: „ A sleep in the deep“, „A Bird in a Gilded Cage“, „ In the Gold Room“; Miodrag Mladenović: „Pred vratima večnosti“ (премијера); Dragan Tomić: "Odjek vremena" (премијера)
* 09.04.2014. КИП ФУ у Нишу – Целовечерњи конверт Вече Шумана. Учесници: Катарина Симоновић- Иванковић- сопран, Александра Ристић- мецосопран, Саша Арсенков- тенор, Никола Микић- баритон, Марко Милисављевић- баритон, Драган Јовановић- клавир, Ингрид Јанковић - клавир Програм: R.Schuman: Spanische Liebes – Lieder Op.138

(циклус песама), Spanisches Liderspiel Op.71 (циклус песама за клавир четвороручно)

* 12.03.2014. КИП ФУ у Нишу – ВРЕМЕПЛОВ... кроз звуке Камерне музике. Учесници: Ана Величковић – Игић – флаута, Андрија Минчић – кларинет, Тадија Минчић – фагот. Гости: Камерни оркестар EISLER. Диригент: др Милена Ињац. Програм: L.van Beethoven: трио за флауту, фагот и клавир WoO 37, E. Cavallini: Grand duo Reverie Russe, за флауту, кларинет и клавир, C.Saint – Saens: Tarantella op. 6 за флауту, кларинет и клавир, H. Eisler: Nonett Nr.1, R. Pizzi: „Bubba“ за флауту, кларинет, фагот и клавир

Целовечерњи концерт на фестивалима у земљи и иностранству

* 03.06.2017.год. Белфорт, Француска, Регионални центар - FIMU - Међународни музички фестивал – концерт трија Анима Програм: I.Diemer: Serenade, M.Ravel: "Tout gai", R.Hahn: "A Chloris", G.Faure: "Le papillon et le fleur", C.Debussy: "Nuit de toiles", E.Satie: "Je te veux", F.Poulence: "Le chemins de l'amour", L.Delibes: "Les filles de Cadix", C.Saint-Saens: "Danse Macabre"

* 02.06.2017.год.-Белфорт, Француска, Гранит театар - FIMU - Међународни музички фестивал – концерт трија Анима Програм: К.Бабић: „ У мом крају“, „Летња серенада“, „ Песма за тупавка“, „Волим твоје руке“, „Суботе мог детињства“, „Пролог, предлог, епилог“, „Врана и орао“

* 04.06.2015. год. Сала Српског културног центра у Прагу, Чешка – концерт триа Анима посвећен проф. Рајку Долечекови Програм: Ј. Маринковић: „ Где си душо“, „Стојанка“; М. Пребанда: „Романса“, С. Бинички: „ По пољу је киша пала“, Б. Станковић: „ Поранила Кумрија“, „ Каранфилчето“, „ Запевала сојка птица“, „ Играле се делије“, Б. Младеновић: „ Свиштовка“, „ Нишка Бања“

Објављен CD/DVD (уметничке музике) са рецензијом еминентних уметника и музиколога

* 2015 објављен CD „Медаљони плус“ у издању Факултета уметности, са делима Константина Бабића у извођењу триа Анима

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена приступног предавања Ингрид Јанковић број 2639/13-2-1-5 од 18.12.2018. године, коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу, на основу Извештаја Комисије о одржаном приступном предавању број 1825 од 27.9. 2018. године. Приступно предавање одржано је 26. септембра 2018. године, у сали број 6 Факултета у Улици кнегиње Љубице 10. Тема приступног предавања: Клавирски трио – историја, репертоар и проблематика – Интерпретативна анализа кларинет триа у а-молу, Оп. 114, Јоханеса Брамса

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Ингрид Јанковић је одржала изборни концерт у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, у Улици Књажевачкој 2а, у среду, 26. септембра 2018. године. Програм изборног концерта Ингрид Јанковић: Jan Brandt's – Buys, op. 20; Три песме за глас, флауту и клавир No 1 Nachtruf No 2 Brautfahrt No 3 Abendstandchen Elaine Fine: Две песме за сопран, флауту и клавир - A Bird in a Gilded Cage - Asleep in the Deep Brian Martinez: Oligirondinas; шест песама за сопран, флауту и клавир 1. El pentotal a que 2. Topatumba 3. Postnotaciones 4. A mi 5. Gristenia 6. Yolleo Дејан Деспић – Пролећне песме op.167, циклус песама за сопран, флауту и клавир 1. Предосећање 2. Чезња 3. Зелени витез 4. Вечерња песма 5. Рефрен Константин Бабић: Предлог, пролог и епилог Tango – boogie – bell за глас, флауту, кларинет и клавир; Андрија Минчић – кларинет Трио Анима: Александра Ристић – сопран, Ана Величковић – Игић – флаута, Ингрид Јанковић – клавир. □ Мишљење Комисије о изборном концерту Ингрид Јанковић: Програм концерта који је одржала Ингрид Јанковић садржи композиције које су оригинално компоноване за камерни трио, а посебно место заузима композиција шпанског композитора Брајана Мартинеза која је посвећена ансамблу Трио Анима, а уједно и премијерно изведена. Уметнице су, као и досада, показале висок уметнички ниво међусобне усклађености и тонску избалансираност. Боја самог ансамбла указује на дугогодишње заједничко музицирање и синхроност у излагању врло захтевних композиција у програму изборног концерта.

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада Ингрид Јанковић број 2639/13-2-1-3 од 18.12.2018. године: Изборно веће на основу биографских података и Извештаја Комисије, сагледавши мишљење о педагошком раду коју су дали студенти путем анкете, закључује да је кандидат, Ингрид Јанковић током свог рада на Факултету постигла добре резултате у раду са студентима, чиме је потврдила да поседује способност за наставни рад.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Подржавање ваннаставних академских активности студената * 07.07.2018.год.-Београд, УП Цвијета Зузорић, 50. Калемегдански сутони- концерт Катедре за соло певање ФУ у Нишу Програм: W. A. Mozart: *Così fan tutte*, Дует Дорабеле и Гилелма, „*Il core vi dono*“, В. Вилиамс: Циклус *Songs of travels: "Vagabond", "Let beauty awake", "The road side fire"*, М.Пребанда: „У сутон“, „Пала је роса“, М. Тајчевић: „Прича“, Ђ.Верди: Травијата, дует Виолете и Алфреда „*Parigi, o cara*“, Ф. Сантоликвидо: Циклус песама *I canti della sera, "L'assolo canta", "Alba di luna sul bosco", "Tristezza crepuscolare"*, П.И.Чајковски: „Дењ ли царит“, „То било раннено весно“, „Отчего“, Ђ.Верди: Дон Карлос, Дует Дон Карлоса и Родрига, „*Dio che nell'alma infondere*“, Р. Вагнер: „*Der Tannenbaum*“, „*Stehe still*“, Ф.П.Тости: „*Penso*“, „*L'ultima canzone*“, Ђ.Росини: „*La Danza*“

* 15.06.2018. год. Велика сала Универзитета у Нишу, Централна прослава Дана Универзитета у Нишу – Наступ хора ФУ, диригент мр Ивана Мировић, Сара Ристић – сопран, клавирска сарадња Ингрид Јанковић Програм: М. Филкелштајн: *L'dor Vador*, Ж. Бизе: „Хабанера“,

* 28.11.2017.год. КИП ФУ у Нишу - Концерт студената Факултета уметности у Нишу поводом Дана Факултета уметности, клавирска сарадња Ингрид Јанковић

* 23.11.2017.год. Музеј Народног позоришта у Београду – Целовечерњи концерт Марија Ђорђевић, сопран, Ингрид Јанковић - клавир Програм: А. Дворжак: Арија Русалке из опере „Русалка“, П.И.Чајковски: Арија Татјане из опере „Евгеније Оњегин“, П.И.Чајковски: Арија Јоланте из опере „Јоланта“, Ф. Чилеа: „*Ecco respire appena*“ из опере Адријана Лекуверер, П.Маскањи, Арија Santuzze из опере *Cavalleria Rusticana*, Ђ.Пучини: Арија Mimi „*Donde lieta usci*“ из опере „*La Bohème*“, Ђ.Пучини: „*Senza mamma*“ *Suor Angelica*, Ф.Лехар: Арија Giuditte „*Meine Lippen, sie kussen...*“, Е. Калман: Арија Sylve „*The gipsy princesses*“

* 22.12.2016.год. Ниш- Хол Универзитета- Новогодишњи концерт академског хора Студентског културног центра у Нишу Програм: С.Де Форд: „ Мир је рођен на земљи“, Ђ. Пучини: Арија Каварадосија из опере Тоска „*E lucevan le stelle*“, Петар Бошковић, тенор, клавирска сарадња Ингрид Јанковић

* 13.06.2016. год. Ниш- Хол Универзитета у Нишу - СКЦ Ниш - Годишњи концерт Академског женског хора- Поводом Дана Уневрзитета у Нишу и 35 година СКЦ-а Ниш; Диригент мр Ивана Мировић, клавирска сарадња Ингрид Јанковић Наступ: Анатолиј Киселев: Аве Марија, Jules Massenet: *Le romes des fleurs*, П.Коњевић: Враголан

* 07.10.2015.год.- Лесковац-Свечана сала Општине Лесковац- Целовечерњи концерт Марија Димитријевић- сопран, Ингрид Јанковић - клавир Програм: J.B. Weckerlin: „*Bergerettes*“ (Ciklus pesama); Georges Hue: „*Chanson lointaines*“ (Ciklus pesama); Dejan Despić: „*Đulici i uveoci*“ op.118 (Ciklus pesama na stihove Jovana J. Zmaja)

* 29.05.2014. Лесковац- Свечана сала Скупштине града лесковца, У сусрет ЛЕДАМУС-у, Целовечерњи концерт, Марија Димитријевић – сопран, Ингрид Јанковић - клавир Програм: А. Vivaldi: „*Un certo non so che*“, G.B. Pergolesi: „*Vidit suum dulcem natum*“, W.A. Mozart: „*Una donna a quindici anni*“, G. Puccini: „*Signore ascolta*“, С. Sain-Sains: „*Reverie*“, Р.І. Tschaikovski: „ Хотел,...“, С. Рахманинов: „ Давно лб, мои друг“, П.Коњевић: „ Стојано, мори Стојано“, Д. Јенко: „Укор“, М. Пребанда: „Романса“, F. Santoliquido: „*I canti della Sera*“ (Ciklus pesama)

Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове

* 19.04.2018.год.-Ниш- КИП ФУ – Концерт Женског хора СКЦ и Мешовитог хора ФУ Мајсторски курс проф. Ина В. Шорохова (Русија), Диригент мр Ивана Мировић, Сара Ристић - сопран, Марко Милисављевић - бас, клавирска сарадња Ингрид Јанковић

Програм: Р.Толингер: „Црна ноћи“, Мексичка народна песма „*Noche Serena*“, Ђ. Верди: *Coro di Zingarelle* из опере „Травијата“, М. Филкелштајн: *L'dor Vador*

* 16.06.2017.год., Ниш- Двориште Универзитета у Нишу –Свечани концерт Академског хора СКЦ Ниш поводом Дана Универзитета у Нишу, диригент мр Ивана Мировић Програм: Р. Толингер: - „Црна ноћи“, мексичка народна: - „*Noche serena*“

* 27.03.2017.год. Народно позориште у Нишу – Светски дан позоришта - опера Слепи миш, Јохан Штраус, диригент Милена Ињац, клавирска сарадња Ингрид Јанковић

* 25.05.2016. год.-Ниш- КИП- Концерт хора Факултета уметности у Нишу- Диригент: мр Ивана Мировић, клавирска сарадња Ингрид Јанковић Наступ: - Карл Јенкинс: Стабат матер- Аве верум; Ola Gjeilo: *The Ground*; Г. Пучини : арија Мизете из опере Боеми и П.И.Чајковски: арија Татјане из опере Евгеније Оњегин. Соло Брана Бајовић- сопран

Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета

* 29.06.2018.год.- Врњачка Бања, Хотел „Фонтана“ – Конгресна дворана Врњачка Бања „7. Business international summit“, под покровитељством Министарства трговине, туризма и телекомуникације Републике Србије- Сектор за туризам Министро просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Општине Врњачка Бања, Града Краљева, Општине Рашка, Општине Трстеник, Општине Богатић и Туристичке организације Општине Врњачка Бања, - Наступ квартета „*Ramonda Serbika*“, који чине А. Ристић, сопран, А. Величковић Игић, флаута, И. Јанковић, клавир и А. Јаковљевић, виолончело Програм: М. Црвчанин: „Тужна песма“, „Пушчи ме“ Ј. Маринковић:- „Где си, душо“ И. Бајић:- „Све док је твог благог ока“ I.Diemer: - *Serenade*, J. Massenet:- *Elegie*, M.Ravel: - „*Tout gai*“, R.Hahn: - „*A Chloris*“, G.Faure: - „*Le papillon et le fleur*“, C.Debussy: - „*Nuit de toiles*“, E.Satie: - „*Je te veux*“, C.Saint-Saens: - „*Danse Macabre*“, F.Poulence: - „*Le chemins de l'amour*“, L.Delibes: - „*Les filles de Cadix*“

* 15.05.2018. год. Галерија Центра за културу „Градац“ у Рашки - Вече француске музике Le shemins de l'amour, концерт трија Анима; који чине Александра Ристић - сопран, Ана Величковић - Игић - флаута, Ингрид Јанковић - клавири. Гост Александар Јаковљевић, виолончело Програм: I. Diemer: Serenade, J. Massenet:- Elegie; M.Ravel: Chanchons madecasses - "Nandove...", "Aova", "Il est doux"; M.Ravel: "Tout gai", R.Hahn: "A Chloris", G.Faure: "Le papillon et le fleur", C.Debussy: - "Nuit de toiles", E.Satie: - "Je te veux", C.Saint-Saens: - "Danse Macabre", F.Poulence: - "Le chemins de l'amour", L.Delibes: - "Les filles de Cadix"

* 22.04.2018.год. Задужбина Илије М. Коларца у Београду, велика дворана, Коларчев подијум камерне музике, целовечерњи концерт, Александра Ристић, сопран, Ингрид Јанковић - клавири Програм: П.Коњовић: Кнез од Зете (Анђа) „Еј, пусто море!“, Женидба Милошева (Вила Равијојла), "Мојих се сеја осцетина песма ори", „Бисе низом поднизана“, Коштана (Коштана), „Море на сред села“ и „Трипут ми чукна“, V. Bellini: Adelson e Salvini (Nelly) "Dopo l'oscuro nembo", G. Puccini: Le Villi – (Anna) "Se come voi piccina io fossi", U. Giordano: Andrea Chernier (Maddalena) "La mamma morta", G. Verdi: - La Forza del Destino (Leonora) "Pace, pace mio dio", J. Offenbach: La Perichole (La Perichole) "La Lettre de la Pericole" La Perichole, "Tu n'es pas beau, tu n'es pas riche", La Vie Parisienne (Gabrielle) "Je suis veuve d'un collonel" Les Contes d'Hoffmann (Antonia) "Elle a fui, la torterelle", La grande duchesse de Gerolstain (La Duchesse) "Ah! Que j'aime les militaires"

* 28.03.2018.год. КИП ФУ у Нишу – „Мозаик љубави“, целовечерњи концерт Александре Ристић, сопран, Ингрид Јанковић - клавири

Програм: П.Коњовић: Кнез од Зете (Анђа) „Еј, пусто море!“, Женидба Милошева (Вила Равијојла), "Мојих се сеја осцетина песма ори", „Бисе низом поднизана“, Коштана (Коштана), „Море на сред села“ и „Трипут ми чукна“, V. Bellini: - Adelson e Salvini - (Nelly) "Dopo l'oscuro nembo", G. Puccini: - Le Villi – (Anna) "Se come voi piccina io fossi", U. Giordano: -Andrea Chernier (Maddalena) "La mamma morta", G. Verdi: - La Forza del Destino (Leonora) "Pace, pace mio dio", J. Offenbach: - La Perichole (La Perichole) "La Lettre de la Pericole" La Perichole, "Tu n'es pas beau, tu n'es pas riche", La Vie Parisienne (Gabrielle) "Je suis veuve d'un collonel" Les Contes d'Hoffmann (Antonia) "Elle a fui, la torterelle", La grande duchesse de Gerolstain (La Duchesse) "Ah! Que j'aime les militaires"

* 05.03.2018.год.- Бања Лука, Република Српска, Концертна дворана Бански Двор, - Вече француске музике Le shemins de l'amour, концерт трија Анима; који чине Александра Ристић - сопран, Ана Величковић-Игић- флаута, Ингрид Јанковић - клавири. Гост Александар Јаковљевић, виолончело. Програм: I.Diemer: Serenade, J. Massenet:- Elegie; M.Ravel: Chanchons madecasses - "Nandove...", "Aova", "Il est doux"; M.Ravel: "Tout gai", R.Hahn: "A Chloris", G.Faure: "Le papillon et le fleur", C.Debussy: - "Nuit de toiles", E.Satie: - "Je te veux", C.Saint-Saens: - "Danse Macabre", F.Poulence: - "Le chemins de l'amour", L.Delibes: - "Les filles de Cadix"

* 20.02.2018.год. Сала НКЦ у Нишу – Хуманитарни концерт за Николину Ранђеловић, наступ - трија Анима и Стефана Симоновића, тенор Програм: П.Радисављевић адаптација: - "La vie en rose", F.Poulence: - "Le chemins de l'amour", E.Satie: - "Je te veux", F.Obradors: - "El molondron", K.A.Porter: - "So in love" из мјузикла Kiss me Kate, W.A.Mozzart: - Арија Дон Базилија из опере „Фигарова женидба“

* 14.12.2017.год.- Ниш- КИП ФУ, концерт и изложба „Сећање на Константина Бабића и Пају Јовановића“ - трио „Анима“ Програм: „Шашава песма“, К.Бабић: - „ У мом крају“, „Летња серенада“, „ Песма за тупавка“, „Волим твоје руке“, „Суботе мог детињства“, „Пролог, предлог, епилог“, „Врана и орао“

* 01.12.2017.год.-Ниш- КИП ФУ – Свечана академија поводом Дана Факултета уметности Универзитета у Нишу, наступ трија Анима Програм: F.Poulence: - "Le chemins de l'amour", E.Satie: - "Je te veux"

* 29.11.2017.год.-Ниш- КИП ФУ – Концерт професора Факултета уметности Универзитета у Нишу, наступ трија Анима и Александра Јаковљевића, виолончело Програм: R.Hahn: - "A Chloris", F.Poulence: - "Le chemins de l'amour", C.Saint-Saens: - "Danse Macabre"

* 27.11.2017.год. Београд, Свачана сала Скупштине града Београда, Стари двор- Вече француске музике Le shemins de l'amour, концерт трија Анима; гост Александар Јаковљевић, виолончело Програм: I.Diemer: Serenade, J. Massenet:- Elegie; M.Ravel: Chanchons madecasses - "Nandove...", "Aova", "Il est doux"; M.Ravel: "Tout gai", R.Hahn: "A Chloris", G.Faure: "Le papillon et le fleur", C.Debussy: - "Nuit de toiles", E.Satie: - "Je te veux", C.Saint-Saens: - "Danse Macabre", F.Poulence: - "Le chemins de l'amour", L.Delibes: - "Les filles de Cadix"

* 17.10.2017.год. Алексинац, Галерија 2 Дома културе- Вече француске музике Le shemins de l'amour, концерт трија Анима; гост Александар Јаковљевић, виолончело Програм: I.Diemer: Serenade, J. Massenet:- Elegie; M.Ravel: Chanchons madecasses - "Nandove...", "Aova", "Il est doux"; M.Ravel: "Tout gai", R.Hahn: "A Chloris", G.Faure: "Le papillon et le fleur", C.Debussy: - "Nuit de toiles", E.Satie: - "Je te veux", C.Saint-Saens: - "Danse Macabre", F.Poulence: - "Le chemins de l'amour", L.Delibes: - "Les filles de Cadix"

* 07.10.2017.год. Трећи међународни фестивал хорова у Херцег Новом, Црна Гора, Женски академски хор СКЦ, диригент Ивана Мировић, Ингрид Јанковић – клавири, II награда Програм: Такмичарски део: П. Коњовић: - "Враголан" Ревизијални део: Н. Хирш:- "Bashana haba'ah", мексичка народна:- "Noche Serena", Р. Толингер: „Црна ноћи“

* 12.04.2017.год. Ниш- КИП ФУ – Вече француске музике- Le shemins de l'amou концерт трија Анима; гост Александар Јаковљевић, виолончело Програм: I.Diemer: Serenade, J. Massenet:- Elegie; M.Ravel: Chanchons madecasses - "Nandove...", "Aova", "Il est doux"; M.Ravel: "Tout gai", R.Hahn: "A Chloris", G.Faure: "Le papillon et le fleur", C.Debussy: - "Nuit de toiles", E.Satie: - "Je te veux", C.Saint-Saens: "Danse Macabre", F.Poulence: "Le chemins de l'amour", L.Delibes: "Les filles de Cadix"

* 31.03.2017.год. Јагодина- Амфитеатар Факултета педагошких наука – Свечан обележавање 5. Меморијала „Милош Петровић“, концерт трија Анима и Петар Бошковић, тенор Програм: К.Бабић: „ У мом крају“, „Летња серенада“, „

Песма за тупавка", „Волим твоје руке“, „Суботе мог детињства“, „Пролог, предлог, епилог“, „Врана и орао“, „Каранфилчето“, „Запевала сојка тица“, „Играле се делије“, Б. Младеновић: „Свиштовјка“, „Нишка Бања“, Ђ. Пучини: Арија Каварадосија из опере Тоска „E lucevan le stelle“

* 21.10.2016.год. Културни центар Чукарица у Београду - Целовечерњи концерт мр Александра Ристић – мецосопран, Ингрид Јанковић - клавир Програм: П.Коњовић: Монолог Анђе „ Кнез од Зете“, Коштана „ Дуде, мори Дуде“, С. Бинички: арија Станке „ На уранку“, Д.ди Саро: арија Данице „ Балканска царица“, Ј.Готовац: арија Ђуле „ Еро с'онога свијета“, Ђ. Верди: „ Моћ судбине“- арија, Леоноре „ Расе,расе mio Dio“, Ђ. Пучини: „ Манон Леско“- арија Манон „ In quelle trine morbide“, П. Маскањи: „ Кавалерија Рустикана“- арија Сантуце „Voi lo sapete, o mamma“, Ф. Чилеа: „ Адриана Лекуврер“- арија Адриане „ Io son l'umile ancella“, Ђ. Росини: „ Севилски берберин“, арија Роза, „ Una voce roso fa“, Ф.Лехар: „ Весела Удовица“ – арија Хане „ Vilja lied“, Ђудита – арија Ђудите „ Meine lippen, sie kussen“, И. Калман: „ Кнегиња Чардаша“ арија Силве „ Heia in den Bergen“

* 23.12.2014.год- Београд- Задужбина Илије М. Коларца- Концерт посвећен професору и композитору Константину Бабићу; Полуреситал триа Анима Програм: Сећања, Врана и орао, Пролог, предлог и епилог.

Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима

* 21.10.2017.год. Обреновац, Први меморијални хорски фестивал Драгиша Вујошевић- Женски академски хор СКЦ, мр Ивана Мировић, Ингрид Јанковић - клавир Програм: П. Коњовић: - "Враголан", мексичка народна:- "Noche Serena"

* 14.05.2016. год.- Белфорт, Француска- FIMU- Академски женски хор студентског културног центра, Катедрала свети Кристоф, Ингрид Јанковић - клавир Програм: Anonymous: Polijelej, Hvalite imja Gospodnje, M.Govedarica: - Tjeli Hristovo, A.Kisselev: Angel vorijaše, Ave Maria; A. Caplet: Sanctus, Agnus dei, O Salutaris; B.Britten: Deo Gracias; G.Faure: Chanson d'amour; J. Massenet: Le poemes des fleurs, Д.Томић: Женска свита; П. Коњовић: Враголан; С. Божјић: Муклине; М. Тајчевић: Додолске песме; С.С.Мокрањац: Приморски напјеви

* 24.08.2015.год. – КИП у Нишу ДАЉИНЕ О ЈЕ - Премијерни концерт пријатеља; трио „Анима“ Програм: М.Пребанда: „Романса“; Ј.Маринковић:- „Где си душо“; Милутин Најдановићбаритон- Г.Росини: Ариета Бартола из опере „ Севилски берберин“

* 03.06.2015. год. Свечана сала Сената, 7. Дани српске културе у Прагу, Чешка Концерт триа Анима Програм: Константин Бабић: „У мом крају“, „Летња серенада“, „Песма за тупавка“, „Волим твоје руке“, „Суботе мог детињства“, „ Пролог, предлог, епилог“, „ Врана и орао“; Б.Станковић: „ Поранила Кумрија“, „ Каранфилчето“, „Запевала сојка птица“, „Играле се делије“; Б. Младеновић: „ Свиштовка“, „ Нишка Бања“

* 11.09.2014. Париз, Француска- Културни центар Србије у Паризу- Промоција ЦД – а „Медаљони плус“ триа Анима Програм: Константин Бабић: „ У мом крају“, „ Летња серенада“, „ Песма за тупавка“, „ Волим твоје руке“, „ Суботе мог детињства“, „ Пролог, предлог, епилог“, „Врана и орао“, Б. Станковић-, „Каранфилчето“, „Запевала сојка птица“, „ Играле се делије“, Б. Младеновић „ Свиштовка“, „ Нишка Бања“

* 13.05.2014. КИП ФУ у Нишу – Целовечерњи концерт, мр Александра Ристић- мецосопран, Ингрид Јанковић - клавир Програм: Д. ди Сарно- Балканска царица, арија Данице „У далеком Дренопољу“, С. Бинички: На уранку, арија Станке „Тамо, за том гором“, Ј. Готовац- Еро с онога свијета, арија Ђуле, „Ђула пред кућом сједила“, F. Cilea- Adriana Lekuvrer, арија Adriane „Ессо: respire appena“, G. Puccini: Toska, арија Toske „Vissi d'arte“, P. Mascagni- Cavalleria Rusticana, арија Santuce „Voi lo sapete, o mamma“, G. Verdi- Bal pod maskama, арија Amelije, "Morro, ma prima ingrazia", Aida, арија Aide, „Ritorna vincitor“, Моћ судбине, арија Leonore „Pace, mio Dio“, G. Gershwin- Porgy and Bess, „Summertime“, A. L. Webber- Маџке, „Memory“, A. L. Webber- Fantom iz opere, „Think of me“

* 28.04.2014.Велика сцена Народног позоришта у Београду– Јохан Штраус, оперета Слепи миш, Милена Ињац – диригент, Ингрид Јанковић – клавир

* 2014.- Ниш- Народно позориште у Нишу- Ђоакино Росини: опера „ Севилски берберин“ премијера и 10 реприза, клавирска сарадња Ингрид Јанковић

* 08.04.2014. Ниш- КИП – Вече Мокрањаца – Концерт поводом обележавања 100 година од смрти славног српског композитора Стевана Стојановића Мокрањаца. Наступ: Марко Милисављевић - бас, Лем Едим; Трио Анима, VIII руковет- са Косова- обрада

б. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

* 04.11.2014.год. Сала Нишког симфонијског оркестра - НИМУС- трио Анима; Камерни оркестар Концертанте; Хозе Луис Гранадос Мартинез (Шпанија) - диригент Програм: Brian Martinez: Canciones Girondas; Andrea Ferrante: " Il vento scrive"; Tatjana Milošević: „ Susret“; Elaine Fine: „ A sleep in the deep“, „A Bird in a Gilded Cage“, „ In the Gold Room“; Miodrag Mladenović: „Pred vratima večnosti“ (премијера); Dragan Tomić: "Odjek vremena" (премијера)

* 09.04.2014. КИП ФУ у Нишу – Целовечерњи концерт Вече Шумана. Учесници: Катарина Симоновић- Иванковић- сопран, Александра Ристић- мецосопран, Саша Арсенков- тенор, Никола Микић- баритон, Марко Милисављевић- баритон, Драган Јовановић- клавир, Ингрид Јанковић - клавир Програм: R.Schuman: Spanische Liebes – Lieder Op.138 (циклус песама), Spanisches Liederspiel Op.71 (циклус песама за клавир четвороручно)

* 12.03.2014. КИП ФУ у Нишу – ВРЕМЕПЛОВ... кроз звуке Камерне музике. Учесници: Ана Величковић – Игић –

флаута, Андрија Минчић – кларинет, Тадија Минчић – фагот. Гости: Камерни оркестар EISLER. Диригент: др Милена Ињац. Програм: L.van Beethoven: трио за флауту, фагот и клавир WoO 37, E. Cavallini: Grand duo Reverie Russe, за флауту, кларинет и клавир, C.Saint – Saens: Tarantella op. 6 за флауту, кларинет и клавир, H. Eisler: Nonett Nr.1, R. Pizzi: „Bubba“ за флауту, кларинет, фагот и клавир

Целовечерњи концерт на фестивалима у земљи и иностранству

* 03.06.2017.год. Белфорт, Француска, Регионални центар - FIMU - Међународни музички фестивал – концерт трија Анима Програм: I.Diemer: Serenade, M.Ravel: "Tout gai", R.Hahn: "A Chloris", G.Faure: "Le papillon et le fleur", C.Debussy: "Nuit de toiles", E.Satie: "Je te veux", F.Poulence: "Le chemins de l'amour", L.Delibes: "Les filles de Cadix", C.Saint-Saens: "Danse Macabre"

* 02.06.2017.год.-Белфорт, Француска, Гранит театар - FIMU - Међународни музички фестивал – концерт трија Анима Програм: К.Бабић: „ У мом крају“, „Летња серенада“, „ Песма за тупавка“, „Волим твоје руке“, „Суботе мог детињства“, „Пролог, предлог, епилог“, „Врана и орао“

* 04.06.2015. год. Сала Српског културног центра у Прагу, Чешка – концерт триа Анима посвећен проф. Рајку Долечекови Програм: Ј. Маринковић: „ Где си душо“, „Стојанка“; М. Пребанда: „Романса“, С. Бинички: „ По пољу је киша пала“, Б. Станковић: „ Поранила Кумрија“, „ Каранфилчето“, „ Запевала сојка птица“, „ Играле се делије“, Б. Младеновић: „ Свиштовка“, „ Нишка Бања“
Објављен CD/DVD (уметничке музике) са рецензијом еминентних уметника и музиколога

* 2015 објављен CD „Медаљони плус“ у издању Факултета уметности, са делима Константина Бабића у извођењу триа Анима

ЗАКЉУЧАК

Ингрид Јанковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област, Камерна музика.

У Нишу, 14.01.2019. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. Проф.мр Миљан Бјелетић, председник комисије
2. Проф.мр Перица Донков, заменик председника
3. Проф.мр Зоран А.Костић, члан