



Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Velimir Ilić

Datum рођења

5 / 7 / 1977

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet

Radno mesto

asistent

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

1.10.2009

Datum raspisivanja konkursa

24.11.2015

Način (mesto) objavljivanja

sajt Filozofskog fakulteta

Zvanje za koje je raspisan konkurs

Docent

Uža naučna oblast

Ruska književnost i kultura

Izaberite oblast

Filologija

1. Doktorat nauka iz oblasti za koju se bira

(naziv doktorske disertacije, naučna oblast, godina i mesto odbrane)

Руска ауторска бајка совјетског периода, филологија, 2015. Београд

4. U poslednjih pet godina najmanje jedan rad objavljen u časopisu koji izdaje Univerzitet u Nišu ili fakultet Univerziteta u Nišu, u kojem je prvopotpisani autor rada

Велимир М. Илић 2015. Поступак адаптације у превођењу књижевности за децу на примеру руских превода Алисе у земљи чуда Луиса Керола, *Philologia Mediana*, год. VII, бр. 7, Филозофски факултет, Ниш, 309-318. [821.111-31-93(=161.1) 811.161.1'255.4 821.111-31-93 ISSN 1821-3332] Публикација је доступна на адреси:

<http://izdavastvo.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2015/filologija-mediana-philologiamediana-2015> Датум приступа: 27. 09. 2015.

5. U poslednjih pet godina najmanje jedan rad u časopisu sa SSCI ili SCI liste u kojem je prvopotpisani autor rada (podaci o naučnim radovima, DOI broj)

5 zamena: Prevodi naučnih (stručnih), odnosno književnih dela iz uže naučne oblasti, objavljena zbirka istorijskih izvora ili grade na starim jezicima (starogrčki, latinski, staroslovenski, otomanski...)

1. Игор Јаркевич, Ум, секс и књижевност, Народна књига – Алфа, Београд 2004, 198 стр, превод: Велимир Илић, Никола Радовановић
2. На крају виртуелног света: водич кроз савремену руску прозу, збирка савремене руске прозе, Orpheus, Нови Сад 2005, 286 стр, превод: Велимир Илић, Мелина Панаотовић
3. Јелена Јерпилова, До последњег мушкарца, превод драмског текста у оквиру пројекта Филозофског факултета, Државног позоришта у Белгороду и Народног позоришта у Нишу, превео Велимир Илић, Ниш 2015.
4. Јегор Черлак, Сусрет после испраћаја, превод драмског текста у оквиру пројекта Филозофског факултета, Државног позоришта у Белгороду и Народног позоришта у Нишу, превео Велимир Илић, Ниш 2015.

6. Najmanje jedno izlaganje na naučnim skupovima

1. Велимир М. Илић 2012. Руска ауторска бајка совјетског периода у контексту књижевне традиције, тематски зборник радова са научног скупа Наука и савремени универзитет 1, Филологија и универзитет. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Издавачки центар, 2012. стр. 984-996
[УДК 82. 02 / ISBN 978-86-7379-263-7]
2. Велимир М. Илић 2013. Славна Москва калачама, Питер усачама. Културолошки, гендерни и симболички аспект московског текста руске књижевности, тематски зборник радова са научног скупа Наука и савремени универзитет 2, Наука и свет: тематски зборник радова. Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Издавачки центар, 2013, стр. 370-383.
[УДК 82. 02 / ISBN 978-86-7379-298-9]
3. Велимир М. Илич, Ненад Благоевич 2013. Кино как средство повышения мотивации учащихся при обучении инославянскому языку, Русский язык в языковом и культурном пространстве мира: наука и жизнь, сборник материалов международного научно - методического семинара – БГТУ им. В.Г. Шухова, Белгород. 2013 – стр. 103-109. Публикација је доступна на адреси: http://www.bstu.ru/about/press_center/news/20995/russkiy-yazik-v-yazikovom-i-kulturnom-prostranstve-mira:-nauka-i-giznb Датум приступа: 27. 09. 2015.