



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке  
**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Област:** Филологија

**Звање:** Ванредни професор

Име и презиме

Милена Каличанин

Датум рођења

16.11. 1976.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Универзитет у Нишу – Филозофски факултет

Радно место

доцент

Датум расписивања конкурса

13.03.2019.

Начин (место) објављивања

Публикација „Послови“ Националне службе за запошљавање, бр. 820, стр. 38 и веб портал Филозофског факултета у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Англоамеричка књижевност и култура

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

10. 09. 2014., НСВ број 8/18-01-005/14-006, Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат има педагошко искуство (као сарадник од 1999. до 2014. године и као наставник од 2014. године до данас).

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13.



Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

У складу са досадашњом праксом, Изборно веће Филозофског факултета приликом разматрања Извештаја о пријављеним кандидатима усваја оцену резултата научног и истраживачког рада кандидата, оцену ангажовања кандидата у развоју наставе и развоју других делатности факултета, оцену резултата педагошког рада кандидата и оцену резултата које је кандидат постигао у обезбеђивању научно-наставног подмлатка. При избору у тренутно звање (доцент), 2014. године, све ове оцене биле су позитивне.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- Члан Комисије за припрему, организовање и спровођење класификационог испита за основне студије Департмана за англистику 2018/19. године (одлука НН већа бр. 149/1-12-01 од 16. маја 2018. год.)
- Члан Комисије за припрему, организовање и спровођење класификационог испита за мастер академске студије Департмана за англистику 2018/19. године (одлука НН већа бр. 149/1-13.01 од 16. маја 2018. год.)
- Члан Комисије за припрему, организовање и спровођење класификационог испита за мастер академске студије Департмана за англистику 2017/18. године (одлука НН већа бр. 168/1-10-01 од 17. маја 2017. год.)
- Члан комисије за писање извештаја о трансферу студената са других факултета на Департман за англистику, признавање и еквиваленција испита, октобар-новембар 2018.
- Члан тима за извођење припремне наставе на Департману за англистику 2017., 2014., 2012., 2010. год.
- Члан академског одбора конференције Нисун 8 (одлука ННВ бр. 393/1-17-1-01 од 6. децембра 2017. год.)
- Председник САКСа (Српске асоцијације за канадске студије), 2015-2016.
- Ваннаставне активности – рад са студентима поводом наступа на НЕЛТА приредби (биоскоп „Купина” Ниш, мај 2015.) – прилагођавање текста о Шекспиру и припрема студената за његово драмско извођење.
- Члан Иницијативног одбора при Центру за наратолошке студије на Универзитету у Нишу (2014. - ), (одлука НН већа 321/1-15-01 од 26. новембра 2014. године)
- Члан Изборног (2014–) и Наставно-научног већа (2014–2015) Филозофског факултета Универзитета у Нишу (одлука НН већа бр. 272/1-1-01 од 22. октобра 2014. године);
- Рецензент збирке студентских радова *The Brevity*, коју су уредиле Соња Стојановић и Клијера Мартин (Одлука ННВ од 24. 12. 2014. године);
- Рецензент монографије *Insider/Outsider: Identity in Contemporary Postcolonial Novels* (2018) ауторке Аријане Лубурић Цвијановић (издавач Филозофски факултет у Новом Саду);
- Рецензент монографије *Magic Realism in the Novels of Angela Carter* (2016) ауторке Нине Муждеке (издавач Филозофски факултет у Новом Саду);
- Рецензент индивидуалних радова за зборник *Језик, књижевност, простор* (2018);
- Рецензент тематских зборника: *Елалт 3* и *Елалт 4; Језици и културе у времену и простору* (2015, 2016, 2017, 2018), *“Women, War, Art”* (Универзитет у Нишу, 2015), *Наука и стварност* (Филозофски факултет Пале, 2016), *Наука без граница* (Филозофски факултет у Приштини, 2018).
- Рецензент радова за часописе *Facta Universitatis: Series Linguistics and Literature, Philologia Mediana, Књижевна историја, Филолог Бања Лука, Folia Linguistica et Litteraria: Journal of Language and Literary Studies, Зборник радова Филозофског факултета у Приштини, Годишњак филозофског факултета у Новом Саду, ДХС - Друштвене и хуманистичке студије: Часопис Филозофског факултета у Тузли, Методички видици.*
- Приређивач темата "Masculinity and Femininity Redefined" у *Зборнику радова Филозофског факултета у Приштини XLVIII(3)/2018. ISSN 0354-3293 eISSN 2217-8082.*
- Организатор и приређивач семинара "Contemporary Scottish Short Fiction: "Caledonian Polysyzygy" at Work" на 14-ој ЕССЕ конференцији (Масарик Универзитет, Брно) са Соњом Шнирцовом, са Универзитета Павол Јозеф Шафарик, Кошице, Словачка.
- Организатор и приређивач семинара "Mapping the Private and the Public in the Novels of Female Development" на 12-ој ЕССЕ конференцији (Универзитет Павол Јозеф Шафарик, Кошице) са Соњом Шнирцовом, са Универзитета Павол Јозеф Шафарик, Кошице, Словачка.
- Организатор и приређивач књижевног панела "Urban Myths in Women's Fiction" у оквиру конференције ЕЛАЛТ 3, одржане марта 2015. на Филозофском факултету у Новом Саду.
- Преводацац и лектор резимеа за публикације Филозофског факултета у Нишу: *Годишњак за англистику*



2004.; *Philologia Mediana* 2012, 2013 и 2014.; *Име у култури Срба и Бугара* 2012. (зборник радова са конференције).

- Члан Комисије за припрему, организовање и спровођење класификационог испита за основне академске студије Департмана за англистику 2013. г., а у претходном периоду више пута члан Комисије за рангирање кандидата;
- Секретар редакције за издавање зборника са Интеркатедарске конференције одржане на Филозофском факултету у Нишу, јуна 2000. године;
- Секретар Департмана за англистику у периоду 2008 - 2009. године;
- Секретар Организационог одбора конференције „Језик, књижевност, комуникација“ одржане на Филозофском факултету у Нишу, априла 2011. године;
- Секретар редакције за издавање зборника са конференције „Језик, књижевност, комуникација“ одржане на Филозофском факултету у Нишу.

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Каличанин Милена (2017), *Лице и наличје власти: дихотомија политичко-лично у Шекспировим историјским драмама*, Филозофски факултет Нови Сад, (Петроварадин, Футура), 821.111-2.09, Shakespeare W., ISBN 978-86-6065-420-7, COBISS.SR-ID 314852103, 269 стр.

Каличанин Милена (2018), *Uncovering Caledonia: An Introduction to Scottish Studies*, Cambridge Scholars Publishing, ISBN (10): 1-5275-0801-3, ISBN(13): 978-1-5275-0801-9, стр.223.

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

- Члан тима на пројекту *Савремени правци у истраживањима англистичке лингвистике и англофоне књижевности и културе* (бр.183/1-16-1-01), који се реализује на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
- Члан тима на пројекту *Мастер студије дигиталне хуманистике* (бр. 183/1-16-3-01) који се реализује на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
- Члан тима на двогодишњем међународном пројекту „Expert,“ који је подразумевао сарадњу са Универзитетом Павол Јозеф Шафарик у Кошицама, Словачка, 2012-2013.
- Члан тима на ЦЕАКС-овом међународном пројекту „Translating Canada,“ 2010-2012.
- Члан тима на међународном пројекту „Централна Европа у Канади: Дијаспоре земаља ЦЕАКС-а“, 2007-2009. год.;
- Члан тима на Темпус пројекту REFLESS (Реформа студија страних језика у Србији), 2010-2013;
- Члан тима на Темпус пројекту SIQAS (Унутрашње унапређење квалитета на универзитетима у Србији), 2011-2012;
- Члан тима на пројекту „Студенти као наставници – метафоре у настави енглеског језика“ у оквиру Српског института за развој образовања, 2011-2012.

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Каличанин Милена (2017), *Quest for Scottish Independence in James Robertson's Short Fiction on the Eve of the Referendum*, *Facta Universitatis: Series Linguistics and Literature*, Vol. 15, no. 2. Универзитет у Нишу, UDC 821.111(411).09 Robertson J., <https://doi.org/10.22190/FULL1702189K> ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online), стр. 189-198., <http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/2822/2131> **M51**

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или



- категорије M22, или
  - категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или
  - са SSCI листе, или
  - са SCI листе,
- у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2018. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

Каличанин Милена (2017), *Fact vs. Fiction in Rudy Wiebe's Where is the Voice Coming From?* Neohelicon: Volume 44, Issue 1, June 2017. ISSN: 0324-4652 (Print) 1588-2810 (Online), doi:10.1007/s11059-017-0371-3 <http://link.springer.com/article/10.1007/s11059-017-0371-3>, стр. 169-176 **M23** (реферисан у ВОСу)

Каличанин Милена (2016), *Gregory Burke's Black Watch (2006): an Illustration of Post-verbatim Theatre*, Књижевна историја - часопис за науку о књижевности бр.160, Београд: Институт за књижевност и уметност, ISSN 0350-6428, УДК 82, стр. 303-317 <http://knjizevnaistorija.rs/editions/160/kalicanin.pdf> **M24**

Каличанин Милена (2016), *Савремена амбивалентност лика Шекспировог краља Хенрија V: национални јунак или веит манипулатор?*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, КЊИГА ШЕЗДЕСЕТ ЧЕТВРТА (2016), СВЕСКА 3, Матица српска, Нови Сад, стр. 637- 654, UDC 821.111-2.09 Shakespeare W., ISSN 0543-1220 | UDC 82(05), гл. уредник Јован Делић. [http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ\\_64\\_3\\_1.pdf](http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_64_3_1.pdf) **M24**

Каличанин Милена (2016), *"Tis the times' plague when madmen lead the blind": Madness and Blindness in Shakespeare's King Lear and Bond's Lear*, The Whirlwind of Passion: New Critical Perspectives on William Shakespeare, Edited by Petar Penda, Cambridge Scholars Publishing. ISBN (10): 1-4438-9046-4, ISBN (13): 978-1-4438-9046-5, стр. 159-179. <https://www.cambridgescholars.com/the-whirlwind-of-passion> **M14**

Каличанин Милена, Динић Јелена (2018), "Betrayal of/by Women in Shakespeare's *The Winter's Tale* and Pinter's *Ashes to Ashes*." *Ostrava Journal of English Philology*. Vol. 10, No. 2. стр. 7 - 22. ISSN 1803-8174 <https://dokumenty.osu.cz/ff/kaa/ojoep/ostrava-journal-vol2-2018-full.pdf> **M23**

Каличанин Милена (2018), "Other Spaces are Still Possible": *A Vision of Future Scotland in Andrew Crumey's "The Last Midgie on Earth"*, зборник радова са конференције Језик, књижевност, простор, уред. Весна Лопичић, Биљана Мишић Илић, ISBN 978-86-7379-473-0, COBISS.SR-ID 262242572, UDC 821.111(411).09-3 Crumey A., стр. 127-136 **M14**

Костић Милена (2015), *Education as Manipulation in Muriel Spark's The Prime of Miss Jean Brodie*, Growing Up a Woman: The Private/Public Divide in the Narratives of Female Development. Eds. Sona Snircova and Milena Kostic. Cambridge Scholars Publishing. ISBN (10): 1-4438-8111-2 ISBN (13): 978-1-4438-8111-1, стр.53-73. <https://www.cambridgescholars.com/growing-up-a-woman> **M14**

Костић Милена (2014), *Морална деградација друштва на примеру маргинаних ликова у Шекспировом Ричарду III*, зборник радова са конференције Језик, књижевност, маргинализација, уред. Весна Лопичић, Биљана Мишић Илић, Филозофски факултет Ниш, UDC 821.111-2.09 Šekspir V., ISBN 978-86-7379-324-5, COBISS.SR-ID 206860044, стр. 431-440. <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/jezik-knjizevnost-marginalizacija-zbornik-radova-knji%C5%BEevna-istravanje> **M14**


9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из



Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

1. *Елалт 5*, Филозофски факултет у Новом Саду, 9. март 2019., *Paula Vogel's Desdemona (A Play About the Handkerchief): A Feminist Reading of Shakespeare's Othello* (приложена потврда о учешћу и књига сажетака, ISBN 978-86-6065-513-6, COBISS.SR-ID 328346887, стр. 31).
2. *Teaching Languages and Cultures in Post-Method Era: Challenges and Perspectives*, Филозофски факултет у Нишу, 26-27. октобар 2018., *Teaching Drama: Challenges and Benefits* (са мр. Кристином Петровић), (приложена потврда о учешћу и књига сажетака, ISBN 978-86-7379-483-9, стр. 28).
3. *ECCE 14*, Масарик Универзитет, Брно, 29. август - 2. септембар 2018., "Contemporary Scottish Short Fiction: "Caledonian Polysyzygy" at Work", *Disillusionment and Hope in James Kelman's "talking about my wife"* (приложена потврда о учешћу и књига сажетака ISBN 978-80-210-9015-6, ISBN 978-80-210-9016-3 (online), стр. 65-67).
4. *Језик, књижевност, значење*, Филозофски факултет у Нишу, 24-25. април 2015. *The Meaning of "Caledonian Antysyzygy" in Margaret Laurence's To Set Our House in Order*, Филозофски факултет Ниш., UDC 821. 111 (71). 09-32 Laurence M., стр. 79-88, ISBN 978-86-7379-408-2, COBISS.SR-ID 222818060 <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2016/jezik-knjizevnost-znacenje> (са проф. др Весном Лопичић) (приложена потврда о учешћу и рад објављен у зборнику).
5. *Елалт 3*, Филозофски факултет Нови Сад, 21. март 2015., *Contemporary Scottish Urban Myths in Kennedy's and Hird's Short Stories*, Филозофски факултет Нови Сад, ISBN 978-86-6065-415-3, COBISS.SR-ID 313138695, 811.111(082), 821.111.09 (082), стр. 129-140. [https://www.elalt.info/ELALT3\\_book.pdf](https://www.elalt.info/ELALT3_book.pdf) (приложена потврда о учешћу и рад објављен у зборнику).

Потпис кандидата:



**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса