



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Ванредни професор

Име и презиме: Милена Величковић

Датум рођења: 30.05.1992.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен: Музичка школа „Станковић“ Београд

Радно место: Професор фагота и камерне музике

Датум расписивања конкурса: 20.03.2019.

Начин (место) објављивања: Народне новине

Звање за које је расписан конкурс: ванредни или редован професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
- 3. Ванредни професор**
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Први пут се јављам на конкурс Факултета уметности у Нишу, Универзитета у Нишу

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира
Програм за изборни концерт и тему за изборно предавање доставићу накнадно.

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс;
позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Први пут се јављам на конкурс Факултета уметности у Нишу, Универзитета у Нишу

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене)

Први пут се јављам на конкурс Факултета уметности у Нишу, Универзитета у Нишу

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

-Члан комисије за камерну музику на годишњим испитима у средњој Музичкој школи „Станковић“ Београд

-Члан комисије за камерну музику за избор ученика за концерте који представљају Музичку школу „Станковић“

-Члан комисије на пријемним испитима за дувачке инструменте у Музичкој школи „Станковић“

-Члан комисије на годишњим и дипломским испитима за дувачке инструменте у Музичкој школи „Станковић“

-Члан комисије за дувачке инструменте за избор ученика за концерте који представљају Музичку школу „Станковић“

-Члан наставничког већа Музичке школе „Станковић“

-Учесник пројекта под називом Филхадемија-едукативни пројекат Београдске филхармоније

-Стални члан Црногорског симфонијског оркестра у периоду од фебруара 2016. до септембра 2017. године

-Хонорарни члан оркестра Београдске филхармоније од 2015. године

-Хонорарни члан оркестра РТС-а од 2015. године

-Хонорарни члан Нишког симфонијског оркестра од 2009. године

6. Руководијење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

Дувачки секстет, Величковић М.(фагот), Јанковић Н. (први фагот Београдске филхармоније, професор фагота на Академији уметности у Новом Саду), Поповић О.(први кларинетиста Београдске филхармоније, професор кларинета на Факултету музичке уметности у Београду), Кленковски В. (први кларинет Београдске филхармоније, професор методике дувачких инструмената и оркестарских деоница на Факултету музичке уметности у Београду), Ненадовић М.(прва флаута Београдске филхармоније), Васић Н. (професор хорне на Академији уметности у Новом Саду), 2013. година, Порто Монтенегро, Тиват; Програм: *Хајдн-Партита-Б-дур, Рис-Ноктурно бр.2* (целовечерњи концерт).

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. Дувачки трио, Величковић М., Марчетић М., Лађевић Ј., 15.април 2014., Сала Студентског културног центра Београд; Програм: *Ибер-Комади*
2. Квартет, Величковић М., Јовановић Д., Илић Д., Јањић А., 12.мај 2014., Фестивал ФЕСТИМ, Сала Студентског културног центра Београд; Програм: *Кванц-Соната Д-дур*
3. Дувачки секстет, Величковић М., Јанковић Н.(први фагот Београдске филхармоније, професор фагота на Академији уметности у Новом Саду), Ненадовић М. (прва флаута Београдске филхармоније), Поповић О.(први кларинет Београдске филхармоније, професор кларинета на Факултету музичке уметности у Београду), Лађевић Ј.(кларинет), Васић Н.(професор хорне на

Академији уметности у Новом Саду), август 2015., Порто Монтенегро, Тиват; Програм: *Рис-Ноктурно бр.1*

4. Дувачки секстет, Величковић М., Машић С., Лађевић Ј., Стојановић А., Кривошић Ј., Јовић В., 9. фебруар 2016., Сала студентског културног центра Београд; Програм: *Рис-Ноктурно бр.1*
5. Дувачки секстет, Величковић М., Машић С., Лађевић Ј., Стојановић А., Кривошић Ј., Јовић В., 6. март 2016., Велика сала Коларчеве задужбине; Програм: *Рис-Ноктурно бр.1*
6. Трио, Величковић М., Машић С., Петровић М., 29. јун 2016., Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“; Програм: *Дивиен-Трио Ц-дур; Доницети-Трио Ф-дур.*

Потпис кандидата: Мирно Величковић

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса