



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

Примљено:	08. 04. 2019	Прилог
Орг. јед.	Број	
8/21-08-001/19-002		

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
ЛАТКОВИЋ АЛЕКСАНДАР

Датум рођења
10. октобар 1973. године, Београд

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Београдска филхармонија

Радно место
Вођа групе виолончела

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
5. јул 2018. године

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страници и на огласној табли Факултета уметности у Нишу

Звање за које је расписан конкурс
доцент

Ужа научна област
Гудачки инструменти, Виолончело

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира
Магистар уметности. Диплома Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду о стеченом академском називу Магистар уметности број 02-13/31-08 од 7. априла 2003. године
Солиста са оркестром - 2018. година, Београд, Коларчева задужбина, Л. Бокерини: Концерт Б-дур (оркестар Београдске филхармоније, диригент Кристиан Мандеал) - 2015. година, Београд, Коларчева задужбина, Р. Штраус: Романса (оркестар Београдске филхармоније, диригент Мухаи Танг) - 2014. година, Београд, СКЦ, Џон Тавенер: Protecting Veil (камерни оркестар Љубица Марић, диригент Раде Пејчић) - 2014. година, Београд, Коларчева задужбина, Р. Штраус: Дон Кихот (оркестар Београдске филхармоније, диригент Мухаи Танг)
Реситали - 08.05.2016. године, Београд, велика сала Коларчеве задужбине, Р. Шуман: Fantasiestücke op.73 (Јасна Туцовић-клавир) - 2015. године, Котор, Црква Св. Духа, Отварање Фестивала гудача, Р. Шуман: Fantasiestücke op. 73; Р. Штраус: Романса; Д. Шостакович: Соната (Олексиј Молчановклавир)

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од

стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)
Приступно предавање одржано је у сали број 6 Факултета, дана, 27. септембра 2018. године, са почетком у 1000 сати. Тема приступног предавања: Комбинација алтернативних прстореда терце, сексте и октаве и усавршавање пасажа.

Изборно веће Факултета уметности у Нишу, на основу Извештаја Комисије о одржаном приступном предавању број 2018 од 9.10.2018. године, дало је негативну оцену приступног предавања мр Александра Латковића, број 93/2-1-1-2 од 22.1.2019. године.

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира
Мр Александар Латковић је одржао изборни концерт у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, у Улици Књажевачкој 2а, 27. септембра 2018. године. Програм изборног концерта мр Александра Латковића: 1. Р. Шуман: Фантастични комад 2. Р. Штраус: Романса 3. Д. Шостакович: Соната д-мол

Мишљење Комисије о изборном концерту мр Александра Латковића: По начину свирања мр Александра Латковића Комисија закључује да се ради о камерном и оркестарском челисти: давање тона, несташне нијансе динамике због недостатка фортеа, ситан и неваријабилни вибрато, интонативни проблеми у високим позицијама, перманентно коришћење нотног текста (ово задње против прописа изборног концерта) и даје јасну слику да мр Александар Латковић није челиста солистичког типа

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Александар Латковић, до подношења пријаве на конкурс, није радио у настави на високошколској установи.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- 2018. година, Београд, Коларчева задужбина, Л. Бокерини: Концерт Б-дур (оркестар Београдске филхармоније, диригент Кристиан Мандеал)

- 2014. година, Београд, СКЦ, Џон Тавенер: Protecting Veil (камерни оркестар Љубица Марић, диригент Раде Пејчић)

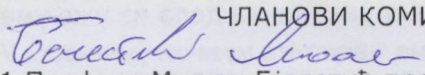
- 2015. године, Котор, Црква Св. Духа, Отварање Фестивала гудача, Р. Шуман: Fantasiestücke op. 73; Р. Штраус: Романса; Д. Шостакович: Соната (Олексиј Молчановклавир)

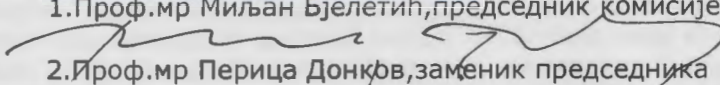
ЗАКЉУЧАК

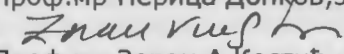
Александар Латковић, учесник конкурса за избор у звање наставника **не испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу научну област Гудачки инструментни, Виолончело.

У Нишу, 08.04.2019. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. Проф. мр Миљан Бјелетић, председник комисије


2. Проф. мр Перица Донков, заменик председника


3. Проф. мр Зоран А. Костић, члан