



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

Примљено: 08. 04. 2019		
Орг. јед.	Број	Прилог
8/21-	08-001/14-003	

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
ТОМИЋ ДРАГАН

Датум рођења
19. август 1977. године, Алексинац

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Факултет уметности Универзитета у Нишу

Радно место
наставник (ванредни професор)

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
26. новембар 2018. године

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и на огласној табли Факултета. 2

Звање за које је расписан конкурс
ванредни професор или редовни професор

Ужа научна област
Композиција и дириговање

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору мр Драгана Томића у звање ванредни професор за Ужу уметничку област – Композиција и дириговање, Основе оркестрације, Вокална литература и Познавање музичких инструмената НСВ број 8/2101-004/14-006 од 22.5.2014. године.

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира
Мр Драган Томић одржао је изборну јавну презентацију опуса (аудио/видео записима), концертно или студијски изведених композиција 13. фебруара 2019. године, са почетком у 12,00 сати у сали бр. 12 Факултета која обухвата:
- Презентацију програма концертно или студијски изведених композиција - Презентацију композиција изведених на концертима или фестивалима у земљи и иностранству - Презентацију стручних, педагошких и пројектних активности. Мишљење комисије о изборној презентацији опуса мр Драгана Томића: „Кандидат мр Драган Томић, свој стваралачки опус представио је хронолошки уз детаљну анализу презентованих композиција различитих жанрова. Комисија је констатовала да је јавна презентација била успешна и позитивно је оцењује.“

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Оцена о резултатима педагошког рада мр Драгана Томића број 546/2-1-3 коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу, на седници одржаној 26.3.2019. године.

Мр Драган Томић је у радном односу на Факултету уметности у Нишу почев од 25. августа 2003. године, а од 1. августа 2009. године ради као наставник - доцент за ужу уметничку област – Композиција и дириговање и ванредни професор за Ужу уметничку област – Композиција и дириговање, Основе оркестрације, Вокална литература и Познавање музичких инструмената НСВ број 8/21-01-004/14-006 од 22.5.2014. године

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. подржавање ваннаставних академских активности студената: - корепетитор и аранжер хорова и оркестра СКЦ Универзитета у Нишу - члан организационог одбора Међународног студентског такмичења комплементарног клавира и члан Стручног жирија код извођења ауторских композиција поменутом такмичењу - председник Комисије за вредновање ваннаставних активности студената Факултета уметности у Нишу 2014/15. 3. учешће у раду тела Факултета и Универзитета: - продекан за наставу Факултету уметности у Нишу од 2012. до 2015. - председник Комисије за унапређење квалитета и самоевалуацију Факултета уметности у Нишу од 2012. до 2015. - члан Савета фонда за доделу награда најбољим студентима Факултета уметности у Нишу 2013. - члан Савета Факултета уметности у Нишу од 2015. до 2018. - члан Комисије за унапређење квалитета и самоевалуацију Факултета уметности у Нишу од 2015. до 2018. 5. допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета: - уредник Издавачке јединице Факултета уметности у Нишу од 2012. до 2014. - уредник научно-стручног часописа Artefact Факултета уметности у Нишу 2014/15. - управник Центра за доживотно учење Факултета уметности у Нишу од 2017 11. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.) - члан жирија на регионалним и интернационалним такмичењима у земљи и иностранству - изведене композиције на интернационалним фестивалима у земљи и иностранству: (Русија, Словенија, Р. Српска, Македонија, Пољска, Бугарска, Шпанија, Грчка, Француска, Словачка, Еквадор) са хоровима и камерним ансамблима - представљање композиторског стваралачког опуса на 3. Националном научном скупу са међународним учешћем - БАРТФ 2015, Факултету и Универзитету. - учешће на 4. Националном научном скупу са међународним учешћем - БАРТФ 2016, Факултет уметности у Нишу и Универзитет у Нишу, тема: Резултати статистичке обраде података истраживања о репертоару мешовитих хорова у Србији у 2015. 14. учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација - секретар жирија Интернационалних хорских свечаности у Нишу 2006. 2008. и 2010. - члан Удружења композитора Србије

5. Руководијење бар осам завршних радова

2015. МАС ОМП - Иван Н. Стојановић 2016. МАС ОМП - Марко Ковић, Иван М. Стојановић и Ива Јовановић 2017. МАС МТП - Милена Живковић и Јована Јанковић 2018. МАС МТП - Милутин Тоскић, Димитрије Голубовић, Марко Марковић и Дејан Савић

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- Симфонијска поема бр.1, за тројни симфонијски оркестар - Фестивал EUROORCHESTRA 2012. – Москва, Русија, Камерни оркестар Concertante Факултета уметности у Нишу, изводи композицију - Константинова fuga за гудаче - 47. Мокрањчеви дани – Неготин, Србија, Нишки камерни хор, изводи композицију - Петлови појев за глас, флауту, клавир и камерни хор - Премијерни концерт У славу Цара Константина, Нишки симфонијски оркестар, изводи премијерно композицију - Увертира за глас и симфонијски оркестар, - Поводом централне прославе годишњице Миланског едикта, композицију - Kyrle eleison, изводи Вокална хорска група THE 24, диригент Graham Bier у Sir Jack Lyons Concert hall у Јорку - Енглеска, композиција је изведена и у катедрали Chapterhouse of York Minster - Енглеска - у оквиру пројекта Прекогранична сарадња у организацији Европске уније, премијерно извођење композицију - Балкански звуци, Дворац културе, Перник, Бугарска - 40. НИМУС - Камерни оркестар Concertante Факултета уметности у Нишу и трио Анима, премијерно изводе композицију специјално написану за ове ансамбле, Одјек времена - за глас, флауту, обоу, клавир и гудачки оркестар - 50. година Универзитета у Нишу, премијерно изведена композиција - Нишка фантазија за дувачки оркестар - композицију Цвеће цафнало изводи Coro UEES (Universidad de Especialidades Espíritu Santo) диригент Mónica O'Reilly, Гвајакил, Еквадор - Концерт савремене музике - Звук новог времена, Академски хор СКЦ Универзитета у Нишу премијерно изводи - In hoc signo vinces - за солисте, мешовити

хор и клавир став 4 - Предавање композитора о делима која се изводе на 40. НИМУС-у и о својим досадашњим опусима: Брајан Мартинез (Шпанија), Серхио Роберто де Оливеира (Бразил), Драган Томић (Србија), Факултет уметности у Нишу - Представљање композиторског стваралачког опуса на 3. Националном научном скупу са међународним учешћем - БАРТФ, Факултет уметности у Нишу и Универзитет у Ниш став 5 - 26. Међународна трибина композитора у Београду, Камерни оркестар Concertante ФУ у Нишу, изводи композицију Константина фуга за гудаче - 11. Међународно хорско такмичење – Марибор, Словенија, Женски хор СКЦ Универзитета у Нишу изводи композицију - Женска свита - Фестивал Дани Македонске музике – Скопље, Македонија, премијерно изведена композиција - Звуци за камерни састав став 7 - Нишки камерни хор, додељује Захвалницу композитору мр Драгану Томићу, за допринос у афирмацији хорске музике града Ниш - Женски хор СКЦ Универзитета у Нишу, додељује Захвалницу композитору мр Драгану Томићу, за сарадњу и уметнички рад посвећен Женском хору - Академски хор СКЦ Универзитета у Нишу, додељује Захвалницу композитору мр Драгану Томићу, за дугогодишњи допринос раду Академског хора СКЦ Универзитета у Ниш - Факултет уметности у Нишу поводом 15. година постојања и рада додељује ванр. проф. мр Драгану Томићу Плакету за истакнути рад и достигнућа у научној, уметничкој, културној и другој делатности Факултета уметности у Нишу у земљи и иностранству став 9 - члан стручног жирија и координатор оригиналног уметничког пројекта Интернационалног конкурса за композицију, поводом прославе 1700. година Миланског едикта, Факултет уметности у Нишу и Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Ниш

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

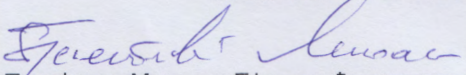
7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година (примењиваће се почев од 01.10.2018. године)

ЗАКЉУЧАК

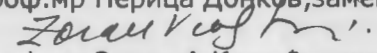
Драган Томић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање редовни професор за Ужу уметничку област Композиција и дириговање.

У Нишу, 08.04.2019. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. Проф. мр Миљан Бјелетић, председник комисије


2. Проф. мр Перица Донков, заменик председника


3. Проф. мр Зоран А. Костић, члан