



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Данијела Петковић

Датум рођења

12.08.1978.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу – Филозофски факултет

Радно место

доцент

Датум расписивања конкурса

8.05.2019.

Начин (место) објављивања

У листу *Послови* Националне службе за запошљавање (број 828, стр.31) и на веб порталу Филозофског факултета у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Англоамеричка књижевност и култура

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

23.10.2014. НСВ број 8/18-01-006/14-011, Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидаткиња има педагошко искуство (као сарадник од 2003.до 2014., и као наставник од 2014. до данас).

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Приликом разматрања и усвајања Извештаја о пријављеним кандидатима, Изборно веће Филозофског факултета усваја и оцену резултата научног и истраживачког рада кандидата, оцену ангажовања кандидата у развоју наставе и развоју других делатности факултета, оцену резултата педагошког рада кандидата, и оцену резултата које је кандидат постигао у обезбеђивању научно-наставног подмлатка. При избору у тренутно звање (доцент), све ове оцене биле су позитивне.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- Члан Изборног већа Филозофског факултета у Нишу од избора у наставничко звање, 1. 11. 2014. године.
- Одлуком НН већа бр: 400/1-1-01, члан Наставно-научног већа Филозофског факултета у Нишу, од 23. децембра 2015. до 3. октобра 2018. (одлука бр. 286-1-1-01).
- Одлуком НН већа бр: 175/1-10-01, члан Комисије за спровођење пријемног испита за упис на мастер академске студије у школској 2015/2016. години.
- Одлуком НН већа бр. 321/1-6-01, члан Комисије за спровођење пријемног испита на упис студената у прву годину докторских академских студија у школској 2015/2016. години, на студијском програму Филологија.
- Од избора у звање, сваке године дежура на пријемним испитима за упис на основне академске студије.
- Одлуком НН већа бр.397/1-19-3-9, од 2016. члан Комисије за признавање испита студентима са међународне размене. Рад у Комисији подразумева готово свакодневну преписку са студентима заинтересованим за мобилност; давање помоћи студентима приликом израде, као и проверу коначних верзија Уговора о учењу; давање сагласности за исте; консултацију и давање сагласности за измене Уговора о учењу током саме мобилности, и израду Решења о признавању мобилности по повратку студента.
- На основу Решења број 317/1-01 (22.10.2018.) председник Комисије за признавање стране високошколске исправе кандидата Наиме Мане Ганан.
- 2015. године члан Програмског одбора симпозијума за докторанде и младе истраживаче под називом „Уметност и контекст: Религија у уметничким делима“ у организацији Центра за научноистраживачки рад САНУ, Универзитета у Нишу, и УГ „Литера“.
- 2016.године члан Програмског одбора симпозијума „Уметност и контекст: Миграције“, у организацији Центра за научноистраживачки рад САНУ, Универзитета у Нишу, и УГ „Литера“.
- 2017.године члан Програмског одбора међународног научног симпозијума „Уметност и контекст: Природа“ у организацији Огранка САНУ у Нишу и УГ „Литера“.
- 2016.године са колегицима доц.др Миленом Каличанин и Сањом Игњатовић, МА, припремила са студентима прве и друге године англистике рецитал посвећен Шекспиру (тема: Шекспир и љубав), са којом је Филозофски факултет учествовао на хуманитарном NELTA Театар Фесту, у организацији Удружења наставника енглеског језика Ниша – NELTA, одржаном у Нишу, 17.05.2016.
- 2017.године са групом студената друге и треће године англистике припремила сцену из комада „Важно је звати се Ернест“ Оскара Вајлда, са којом је Филозофски факултет учествовао на хуманитарном NELTA Театар Фесту, у организацији Удружења наставника енглеског језика Ниша – NELTA, одржаном у Нишу 10.05.2017.
- Рецензент појединачних радова за међународни тематски зборник са скупа „Жене, рат, уметност“ у организацији Центра за научноистраживачки рад САНУ, Универзитета у Нишу и УГ „Литера“. Зборник је објављен 2015.
- Рецензент појединачних радова за часописе: *Теме; Facta Universitatis: Series Linguistics and Literature; Science as Culture.*
- Рецензент појединачних радова за зборнике: *Језик, књижевност, простор; Студкон 3; ELALT4* (зборник радова са међународне конференције English Language and Anglophone Literatures Today, *Наука без граница 5* (зборник радова са истоимене међународне интердисциплинарне конференције).
- Више пута члан Комисије за рангирање кандидата на пријемном испиту, а сваке године од запослења учествује у спровођењу пријемног испита (дежурање и гледање тестова).

- Секретар Департмана за англистику 2009-2010; радила, између осталог, и на пословима везаним за акредитацију Филозофског факултета.
- Члан Организационог одбора конференције *Језик, књижевност, промене*, одржане на Филозофском факултету у Нишу, 23-24.априла 2010.
- Један од секретара, и члан Организационог одбора, конференције *Језик, књижевност, вредности*, одржане на Филозофском факултету у Нишу, априла 2012.
- Један од секретара редакције за издавање зборника са конференције *Језик, књижевност, вредности*.
- Један од секретара редакције за издавање зборника *Values Across Cultures and Times*, који је у издању Cambridge Scholars Publishing објављен 2014.
- Члан Комисије за израду и спровођење пријемног испита за упис на прву годину основних академских студија англистике 2014.

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Petković, Danijela. 2017. *Odnosi moći/fantastična podučavanja: dete, detinjstvo, engleska fantastika za decu i didaktika*. (Niš: Filozofski fakultet) (217 strana). ISBN 978-86-7379-469-3, COBISS.SR.ID 258048780. **M42**

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

Од 2018. године учешће у научном пројекту под називом „Савремени правци у истраживањима англистичке лингвистике и англофоне књижевности и културе“, чији је носилац Филозофски факултет Универзитета у Нишу, (бр. 183/1-16-1-01); до сада објавила два рада у часописима, и једно поглавље у монографији, са ознаком пројекта.

2011/12. „Ученици као наставници: истраживање метафоре“, пројекат у оквиру програма сталног стручног усавшавања под покровитељством Завода за унапређење образовања и васпитања уз учешће Департмана за англистику Филозофског факултета у Нишу. Једна од ауторки радионице „Бајке у настави енглеског језика: бајке некад и сад“.

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Petković, Danijela. 2018. "The Neoliberal State and the Citizen in I, Daniel Blake". *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature*, Vol. 16, No 2, 2018, (167-180) ISSN 0354-4702, ISSN 2406-0518 (online) COBISS.SR-ID <https://doi.org/10.22190/FULL1802167P> **M51**

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

Petković, Danijela. 2016. "A tiger will perhaps tear you to pieces, but he will not steal your life": The Politics of Animal Use in Barbara Chase-Riboud's *Hottentot Venus: A Novel*". *Brno Studies in English* Volume 42, No. 2, 2016 (35-55). ISSN 0524-6881; DOI: 10.5817/BSE2016-2-3; <https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/136095> (ERIH+ lista) **M23**

Petković, Danijela. 2016. "Like a Lamb Ripe for Slaughter": Female Body, Law and 'Domestic' Animals in Hannah Kent's *Burial Rites*". *Gender Studies - The Journal of West University, Timisoara, Interdisciplinary Centre for Gender Studies*, Vol.15, Issue 1. December 2016, (74-90) DOI: <https://doi.org/10.1515/genst-2017-0006> <https://www.degruyter.com/downloadpdf/j/genst.2016.15.issue-1/genst-2017-0006/genst-2017-0006.pdf> (ERIH+ lista) **M23**

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2018. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

Petković, Danijela. 2015. "The Public Face of this Private Volume: Feminism, Pornography and the Subversion of the Gendered Public/Private Dichotomy in The *Jornal of Dora Damage*". U Snircova, S. and Kostić, M. (eds.) **Growing up a Woman: The Private/Public Divide in the Narratives of Female Development** (Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing). (223-242) ISBN(13): 978-1-4438-8111-1 **M14**

Petković, Danijela. 2015. "They wouldn't like to be birds always. Would you, mother?": Victorian discourse of childhood spirituality in George MacDonald's *At the Back of the North Wind*." U Lopičić, V. i B. Mišić Ilić (ur.), **Jezik, književnost, diskurs: Književna istraživanja** (Niš: Filozofski fakultet). (309-325). ISBN 978-86-7379-368-9, COBISS.SR-ID 214564108 **M14**

Petković, Danijela. 2017. "That name is a wealth to you": The Necropolitics of the Great Famine, and the Politics of Visibility, Naming and (Christian) Compassion in Joseph O'Connor's *Star of the Sea*". *Studi irlandesi. A Journal of Irish Studies*, n. 7 (2017), 321-341. DOI: <http://dx.doi.org/10.13128/SIJIS-2239-3978-20764> (ERIH+, WOS - WEB OF SCIENCE (ESCI Clarivate Analytics)) **M23**

Petković, Danijela. 2018. "Problematizing Leniency and Panopticism: Victorian Prison in neo-Victorian Fiction and Discipline and Punish". *Primerjalna književnost* (Ljubljana) 41.3 (2018), 115-139. ISSN: 2591-1805 UDK 821.111(417).09 (Master Journal List - Clarivate Analytics, Web of Science) (Arts & Humanities Citation Index; Current Contents - Arts & Humanities) **M23**

Lopičić, Vesna and Petković, Danijela. 2016. "Same/Not Same: Nonhuman Animals, Language, and Science in Fowler's *We Are All Completely Beside Ourselves*". *Primerjalna književnost* (Ljubljana) 39.3 (2016), (113-128). ISSN 0351-1189. http://sdpk.si/revija/PKn_2016_3.pdf, (Master Journal List - Clarivate Analytics, Web of Science) (Arts & Humanities Citation Index; Current Contents - Arts & Humanities) **M23**

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

1. 17-18. април 2015. CANADA IN SHORT: CONTEMPORARY CANADA IN SHORT FICTION, у организацији Српске асоцијације за канадске студије (SACS) и Филолошког факултета у Београду. Београд,

Србија. Излагање: "You're too old now to be afraid of greenery": Dystopian Environmentalism and Biophobia in Kapuzine and the Wolf (приложен рад из зборника: Petković, Danijela. 2017. "You're too old now to be afraid of greenery": Dystopian Environmentalism and Biophobia in Kapuzine and the Wolf. In Novaković, J. and Lopičić, V. (eds.) **Canada in Short: Contemporary Canada in Short Fiction** (Beograd: Čigoja štampa) (95-119). ISBN 978-86-6153-391-4. COBISS.SR-ID 22892366 **M33**)

2. 24-25. април 2015. ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, ЗНАЧЕЊЕ, у организацији Филозофског факултета у Нишу – Департмана за англистику. Ниш, Србија. Излагање: "Cor Sanctum/Ectopia Cordis: The Meaning of the Human Heart between the Clinical Gaze and Romanticism in The Dress Lodger (приложен рад из зборника: Petković, Danijela. 2016. "Cor Sanctum/Ectopia Cordis: The Meaning of the Human Heart between the Clinical Gaze and Romanticism in The Dress Lodger." U Lopičić, V. i B. Mišić Ilić (ur.), **Језик, književnost, značenje: Književna istraživanja** (Niš: Filozofski fakultet). (187-199). ISBN 978-86-7379-408-2, COBISS.SR-ID 222818060 **M14**).
3. 13-14. новембар 2015. НАУКА И САВРЕМЕНИ УНИВЕРЗИТЕТ (НИСУН) 5, у организацији Филозофског факултета у Нишу. Ниш, Србија. Излагање: „Као јагње спремно за клање: Погребни обреди, оскрнављене животиње и осуђеници“ (приложена потврда организатора и књига резимеа (стр. 205-6)).
4. 27-28. април 2018. ЈЕЗИК, КЊИЖЕВНОСТ, ТЕОРИЈА, у организацији Филозофског факултета у Нишу – Департмана за англистику. Ниш, Србија. Излагање: „Мимезис и фантастика: проблеми одређења фантастике насупрот мимезису“ (приложена потврда организатора и књига резимеа (стр.81-2)).

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса