



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање:** Редовни професор

**Име и презиме** Ана Величковић-Игић

**Датум рођења** 23.04.1972.година

**Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен**  
Факултет уметности Ниш

**Радно место** Ванредни професор

**Датум расписивања конкурса** 08.05.2019.

**Начин (место) објављивања** Ниш, дневни лист Народне Новине

**Звање за које је расписан конкурс** Ванредни или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
- 4. Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужа научна област Камерна музика

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор (навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

27.10.2003. звање донет за Ужу уметничку област Камерна музика, Одлука бр. 8/0-01-009-03-010  
Факултет уметности Ниш

11.12.2009. звање ванредни професор за Ужу уметничку област Камерна музика, Одлука бр.8/21-01-005/09-007 Факултет уметности Ниш

07.10.2014. звање ванредни професор за Ужу уметничку област Камерна музика, Одлука бр.8/21-01-007/14-005 Факултет уметности Ниш

2. Изборни концерт из области за коју се бира

Програм изборног концерта:

Трио *Анима* Александра Ристић-сопран, Ана Величковић-Игић-флаута, Ингрид Јанковић-клавир

L.Diemer *Serenade*, A.M.Panseron *Sainte Cecile*, E.Kohler *Echo* op.69, K.Babić *Prolog,predlog i epilog(kompozicija posvećena triu Anima)*,

D.Despić *Prolećne pesme op.167 Predosećanje, Čežnja, Zeleni vitez, Večernja pesma, Refren*

B.Martinez *Ciklus kompozicija Oligirondas 1.El pentonal al que, 2.Topatumba, 3.Posnotaciones,4.Ami,5.Gristenia (kompozicija posvećena triu Anima)*

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Оцена педагошког рада број 1093/6-1-3 од 05.11.2009.год

Оцена педагошког рада број 1817/4-1-1-3 од 29.09.2014.год

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Члан Савета Факултета уметности од оснивања 2003. године

2. Шеф Катедре за Камерну музику Факултета уметности у Нишу, 2009.(решење бр. 980 од 02.10.2009), 2014.(решење бр.582 од 01.04.2014.) ,2015. година(решење бр.1684 од 01.10.2015)

3. Председник Комисије за упис студената на Основне академске студије у академској 2014/2015.(решење бр.924/3-1 од 15.05.2014.) и 2017/2018. години(решење бр.1662/10-1 од 20.09.2017.)

4. Председник Комисије за упис студената на Мастер академске студије у академској 2017 /2018. години

5.Члан Комисије за статутарна питања Факултета уметности у Нишу (Одлука бр. 1990/6 од 12.11.2015.)

6. Јун 2017. Француска ,Белфор 31.Светски музички Фестивал ФИМУ 2017. Трио Анима Александра Ристић-сопран, Ана Величковић-Игић-флаута, Ингрид Јанковић-клавир 02.06. Национални театар Granit Вече српске музике 03.06. Свечана сала Регионалне Коморе Белфора Концерт посвећен српским и француским ауторима: К.Бабић ,Е. Satie, С.Debussy, F.Poulenc,С.Saint-Saens

7. 14.09.2017.Бугарска, Балчик

10.Међународни Фестивал младих уметника „Виа Понтика“

Целовечерњи концерт камреног састава „Das Quartett“ студената Факултета уметности из Ниша,

Мина Марковић-сопран, Петар Бошковић-тенор, Марко Милисављевић-баритон, Анђела Станковић-клавир, ментор ван.проф.Ана Величковић-Игић

5. Студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, тако да се замењује са две репрезентативне референце из уже уметничке области Камерна музика

1. 18-20.03.2019. КИП у Нишу

Предавач на мајсорском курсу за Камерну музику ФУ у Нишу у сарадњи са Академијом умјетности у Бањој Луци

2. 13.05.2019. Смедерево, VI Међународно пијанистичко такмичење ,учешће у раду жирија категорија Камерна музика

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. 16.11.2009.год. Ниш, Сала Симфонијског оркестра:35.НИМУС - Концерт трија АНИМА "Ризница Српске музике

Програм:Ј.Славенски,Р.Максимовић,Д.Јовановић,Б.Станковић,К,Бабић,С.Бинички,Ј.Маринковић

2. 09.11.2010. Ниш, 36 НИМУС – Сала Светосавског дома

J.S.Bach Бранденбуршки концерт бр. 4 BWV1049

Солисти: Ана Величковић-Игић-флаута, Анђела Братић-флаута, Јован Богосављевић-виолина

Камерни оркестар *Imperio* диригент мр. Зоран Станисављевић

3. 18.-20.02.2012. В.Британија, Лондон -*St.Pauls's Church Covent Garden*, Јорк *St. Saviourgate Unitarion Chapel*

Концертна турнеја "Following Constantine the Great" Целовечерњи концерти " Путевима Константина Великог" Пројекат Српског савета Велике Британије Концерт са камерним секстетом и хором "The 24", Dirigenti Thomas Wells(SAD) i Dejan Gavrić(Nemačka)

**Светска премијера камерног дела *The Tree of Glory* Вере Станојевић**

4. 12.03.2014. Ниш- Концертно изложбени простор ФУ, Концертна сезона

Концерт „Времеплов кроз звуке камерне музике“ Ана Величковић-Игић-флаута, Андрија Минчић-

кларинет, Тадија Минчић-фагот, Ингрид Јанковић-клавир Програм: L.van Beethoven – Трио за

флауту,фагот и клавир WoO 37 ,E. Cavallini Grand duo Reverie Russe, за флауту, кларинет и клавир, C.Saint

– Saens – Tarantella op.6 за флауту, кларинет и клавир, H. Eisler– Nonett Nr.1, (камерни оркестар Eisler

dirigent др Милена Ињац), R. Pizzi – Bubba за флауту, кларинет ,фагот и клавир

**Српска премијера дела Nonett бр.1 H. Eislera**, Камерни оркестар *Eisler*, диригент др Милена Ињац

5. 13.04.2014. Француска ,Париз Културни Центар Србије Трио Анима, целоврчерњи концерт и промоција

CD-а са делима Константина Бабића *Медаљони плус* Програм: *У мом крају,Летња серенада, Песма за*

*тунавка, Волим твоје руке, Суботе мог детињства, Пролог, предлог и епилог, Врана и орао*

6. 19.11.2015. Београд, Музеј народног позоришта Трио *Сентименто* Ана Величковић-Игић-флаута, Нина

Тосић-енглески рог, Хана Параушић-харфа Програм: A.Vinee *Trio Serenade* (Romance,Intermezzo,

Villanelle), J.C.Burke *The Distracted Mind Waltz*, M.Rondeau *Suite Nr.12*, Ch.Koechlin *Au loin*, M.de Falla

*Spanish dance No.1*,A.Piazzola *Oblivion*, C.Gardel *Por una Caveza*

7. 17.05.2016. Ниш, Концертно изложбени простор ФУ Солисти: Ана Величковић-Игић-флаута, Хана Параушић-харфа Камерни оркестар ФУ *Concertante*, диригент др Милена Ињац W.A.Mozart Концерт за флауту, харфу и оркестар C-dur K299/297 I Allegro II Andantino III Rondeau-Allegro

8. 10.06.2016. Ниш Седми међународни музички фестивал "Константинус" Сала НСО  
Камерни хор *Con Vocale* - Норвешка, Чедомир Попадић - диригент  
Камерни ансамбл :Александра Ристић – мецосопран, Ана Величковић Игић – флаута, Нина Ћосић – обоа,  
Александар Јаковљевић – виолончело, Хана Параушић – харфа, Бојан Младеновић – оргуље Горан  
Станковић – тимпани  
Програм: John Rutter- Requiem

9. 21.11.2017.Београд Свечана сала Скупштине града Београда – Стари двор – Вече француске музике "Le Chemins de l'amour Трио Анима Александра Ристић – сопран, Ана Величковић Игић – флаута, Ингрид Јанковић – клавир, гост Александар Јаковљевић – виолончело  
Програм: I. Diemer: *Serenade* ; J. Massenet: *Elegie*; M. Ravel: *Chansons madecasses, Nandove..., Aova, Il est doux*; M. Ravel: *Tout gai*; R. Hahn: *A Chloris*; G. Faure: *Le papillon et La Fleur*; C. Debussy: *Nuit de toiles*; E. Satie: *Je te veux*; F. Poulenc: *Les chemins de l'amour*; L. Delibes: *Les filles de Cadix*; C.Saint-Saens: *Danse macabre*

10. 20.03.2019. КИП у Нишу  
Завршни концерт мајсторског курса за Камерну музику Академије умјетности Универзитета у Бањој Луци и Факултета уметности Универзитета у Нишу  
Ана Величковић-Игић – флаута Александар Јаковљевић – виолончело Тимеа Хотић – клавир  
Програм: С.М. Weber: Trio g-moll оп.63

11. CD *Медаљони плус, Konstantin Babić*  
Извођачи: трио АНИМА Александра Ристић-сопран, Ана Величковић-Игић-флаута, Ингрид Јанковић-клавир  
Година и месец објављивања: јануар 2014. Издавач: Факултет уметности Ниш  
ISBN 978-86-85239-14-4 COBISS.RS-ID 209659148

12. CD *Vivamus Musica I*  
Извођачи: Ана Величковић-Игић-флаута, Хана Параушић-харфа, камерни оркестар *Concertante* ФУ Ниш,  
диригент др Милена Ињац  
Концерт за флауту, харфу и оркестар C-dur, K299/297c  
Година и месец објављивања: јул 2018. Издавач: Факултет уметности Ниш  
ISBN 978-86-85239-51-9 COBISS.SR-ID 261095180

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година (примењиваће се почев од 01.10.2018. године)  
Студијским програмом за ужу уметничку област Камерна музика није предвиђено менторство

Потпис кандидата: Ана Величковић-Игић