



Уметничко-стручно веће

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање:** Редовни професор

Име и презиме

Марија Рајковић

Датум рођења

06.06.1971

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности

Радно место

Ванредни професор, главни предмет, Виолина

Датум расписивања конкурса

08.05.2019.

Начин (место) објављивања

Народне новине, Ниш и саит Факултета уметности

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Гудачки инструменти, Виолина

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

НСВ број 8/21-01-007/14-008 у Нишу, 07.10.2014. године

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира:

Јоханес Брамс соната у де-молу и Цезар Франк соната у А-Дуру

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу

Оцена Изборног већа о педагошком раду мр Марије Рајковић број 1817/6-1-1-3 од 28.9.2014. ( звање ванредни професор) Оцена Изборног Већа о резултатима педагошког рада мр Марије Рајковић 1288/2-2-1-3 од 15.12.2009. ( звање доцент)

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

Од 2011 године је члан комисије за одбрану магистарских теза и мастер завршних радова на Музичкој академији у Источном Сарајеву, за главни предмет Виолина.

Од 2010 године, стални члан Скупштине УМУСа „Удружења музичких уметника Србије,,  
Од 2012. Године, Председник „Интернационалног колегијума уметника Страд,,

Марија Рајковић је организатор „Виолинског маратона,, 2011, 2012, 2013 и 2014. Године у просторијама Факултета уметности у Нишу у салама Концертно изложбеног простора и малој сали у Кнегиње Љубице.

Марија Рајковић је одржала низ предавања по позиву у земљи и иностранству:  
2012, Ниш, Музичка школа Ниш, са темом „Трема и припрема за јавни наступ,,  
2016. Лесковац, Центар за стручно усавршавање,, са темом „Урођене и стечене неопходности код ученика извођача,,  
2018. Бања Лука Музичка школа „Владо Милошевић,, са темом „Психомоторни процес код гудача,,  
2019. Мостар „Центар за музику Павароти,, са темом „Улога слуха,,

Марија Рајковић је као стални предавач, педагог и извођач присутна на интернационалном фестивалу гудача „Стрингс,, 2017, 2018 године. Добила је позив за учешће и за 2019. годину.

Шеф Катедре за гудачке инструменте на Факултету уметности у периоду од 1 октобра 2012 до 14 јануара 2015.

2011. године именована за члана комисије за писање извештаја за избор наставника за Ужу уметничку област Гудачки инструменти, Оркестарске деонице на Факултету уметности у Нишу

2012. године, председник комисије за организацију и реализацију аудиције за избор студената Факултета, за наступ на премијерном концерту са Нишким симфонијским оркестром

2018. године, председник комисије за писање Извештаја за избор наставника у звање ванредни професор за Ужу уметничку област- Гудачки инструменти, Виолина

\*

#### **Учешћа у раду жирија**

Међународно такмичење гудача Ниш 2011 године. Марија Рајковић, члан жирија

Међународно такмичење гудача Ниш 2019 године. Марија Рајковић, члан жирија

Међународни фестивал гудача „Власинско пролеће 2019,, Удружење музичких и балетских школа Србије, председник жирија

6.Руковођење бар осам завршних радова

Укупно 13 дипломираних студената на основним и мастер академским студијама

Дипломирани студенти основних академских студија

Тијана Младеновић

Јелена Димитријевић

Марија Стојановић

Миријана Новаковић

Невена Аксентијевић

Мина Митић

Јована Павловић

Топо Тома

Дипломирани студенти мастер академских студија:

Марија Стојановић

Невена Аксентијевић

Мина Митић

Јована Павловић

Топо Тома

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за

коју се бира

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

**Солистички концерти са симфонијским оркестром**

23. мај 2002 године, Нишки симфонијски оркестар  
Солиста концерта Феликса Менделсона у е молу  
Диригент: Зоран Станисављевић, Ниш, Србија

6. март 2003 године Нишки симфонијски оркестар, Ниш, Србија  
Солиста концерта Јохана Себастијана Баха у а молу  
Диригент: Свилен Симеонов, Бугарска

29. јун 2007 године Нишки симфонијски оркестар, Ниш, Србија  
Солиста концерта Арам Хачатуријан у Де Дуру  
Диригент: Милена Ињац, Ниш, Србија

19. фебруар 2009 године, Нишки симфонијски оркестар  
Солиста концерта Макс Брух у ге молу  
Диригент: Весна Шоуц, Београд, Србија

2015 година, Нишки симфонијски оркестар, Ниш, Србија  
Солиста концерта Макс Брух за виолину и виолу у е молу  
Диригент: Свилен Симеонов, Бугарска

18. новембар 2015 године Народно позориште Лесковац Србија  
Свечано отварање фестивала „Др Мира Ивановић,,  
Програм: Макс Брух, концерт за виолину и виолу у ге-молу  
Симфонијски оркестар „Аморосо и пријатељи,,

**Солистички концерти са камерним оркестром 4 концерта у земљи и 5 концерата у иностранству**

12. новембар 2012 година НИМУС Нишки симфонијски оркестар, Ниш, Србија  
Солиста са камерним оркестром Хибриди,,  
Програм Антонио Вивалди а мол, Антонио Вивалди ха мол, Јохан Себастијан Бах де мол

16. март 2013 године „Бошњачки институт,, Сарајево арт Сарајево, Босна и Херцеговина, солиста са камерним оркестром „Хибриди,,  
Програм: концерти, Антонио Вивалди а мол, Антонио Вивалди ха мол, Јохан Себастијан Бах де мол

23. новембар 2013 године, театар „Меноти,, велика сала Сполето, Италија  
Солиста са камерним оркестром „Хибриди,,  
Програм: концерти, Антонио Вивалди а мол и Антонио Вивалди ха мол

24. новембар 2013 године, театар „Меноти,, сала „17. Септембар,, Сполето, Италија  
Солиста са камерним оркестром „Хибриди,,  
Програм: Јохан Себастијан Бах де мол и соната за виолину и камерни оркестар Ђузепе Тартини „Дидоне Абандоната,,

25. новембар 2013 године, сала „Академија де Тартуф,, Сполето,, Италија  
Солиста са камерним оркестром „Хибриди,,  
Програм: Антонио Вивалди а мол и Јохан Себастијан Бах де мол

6. децембар 2013. Године „Гварнериус,, Центар лепих уметности, Београд, Србија  
Солиста са камерним оркестром „Хибриди,,  
Програм: концерти Антонио Вивалди а мол, Соната за виолину и камерни оркестар „Дидоне Абандоната,,  
Антонио Вивалди ха мол, Јохан Себастијан Бах де мол

7. јун 2015 велика сала Задужбина Илије М. Коларца, Београд Србија  
Солиста са камерним оркестром „Хибриди,,  
Програм; Јохан Себастијан концерт за две виолине у де молу, Ђузепе Тартини соната за соло виолину,  
Антонио Вивалди концерт за две виолине у а-молу, Антонио Вивалди концерт за 4 виолине у ха-молу.

9. јун 2015 Народно позориште Лесковац, Србија  
Отварање фестивала „Ледамус,, солиста са камерним оркестром „Аморосо,,  
Програм: Јохан Себастијан Бах, Џорџ Фридрих Хендл „Пасакаља,, Ђузепе Тартини

22. јун 2017 Међународна галерија портрета, Тузла, Босна и Херцеговина  
Солиста уз пратњу гудачког оркестра  
Јохан Себастијан Бах, Антонио Вивалди

Целовечерњи реситали

15.6.2005. Галерија „Прогрес,, Београд, Србија  
Ђузепе Тартини соната у ге- молу, Едвард Григ, соната у це- молу, Е- Исаи, соната „Балада,, Карол Шимановски, соната у де-молу, клавирска сарадња Истра Печвари

13.3.2006. сала Културног центра у Источном Сарајеву, Босна и Херцеговина  
Ђузепе Тартини, соната у ге – молу, Едвард Григ, соната у це- молу, Карол Шимановски, соната оп. 9  
Клавирска уметничка сарадња, Истра Печвари \*<sup>\*</sup>

16.3. 2006. Српска Академија Наука и Уметности, Београд, Србија  
Ђузепе Тартини, соната у ге- молу, Едвард Григ, соната у це- молу, Карол Шимановски, соната оп.9  
Клавирска уметничка сарадња, Истра Печвари

27. новембар 2007 Културни центар у Источном Сарајеву. Босна и Херцеговина, Република Српска  
Волфганг Амадеус Моцарт, соната К.В.301 у Ге Дуру, Л.В.Бетовен соната Оп 24, Б. Барток „ Румунске  
Игре,, Фриц Краислер „ Кинески Тамбурин,,  
Клавирска уметничка сарадња Истра Печвари

5. фебруар 2010. Центар за културу Хуи, Белгија  
реситал за две соло виолине Луис Шпор, Хенрик Вијењавски „Каприси бр, 1,2 и 4,, Игнас Плејел са  
виолинистом Јованом Богосављевићем

7, јун 2010. Концетртно изложбени простор у Нишу, Србија  
Едвард Григ, соната оп. 45, Цезар Франк соната у А Дуру  
Клавирска уметничка сарадња Бојан Младеновић

13. децембар 2010. Драгстор озбиљне музике Београда 202, директан пренос концерта у организацији  
УМУС-а Галерија „Артгет,,  
Цезар Франк соната у А-Дуру, Боривоје Поповић „Пасторала у ге молу за соло виолину, Карол  
Шимановски, соната у ге молу  
Клавирски уметнички сарадник Јованка Керковић Аранђеловић

11. мај 2011 године Нишки симфонијски оркестар, Ниш Србија  
Цезар Франк соната у А-Дуру и Едвард Григ соната у це молу

Клавирска уметничка сарадња Бојан Младеновић

26. јун 2013 године, сала Концертно изложбеног простора, Ниш, Србија  
Јоханес Брамс соната за клавир и виолину бр3 и Карол Шимановски соната оп. 9 бр 1  
Клавирска уметничка сарадња Јованка Керковић Аранђеловић

24- октобар 2015. Године, галерија „Прогрес,, Београд  
Програм: Франц Шуберт „Гранд Дуо,, соната, Едвард Григ, соната у Ге –Дуру, Фриц Краислер „Бечки капричо,,  
Клавирски уметнички сарадник Бланка Повазан

13 фебруар 2018 године , сала Центар за културу, Намир, Белгија  
Програм: Јохан Себастијан Бах Соната бр.1 у ге- молу , Јохан Себастијан Бах Партита у Е- Дуру

21. јун 2018 Евангелистичка црква Кледбах, Немачка  
Програм: А. Корели „Ла Фолиа,, вариације, Т Витали „Чакона,, Николо Паганини „Кантабиле,,  
Клавирска уметничка сарадња Тонка Лицул

27. април 2018 године Велика сала музичке академије у Источном Сарајеву  
Програм: Лудвиг Бетовен соната бр. 3 Јоханес Брахмс соната бр.1 у Ге Дуру и Родион Шchedрин „У стилу Албениза,,  
Клавирска уметничка сарадња: Соња Радојковић

### **Предавања и мастеркласови**

27. новембар 2012 сала „17 септембар,, Сполето, Италија  
Мастерклас са члановима оркестра и ученицима\*музичке школе Сполето  
Тема и дела за рад „Ђузепе Тартини,,

5 јануара до 15 јануара 2012 године, свечана сала хотела Подриње, Бања Ковиљача, Србија  
Мастерклас студената и ученика средњих школа из бивше Југославије

Април 2012 године Музичка школа Ниш, Србија  
Јавно предавање по позиву професора музичке школе Ниш  
Тема: „ Трема и припрема за јавни наступ,,

24. новембар 2016. Центар за стручно усавршавање Лесковац, Србија  
Предавање у оквиру фестивала „Мирини дани,,  
Предавач на тему „Урођене и стечене неопходности код ученика извођача,,

23 до 28. августа 2017. „Стрингс 2017,, Предавач Марија Рајковић  
Покровитељ: Лесковачки културни центар и Министарство културе

3-4 мај 2018 године мастерклас у Бања Луци, БИХ, Република Српска  
Округли сто са професорима виолине из Бања Луке  
Јавно предавање Марија Рајковић на тему „ Психомоторни процес код младих виолиниста,,  
Покровитељ: Музичка школа „Владо Милошевић,, и Министарство просвете Републике Српске

23. до 28 јула 2018 године, Међународни фестивал „Стрингс 2018,, Предавач Марија Рајковић.  
Покровитељ; Лесковачки културни центар и Министарство културе и информисања Републике Србије

21. јануар 2019 године мастерклас у Мостару, Музички центар „Павароти,, Босна и Херцеговина  
Република Српска. Предавач Марија Рајковић, Јавно предавање на тему „Улога слуха,,

Покровитељ: Музички центар „Павароти,,

Учешћа у раду жирија

Међународно такмичење гудача Ниш 2011 године. Марија Рајковић, члан жирија  
Међународно такмичење гудача Ниш 2019 године. Марија Рајковић, члан жирија  
Међународни фестивал гудача „Власинско пролеће 2019,, Удружење музичких и балетских школа Србије,  
председник жирија

Издаваштво

Јануар 2013. Часопис „Музика класика,, објавио је промотивни диск са концерта НИМУС 2012. Године на коме је Марија Рајковић наступила као један од солиста уз пратњу камерног оркестра „Хибриди,, Овај концерт је био у номинацији за концерт године часописа „Музика класика,, 2013.

Април 2019. Године, Марија Рајковић, објавила редакцију шест виолинских концерата под називом „Мали концерти,, Народна библиотека ИСМН979-0802034-07-5 Бр. 3003  
Музичко издаваштво Иванкови Покровитељ: Интернационални колегијум уметника Страд

Учешћа на фестивалима:

НИМУС 12. новембар 2012 година НИМУС Нишки симфонијски оркестар, Ниш, Србија  
Солиста са камерним оркестром Хибриди,,  
Програм Антонио Вивалди а мол, Антонио Вивалди ха мол, Јохан Себастијан Бах де мол

БИСЕ 25. новембар 2012. Театар „Меноти,, Сполето, Италија  
Хенри Вијењавски каприси за две виолине

БИСЕ 26. новембар 2012 Театар „Меноти,, сала „17. Септембар,, Сполето, Италија реситал за две  
соло виолине Луис Шпор, Хенри Вијењавски каприси 1,2 и 4 и Игнас Плејел са виолинистом Јованом  
Богосављевићем

БИСЕ 23, новембар 2013 године, театар „Меноти,, велика сала Сполето, Италија  
Солиста са камерним оркестром „Хибриди,,  
Програм: концерти, Антонио Вивалди а мол и Антонио Вивалди ха мол

БИСЕ 24. новембар 2013 године, театар „Меноти,, сала „17. Септембар,, Сполето, Италија  
Солиста са камерним оркестром „Хибриди,,  
Програм: Јохан Себастијан Бах де мол и соната за виолину и камерни оркестар Ђузепе Тартини „Дидоне  
Абандоната,,

БИСЕ 25. новембар 2013 године, сала „Академија де Тартуф,, Сполето,, Италија  
Солиста са камерним оркестром „Хибриди,,  
Програм: Антонио Вивалди а мол и Јохан Себастијан Бах де мол

18. новембар 2015 године Народно позориште Лесковац Србија  
Свечано отварање фестивала „Др Мира Ивановић  
Симфонијски оркестар „Аморосо и пријатељи,,  
Солиста концерта Макс Брух за Виолину и виолу у е молу

Фестивал 4. новембар 2015 године, НИМУС 2015, Нишки симфонијски оркестар, Ниш, Србија  
Премијерно изведена дела у Нишу  
Програм: Александар Бородин квинтет бр1, Александар Бородин квинтет бр2

Српски Гудачки Квартет: Јован Богосављевић, Марија Рајковић, Панта Величковић и Драган Ђорђевић Сузуки

28 јул 2018 године Лесковачки културни центар, Лесковац, Србија  
Затварање међународног фестивала „Стрингс,,  
Српски Гудачки квартет премијерно у Лесковцу  
Програм: Александар Бородин квартет бр 2 у Де Дуру

Фестивал камерне музике Сарајево Арт 16. март 2013 године „Бошњачки институт,, Босна и Херцеговина,  
солиста са камерним оркестром „Хибриди,,  
Програм: концерти, Антонио Вивалди а мол, Антонио Вивалди ха мол, Јохан Себастијан Бах де мол

ЛЕДАМУС 9. јун 2015 Народно позориште Лесковац, Србија  
Отварање фестивала „Ле9. јун 2015 Народно позориште Лесковац, Србија  
Отварање фестивала „Ледамус,, солиста са камерним оркестром „Аморосо,,  
Програм: Јохан Себастијан Бах, Џорџ Фридрих Хендл „Пасакаља,, Ђузепе Тартини соната у ге-молу

18. новембар позориште Лесковац Србија  
Свечано отварање фестивала „Др Мира Ивановић,,  
Програм: Макс Брух, концерт за виолину и виолу у ге-молу  
Симфонијски оркестар „Аморосо и пријатељи,,

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година (примењиваће се почев од 01.10.2018. године)

16. јун 2010 година „Виолински маратон 1,, Концертно изложбени простор Факултета  
Реситал студената Тијане Младеновић и Марије Стојановић  
Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

23. март 2011 година „Виолински маратон 2,, Концертно изложбени простор Факултета уметности  
Реситали студената: Марија Стојановић, Невена Аксентијевић и Миријана Новаковић  
Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

23. април 2013. година Концертна сезона ФУ, Концертно изложбени простор, Факултета  
Цеовечерњи реситал студент Марија Стојановић  
Програм: Јохан Себастијан Бах, Џорџ Фридрих Хендл, Петар Стојановић, Едвард Григ соната у Ге Дуру,  
Е.Блох. Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

11. март 2014 године Концертна сезона ФУ,  
Концертно изложбени простор Факултета уметности  
„Вече виртуозних дела за виолину и клавир,, студенти Митић Мина, Миријана Новаковић и Јована Павловић  
Клавирска Уметничка сарадња Олга Петровић

20. јун 2014 године „ЛЕДАМУС„ Свечана сала града Лесковца  
Целовечерњи реситал студената Митић Мина и Јована Павловић  
Програм: Јохан Себастијан Бах партита х мол, Камил Сен Санс „Интридукција и рондо каприћозо„ Пабло де Сарасате „Циганске мелодије„ Хенрик Вијењавски „Скерцо Тарантела

14. април 2015 године Концрта сезона Факултета уметности  
Сала Концертно изложбеног простора Фу Ниш  
Целовечерњи реситал студента Невене Аксентијевић  
Програм: Јоханес Брамс соната бр2, Николо Паганини „Мозес фантазија„ Василије Мокрањац, Едвард Григ соната у це молу  
Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

18 новембар 2015 године Народно позориште Лесковац  
Отварање музичких сусрета „Мирини дани„  
Солисти, студенти Митић Мина и Јована Павловић са симфонијским оркестром „Аморосо и пријатељи„  
Програм: Антонио Вивалди концерт у а молу за две виолине  
Диригент: Стеван Спалевић

18. април 2016 Свечана сала скупштине града Лесковца  
Солистички реситал студента Мине Митић  
Програм: В.А. Моцарт соната у Ге Дуру, Јоханес Брамс соната у де молу, К. Сен Санс „Интридукција и рондо капричиозо„ Бела Барток „Румунске игре„  
Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

18. август 2017 Свечана сала скупштине града Лесковац фестивал „Срингс„  
Затварање фестивала, студент Јована Павловић  
Програм: Хенрик Вијењавски концерт у де молу\* други став  
Клавирска уметничка сарадња

18. август 2017 Свечана сала скупштине града Лесковац „СТРИНГС„  
Затварање фестивала, студенти Лука Илић и Јована Павловић  
Програм: Хенрик Вијењавски „Полонеза„ Де Дур, Хенрик Вијењавски Концерт за виолину и клавир у де молу  
Антонио Вивалди концерт у ха молу за 4 виолине, Марија Рајковић са својим студентима, солисти: Јована Павловић, Марија Рајковић, Лука Илић и Мина Митић

Септембра 2018 студент Јована Павловић и Мина Митић наступиле као солисти на концерту са камерним оркестром „Аморосо„ у Бечу Аустрија  
Програм: Антонио Вивалди концерт за две виолине и камерни оркестар

18. април 2019 Скупштина града Ниша  
Концерт свечаног отварања међународног гудачког такмичења у Нишу  
Јована Павловић, Анђела Стојановић и Лука Илић су наступили као солисти са својим професором Маријом Рајковић и клавирским уметничким сарадником Сенком Симоновић  
Програм: Антонио Вивалди концерт за 4 виолине и клавир у ха молу

9. мај 2019 године, сала Факултета уметности у Нишу  
Целовечерњи реситал студентс Луке Илића  
Програм: Ј. Себастијан Бах-соната у ге молу „Фуга„ Јоханес Брамс соната у де молу, П.И. Чајковски „Валцер скерцо„ Хенрик Вијењавски „Полонеза„ у Де Дуру  
Клавирска уметничка сарадња Сенка Симоновић

13. мај 2019 Центар лепих уметности „Гварнериус„ Београд



Целовечерњи реситал студента Луке Илића

Програм: Јохан Себастијан Бах, Јоханес Брамс, Петар Илић Чајковски и Хенрик Вијењавски

Клавирски уметнички сарадник: Сенка Симоновић

18. мај 2019 Музеј града, Завршни концерт победника такмичења „Власинско пролеће“, у организацији Удружења музичких и балетских педагога Србије, студент Лука Илић

Програм: Петар Илић Чајковски „Валс Скерцо“,

Клавирска уметничка сарадња, Сенка Симоновић

Наступи студената на фестивалима

20. јун 2014 године „ЛЕДАМУС“, Свечана сала града Лесковца

Целовечерњи реситал студената Митић Мина и Јована Павловић

Програм: Јохан Себастијан Бах партита х мол, Камил Сен Санс „Интридукција и рондо каприћозо“, Пабло де Сарасате „Циганске мелодије“, Хенрик Вијењавски „Скерцо Тарантела

Клавирска уметничка сарадња Олга Петровић

18 новембар 2015 године Народно позориште Лесковац

Отварање музичких сусрета „Мирини дани“,

Солисти, студенти Митић Мина и Јована Павловић са симфонијским оркестром „Аморосо и пријатељи“,

Програм: Антонио Вивалди концерт у а молу за две виолине

Диригент: Стеван Спалевић

18. август 2017 Свечана сала скупштине града Лесковац фестивал „Срингс“,

Затварање фестивала, студент Јована Павловић

Програм: Хенрик Вијењавски концерт у де молу други став

Клавирска уметничка сарадња

18. август 2017 Свечана сала скупштине града Лесковац „СТРИНГС“,

Затварање фестивала, студенти Лука Илић и Јована Павловић

Програм: Хенрик Вијењавски „Полонеза“, Де Дур, Хенрик Вијењавски Концерт за виолину и клавир у де молу

Антонио Вивалди концерт у ха молу за 4 виолине, Марија Рајковић са својим студентима, солисти: Јована Павловић, Марија Рајковић, Лука Илић и Мина Митић

**Награде студената**

2015 година Међународно такмичење гудача Ниш, Митић Мина, Трећа награда

2015 година Међународно такмичење гудача Ниш Јована Павловић Друга награда

2017 година Међународно такмичење гудача у Нишу, студент Лука Илић, трећа награда

2017 година Међународно такмичење „Арт ин Велес“, Македонија, студент Лука Илић прва 1 награда

2018 година Међународно такмичење „Арт ин Велес“, Македонија, студент Лука Илић прва награда

2019 година Међународни фестивал „Власинско пролеће“, Удружење музичких и балетских педагога

Србије, студент Лука Илић, прва награда

Потпис кандидата:



**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса