



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Иван Вуковић

Датум рођења

20. 01. 1983. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметност у Нишу

Радно место

Наставник за Ужу уметничку област – Глума

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

18. 10. 2018. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Ужа научна област

Глума

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број 8/21-01-003/14-005 од 11.4.2014. године.

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира
Иван Вуковић одржао је изборно предавање – презентацију на Факултету (сала 12) 1. марта 2019. године са темом: *Процес стварања драмског лика као артефакта у сарадњи редитеља и глумца*. Мишљење Комисије за писање извештаја о изборном предавању – презентацији Ивана Вуковића: *„Изборним предавањем под насловом: Процес стварања драмског лика као артефакта у сарадњи редитеља и глумца, Иван Вуковић је показао да добро познаје глумачку технику и процесе стварања лика. Бави се питањима која се тичу глумачке уметности из ракурса редитеља и истражује начине како да у међусобној сарадњи глумац и редитељ кроз заједничко промишљање и узајамну сарадњу креативним процесом дођу до заједничког, жељеног резултата. Своје излагање поткрепљује прецизним примерима из свог редитељског искуства али и искуства гледања представа најрелевантнијих*

иностраних и домаћих позоришних и филмских стваралаца. Вуковић се у свом трагању ослања и на истраживање стручне литературе о Глуми (Станиславски, Брехт, М. Чехов...)

На питања комисије Вуковић одговара конкретно, концизно и посвећено. Спреман је да развије креативну дискусију и отворен за сугестије и савете. Рад у професионалним позориштима, жеља за истраживањем и редитељско искуство важни су елементи његове педагошке личности, која се надограђује кроз предани рад. Ширина приступа и одговорности према себи и другима чине Ивана Вуковића стасалим педагогом."

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Иван Вуковић је у радном односу на Факултету уметности у Нишу од 13. маја 2014. године, на радном месту наставника у звању доцент.

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13.

Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена о резултатима педагошког рада Ивана Вуковића коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу на седници одржаној 21. маја 2019. године број 882/19-1-3.

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

2015. Режија опере „Севиљски берберин“ Ђоакино Росини (сарадња Факултета уметности у Нишу, Нишког симфонијског оркестра и Народног позоришта у Нишу)

2017. Београдско драмско позориште, „Из живота инсеката“ Карел Чапек,

2017. Члан жирија Јесењег позоришног фестивала на Међавнику (фестивал драмских академија)

2018. Члан Комисије за унапређење квалитета и самоевалуације Факултета уметности у Нишу

6. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

2015. Народно позориште у Ужицу, „Сврати, рече човек“ Иван Велисављевић

2015. Народно позориште у Нишу, Ђоакино Росини „Севиљски берберин“

2016. Народно позориште у Београду, „Сирано“ Едмон Ростан

2017. Београдско драмско позориште, „Из живота инсеката“ Карел Чапек

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

Режије представа:

2014. Народно позориште у Нишу, „Мала“ Радослав Павловић

2014. Народно позориште у Нишу, „12 гневних жена“ Јелена Мијовић

2015. Народно позориште у Ужицу, „Сврати, рече човек“ Иван Велисављевић

2016. Народно позориште Београд, „Сирано“ Едмон Ростан

2017. Народно позориште у Ужицу, „Краљ Лир“ Вилијем Шекспир

2017. Београдско драмско позориште, „Из живота инсеката“ Карел Чапек

2018. Шабачко позориште, „Какав куплерај“ Ежен Јонеско

Режије опера:

2013. Народно позориште у Нишу, Јохан Штраус Млађи „Слепи миш“

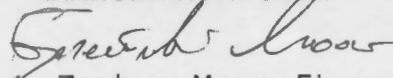
2015. Народно позориште у Нишу, Ђоакино Росини „Севиљски берберин“

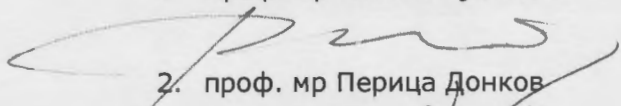
ЗАКЉУЧАК

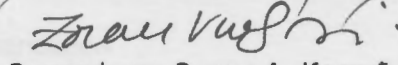
Иван Вуковић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање ванредни професор за ужу научну област Глума.

У Нишу,

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. Проф. мр Миљан Бјелетић


2. проф. мр Перица Донков


3. проф. ме Зоран А. Костић