

Универзитет у Нишу
Број 8/21-10-003/19-003
Датум 27. 05. 2019
-РИШ-



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Саша Арсенков

Датум рођења

23. 07. 1980. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу

Радно место

Наставник за Ужу уметничку област – Соло певање

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

26. 11. 2018. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Ужа научна област

Соло певање

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира
- Диплома Музичке академије Универзитета у Источном Сарајеву о стеченом називу Магистар уметности (редни бр. из евиденције о издатим дипломама 24/2007 од 11.6.2007. године)

Призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира:

09.04.2014. Концертно изложбени простор ФУ Ниш, Концерт "Вече Шумана", два циклуса соло песама оп.104 и оп.138, за 5 гласова и два клавира. Солисти Катарина Симоновић Иванковић - сопран, Александра Ристић - алт, Саша Арсенков - тенор, Марко Милисављевић - бас и Никола Микић - баритон, клавирска сарадња: Ингрид Јанковић и Драган Јовановић

16.09.2014. Неготин, Дом културе, Неготин „49. Мокрањчеви дани“, С. Мокрањац - „Ивкова слава“ - солиста са хором и оркестром, - сопран, Александра Ристић - алт, Саша Арсенков - тенор, Марко

Милисављевић. Диригент Ивана Мирковић 23.02.2015. Ниш, Народно позориште, Опера „Севилски берберин“ Ђ. Росини, ПРЕМИЈЕРА, и 6 реприза оперске представе, нишки симфонијски оркестар, диригент Милена Ињац. Солисти у опери : улога Алфреда
10.05.2016 Ниш, Концертно - изложбени простор ФУ, Р. Шумана – Циклус од 16 песама „Dichterliebe “ и 6 песама Милана Пребанде. Клавирска сарадња Марија Динов Васић.
30.06.2016. Летња позорница Нишке тврђаве у Нишу, Свечано отварање 26. Интернационалних Хорских Свечаности. В.А.Моцарт „Реквијем“, солиста са хором „Иван Горан Ковачић“ из Загреб (Хрватска) и Нишким симфонијским оркестаром, диригент: Владимир Крањчевић (Хрватска).
27.03.2017. Народно позориште Ниш, Оперета Ј. Штрауса „Слепи миш“, улога Алфреда, хор и оркестар ФУ у Нишу, диригент, Милена Ињац. (Светски дан позоришта). (ПРЕДПРЕМИЈЕРА, ПРЕМИЈЕРА и 8 реприза оперетне представе).

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)
Мр Саша Арсенков се **не бира први пут** у звање наставника. Мр Саша Арсенков је почев од 4. јуна 2014. године у радном односу на Факултету уметности у Нишу на радном месту наставника у звању доцент.

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира
Мр Саша Арсенков је одржао Изборни концерт у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу у 14.02.2019. године, са почетком у 13 сати.

Програм изборног концерта мр Саше Арсенкова:

Antonio Caldara – Alma del core

Giovani Battista Pergolesi – Nina

Vincenzo Bellini – Vaga Luna

Francesco Durante – Danza, danza, fanciulla gentile

Tommaso Giordani – Caro mio ben

Gioacchino Rossini – La promessa

Christoph Willibald Gluck – Che faro senza Euridice

Francesco Paolo Tosti :

L'alba separa dela luce l'ombra

Aprile

Chanson de l'Adieu

L'ultima canzone

Friedrich von Flotow - M'Appari opera "Marta"

Gaetano Donizetti – Il Barcarollo

Ruggero Leoncavallo – Mattinata

Мишљење Комисије за писање извештаја о учеснику Конкурса о Изборном концерту мр Саше Арсенкова:

„Мр Саша Арсенков је веома озбиљно приступио избору концертног програма који је извео стилски прикладно са дивним нијансама у музичком изразу. Захваљујући доброј техници, сачувао је и однеговао свој лирски глас, који је пружио много музичких боја у овом програму који је то и захтевао. Реситал је био веома квалитетан.“

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена о резултатима педагошког рада мр Саше Арсенкова које је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу број 882/18-1-3 од 21.5.2019. године.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

5.1. У периоду од последњег избора учињен је значајан подстицај студената да провере стечено знање на такмичењима у земљи и региону, што је резултирало већим бројем награда (укупно 10), чиме је дат допринос на проовисању како Факултета Уметности тако и Универзитета у Нишу. Награде I - 2, II-7, III - 1

5.2. Од 10. до 12.11.2014. год. координатор у организацији Мајсторског курса др Радмиле Бакочевић, проф. емеритус у организацији Факултета Уметности у Нишу, учествовало је тринаест активних

полазника курса који су наступили на завршном концерту.

5.3. Учесник у великом броју концерата у организацији Факултета Уметности у Нишу, (Концертна сезона ФУ, Оперски пројекти ФУ "Ј.Штраус-Слепи миш и Ђ.Росини-Севилски берберин"), концерт са хором и оркестром ФУ, концерт на отварању ИХС-а, Хуманитарни концерти и учешће навеликом броју фестивала у земљи и региону (солиста на НИМУС-у, „Сарајевска зима“ (БиХ), „Piano Summer“ Охрид (Македонија)

5.4. МЕНТОРСТВО - 9 завршних радова на ОАС и МАС студијама

- 6 пута био ментор студентима основних академских студија – Соло певање

- 3 пута био ментор студентима мастер академских студија – Соло певање

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

23.02.2015 Ниш, Народно позориште, опера „Севилски берберин“ Ђ. Росини, ПРЕМИЈЕРА, Нишки симфонијски оркестар, диригент Милена Ињац. Солиста у опери: улога Грофа Алмавиве

10.05.2016 Ниш, Концертно - изложбени простор ФУ, Р. Шумана – Циклус од 16 песама „Dichterliebe “ и 6 песама Милана Пребанде, клавирска сарадња Марија Динов Васић

30.06.2016. Летња позорница Нишке тврђаве у Нишу, Свечано отварање 26. Интернационалних Хорских свечаности. В. А. Моцарт „Реквијем“, Солиста са хором „Иван Горан Ковачић“ из Загреба и Нишким симфонијским оркестром, диригент Владимир Крањчевић (Хрватска).

27.03.2017. Светски дан позоришта - Народно позориште Ниш, оперета Ј. Штрауса „Слепи миш“, хор и оркестар ФУ у Нишу, диригент Милена Ињац. Солиста у опери: улога Алфреда.

ЗАКЉУЧАК

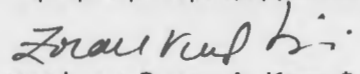
Мр Саша Арсенков, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу научну област Соло певање.

У Нишу,

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. Проф. мр Миљан Бјелетић

2. проф. мр Перица Донков


3. проф. ме Зоран А. Костић