

27. 05. 2019



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Дејан Живковић

Датум рођења
25. 11. 1970. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу

Радно место
Наставник за Ужу уметничку област - Хармоника

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
18. 10. 2018. године

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс
доцент

Ужа научна област
Хармоника

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира
-Диплома Факултета музичке уметности Универзитета *Свети Ћирило и Методије* у Скопљу, Македонија о стеченом називу Магистар хармонике број 75 од 6.12.2002. године и Решење Наставно-уметничко-научног већа Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду о нострификацији стране високошколске исправе и признавању стеченог академског назива Магистра уметности – предмет Хармоника, број 01-2422/03 од 12.12.2003. године.

Признава уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира:

• **20.10.2015. Солистички концерт, Камерна сала школе за таленте, Ћуприја.**
Програм концерта: Ј.С.Бах: Прелудијум у Ге дуру (оргуљски), Т.Лунгвист: Мала сонатина (Анданте, Модерато, Алетро), Д.Скарлати: Соната у Еф дуру, П.И.Чајковски: Балет Крцко Орашчић (Марш, Плес шећерне виле, Руска игра; Трепак), Три ренесансна комада: Зелени рукави (Енглеска – анонимни аутор), Очаравајућа лепотица (Италија – анонимни аутор), Канаринци (Г.Санц – Шпанија),

А.Даргомижски: Песма без речи, Е.Дербенко: Токата, Ђ.Росини: Каватина фигуро;

• **31.10.2016. Солистички концерт, Галерија италијанског института у Београду.**

Програм концерта: Т.Лундквист: Мала сонатина, Д.Скарлати: Соната Еф дур (К 450), Ф.Лист: Прелудијум и Фуга на тему Бе-А-Це-Ха, А. Даргомижски: Песма без речи, П.И.Чајковски: Крцко орашчић (Марш), Дербенко: Токата, Ф.Рис: Перпетум мобиле;

• **24.04.2018. Солистички концерт, Крушевачко позориште, Крушевац.**

Програм концерта: Г.Баншћиков: Соната № 1 (Алегрето, Анданте, Виво), В.Тројан: Бајке (Хајде да плешемо, Успавана принцеза, Магична кутија, Зачарана принцеза, Храбри принц, Зао змај, Весела игра, О морнару и магичној хармоници, Марш акробата), А.Пјацола: Либертанго;

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)
- Мр Дејан Живковић се **не бира први пут** у звање наставника.

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира
Мр Дејан Живковић је одржао Изборни концерт у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу 18. фебруара 2019. године, са почетком у 1100 сати.

Програм изборног концерта мр Дејана Живковића:

Јарослав Олексив – Елегија, Генадиј Баншћиков – Соната бр. 1.,

Вацлав Тројан – Бајке (клавирска сарадња Драгана Ђорђевић),

Франц Рис – Перпето мобиле (клавирска сарадња Драгана Ђорђевић),

Астор Пјацола – Либер танго (клавирска сарадња Драгана Ђорђевић)

Мишљење Комисије за писање извештаја о учеснику Конкурса о Изборном концерту мр Дејана Живковића:

„Кандидат мр Дејан Живковић приступио је Изборном концерту 18.2.2019. године, са почетком у 1100 сати (по утврђеном плану), у Великој сали Факултета уметности, Књажевачка 2а. За Изборни концерт је изабрао следећи програм: Јарослав Олексив – Елегија, Генадиј Баншћиков – Соната бр. 1., Вацлав Тројан – Бајке (клавирска сарадња Драгана Ђорђевић), Франц Рис – Перпето мобиле (клавирска сарадња Драгана Ђорђевић), Астор Пјацола – Либер танго (клавирска сарадња Драгана Ђорђевић). Програм који је кандидат мр Дејан Живковић извео на изборном концерту је добро осмишљен, што је као пружену могућност кандидат зналачки искористио. Дејан Живковић је оставио утисак зрелог, формираног уметника, који искусно влада стилизовима и који успешно контролише замисао свог изборног концерта. Његов наступ одликује квалитетно обликован тон, култура звука на завидном нивоу (посебно у нижим нивоима звука), завидан технички ниво интерпретације, умеће владања различитим врстама артикулације, али и експресивност коју је показао у моментима када је то потребно. Његову интерпретацију краси и маштовитост, на моменте Дејан Живковић води у неочекивано, непознато, али кроз идеје из којих проистичу промишљено конципиране фразе, што су одлике искусних извођача. Имајући у виду да је наступио и уз клавирску сарадњу колегинице Драгана Ђорђевић (што није стандардан инструмент који прати хармонику), изборни концерт је био у значајној мери интересантан. Приметно је искуство заједничких наступа, као и добра усклађеност и динамичка избалансираност. Њихов заједнички наступ (који обухвата један део изборног концерта) никако не можемо посматрати као програмско профилисан дуо (с обзиром на концепцију и захтевност програма на хармоници), већ на квалитетно осмишљен програмски концепт, тј одабир композиција у којима хармоника све време има примарну – доминантну улогу, док клавир углавном има пратећу улогу. Сви елементи интерпретације мр Дејана Живковића били су довољно убедљиви, што потврђује позитивно мишљење комисије о изборном концерту кандидата мр Дејана Живковића.“

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

- Позитивна оцена о резултатима педагошког рада мр Дејана Живковића коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу број 1590/18-1-3 од 4.10.2013. године.

- Позитивна оцена о резултатима педагошког рада мр Дејана Живковића које је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу број 882/16-1-3 од 21.5.2019. године.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

5.1. Подржавање ваннаставних академских активности студената:

велики број концерата студената у градовима Србије, као и бројни наступи на различитим манифестацијама.

5.2. Учешће у раду тела факултета и универзитета:

2004 / 2009. Шеф катедре за хармонику и гитару на Факултету уметности.

5.3. Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката по захтевима других институција:

2006. Члан комисије за избор у звање доцент, Предраг Костовић, ФИЛУМ, Крагујевац 2007. Члан

комисије за избор у звање доцент, Миљан Бјелетић, Факултет уметности, Ниш

2012. Председник комисије за избор у звање ванредни професор, Миљан Бјелетић, Факултет уметности, Ниш

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- 20.10.2015. Солистички концерт, Камерна сала школе за таленте, Ћуприја.

Програм концерта: Ј.С.Бах: Прелудијум у Ге дуру (оргуљски), Т.Лунгвист: Мала сонатина (Анданте, Модерато, АлLEGRO), Д.Скарлати: Соната у Еф дуру, П.И.Чајковски: Балет Крцко Орашчић (Марш, Плес шећерне виле, Руска игра; Трепак), Три ренесансна комада: Зелени рукави (Енглеска – анонимни аутор), Очаравајућа лепотица (Италија – анонимни аутор), Канаринци (Г.Санц – Шпанија), А.Даргомижски: Песма без речи, Е.Дербенко: Токата, Ђ.Росини: Каватина фигаро;

- 31.10.2016. Солистички концерт, Галерија италијанског института у Београду.

Програм концерта: Т.Лундквист: Мала сонатина, Д.Скарлати: Соната Еф дур (К 450), Ф.Лист: Прелудијум и Фуга на тему Бе-А-Це-Ха, А. Даргомишски: Песма без речи, П.И.Чајковски: Крцко орашчић (Марш), Дербенко: Токата, Ф.Рис: Перпетум мобиле;

- 24.04.2018. Солистички концерт, Крушевачко позориште, Крушевац.

Програм концерта: Г. Баншћиков: Соната № 1 (АлГрегето, Анданте, Виво), В.Тројан: Бајке (Хајде да плешемо, Успавана принцеза, Магична кутија, Зачарана принцеза, Храбри принц, Зао змај, Весела игра, О морнару и магичној хармоници, Марш акробата), А.Пјацола: Либертанго;

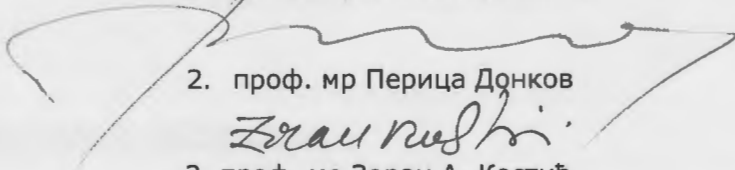
ЗАКЉУЧАК


Мр Дејан Живковић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу научну област Хармоника.

У Нишу,

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. Проф. мр Миљан Бјелетић


2. проф. мр Перица Донков


3. проф. ме Зоран А. Костић