



Umetnost - docent

Opšti podaci

Ime i prezime

Ksenija Milosević

Datum rođenja

26

/ 04

/ 1982

Naziv i sedište ustanove/organizacije u kojoj je kandidat zaposlen

Beogradska filharmonija

Radno mesto

Zamenik koncertmajstora

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

Dan

Mesec

Godina

Podaci o konkursu

Datum raspisivanja konkursa (*)

10.05.2019

[otvori kalendar](#)

Način (mesto) objavljivanja

Narodne novine

Zvanje za koje je raspisan konkurs (*)

Docent ili vanredni profesor

Uža naučna oblast

[Sledeća strana](#)

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене)

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

6. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

6. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

Концертмајстор на концерту Београдске филхармоније са Зубином Мехтом
Велика дворана Коларчеве задужбине, 21.2.2010.

Програм: Ј. Брамс, Симфонија бр. 1

6. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора
- В. А. Моцарт: Концерт за виолину и оркестар бр. 2, **солиста** са Београдском филхармонијом, јануар и мај 2019. године
 - А. Вивалди: Концерт за две виолине и оркестар, **солиста** са Немањом Радуловићем, и за четири виолине, **солиста** са Немањом Радуловићем, Тијаном Милошевић и Гијомом Фонтанаросом, 2018. године
 - Н. Римски-Корсаков: *Шехерезада*, **концертмајстор** на концерту Београдске филхармоније, јун 2006.
 - Снимање пет компакт дискова са ансамблом *Дабл Сенс* и Немањом Радуловићем, **вођа других виолина**, за издавачке куће *Дојче Грамофон* и *Дека*:

2018. Nemanja Radulović & Double Sens - *Baika: A Journey Through the Orient, Deutsche Grammophon*

2017. Nemanja Radulović & Double Sens - *P. I. Tchaikovsky*

2016. Nemanja Radulović & Double Sens - *BACH, Deutsche Grammophon*

2014. Nemanja Radulović & Double Sens - *Journey East, Deutsche Grammophon*

2011. Nemanja Radulović & Double Sens - *Les 5 Saisons, Decca*

- *Трио Сингидунум: концерти камерне музике* у Београду, Новом Саду и Горњем Милановцу, 2018. године.
- Гостовања Београдске филхармоније (избор – комплетна листа се налази у Обрасцу): у Грацу (2018), Москви (2016), Словенији (2015), Италији (2011), Хрватској (2011 са Зубином Мехтом и Јулијаном Рахлином), Кини (2000)... **заменик концертмајстора**

Потпис кандидата:

Милош Билић Косовић

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса