



Уметничко-стручно веће

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање:** Ванредни професор

**Име и презиме**

Миљан Недељковић

**Датум рођења**

05.05.1980.

**Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен**

Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу

**Радно место**

доцент

**Датум расписивања конкурса**

28.8.2019.

**Начин (место) објављивања**

Народне новине, среда, 28. август 2019.

**Звање за које је расписан конкурс**

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. **Ванредни професор**
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

**Ужа научна област**

Фотографија

**1. Испуњени услови за избор у звање доцент**

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручно веће Универзитета у Нишу о избору Миљана Недељковића у звање доцент, НСВ број 8/21-01-006/14-004 од 23.09.2014.

**2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира**

Изборна изложба **Inception**, фотографије

**3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)**

- 2009-2013. стручни сарадник за Ужу уметничку област, Графички дизајн, Плакат, Департман за Примењене уметности, Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу (Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу, бр 189/1 од 27. 2. 2009);
- 2013-2015. стручни сарадник за Ужу уметничку област, Графички дизајн, Плакат, Департман за Примењене уметности, Факултет уметности у Нишу, Универзитет у Нишу (Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу, бр 93/9 од 22. 1. 2013);
- 2015. (13. јануар) изабран у звање доцент за Ужу уметничку област, Фотографија, Фотографија (основе) (Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање доцент за Ужу стручно-уметничку област Фотографија, Фотографија (основе) НСВ број 8/21-01-006/14-004 Од 23. 9. 2014. године).

**4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене)**

Позитивна оцена резултата педагошког рада Миљана Недељковића које је дало изборно веће Факултета уметности у Нишу бр:1677/5-1-1-3 од 12.09.2014. године

**5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника**

**1. подржавање ваннаставних академских активности студената;**

- 1.1. Изложба фотографија студената Департмана за примењене уметности у Концерно излагачком простору, Факултета уметности поводом 15 година Факултета уметности у Нишу, 2017.
- 1.2. Интроспекција изложба фотографије, Мила Теокаревић и Кристина Ђурђевић, Дневна соба, Ниш 2019.
- 1.3. Мила Теокаревић, (студенткиње II године), Специјална похвала за креативни приступ фотографији, на фотоконкурсу „Објективом кроз музику Vol. 2“ Друм Дум фестивал, Лесковац, 2019;
- 1.4. Изложба радова полазника првог „АРТИКУЛација“ фото-кампа, поводом Дана Општине Пантелеј, август 2017.

**2. учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове;**

- 2.1. Учешће у пројекту реализације Монографије „50 година Универзитета у Нишу“. У монографији објављене фотографије Ане Бранковић, Николе Ђурђевић, Дејана Ристића, Иване Цветковић, студената прве и друге године Департмана за примењене уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу, 2015
- 2.2. Мила Теокаревић, финалиста је конкурса портала Рефото за најбољу фотографију на тему „Женственост“;
- 2.3. „АРТИКУЛација“, фото-камп на Каменичком вису у организацији РИМ (Неформална група развојна иницијатива младих), Удружења за локални развој Каменица и Факултета уметности у Нишу. Учесници кампа: Александра Стојановић (III година осн. ак. студија), Анастасија Коцић (III година осн. ак. студија), Дејан Ристић (мастер студије), Небојша Стојковић (III година осн. ак. студија), Никола Ђурђевић (IV година осн. ак. студија), Тијана Савић (III година осн. ак. студија). , 24-30.6.2017.

**3. учешће у раду тела факултета и универзитета;**

- 3.1. Шеф Департмана за примењене уметности, у периоду 2015-2018.
- 3.2. Члан Савета Факултета уметности у периоду 2015- 2018.
- 3.3. Члан Наставно-уметничког-научног већа у периоду 2015- 2018.
- 3.4. Члан Комисије за унапређење квалитета и самоеволуацију у периоду 2015-2018.
- 3.5. Члан дисциплинске комисије за студенте Факултета, 2018.
- 3.6. Члан комисије за јавну набавку мале вредности, 2014 године
- 3.7. Члан Комисије за упис студената 2016/17. године
- 3.8. Члан Комисије за упис студената на Мастер студије 2019/20. године

**4. руковођење активностима на факултету и универзитету:**

- 4.1. Председник Комисије за писање извештаја о учесницима конкурса за избор у звање сарадника ван раног односа за ужу уметничку област Фотографија, 2015. године
- 4.2. Председник Комисије за писање извештаја о учесницима конкурса за избор у звање сарадника ван раног односа за ужу уметничку област Фотографија, 2016. године
- 4.3. Председник Комисије за писање извештаја о учесницима конкурса за избор у звање сарадника ван раног односа за ужу уметничку област Фотографија, 2017. Године

**11. учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима;**

- 11.1. Јесењи ликовни салон 2014, Галерија Мултимедијалног центра, Културни центар Нови Пазар, Нови Пазар, 2014.
- 11.2. Република Северна Македонија, Коритон КРАТОВО, Куманово, изложба уже селекције радова Фото-конкурса, 2018.
- 11.3. Изложба радова фотоконкурса „Културно-историјски споменици Новог Пазара“, Галерија музеја „Рас“, Нови Пазар, 2019.
- 11.4. Бугарска, Софија, Alma Mater на Универзитету Св. Климент Охридски, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 2015.
- 11.5. Бугарска, Лом, Галерија града Лома Поломије, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 2015.
- 11.6. Бугарска, Орјахово, Уметничка галерија Иванов, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 2015.
- 11.7. Бугарска, Софија, Галерија Техничког универзитета, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 2016.
- 11.8. Бугарска, Велико Трново, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 2016
- 11.9. Бугарска, Софија, Галерија Alma Mater на Универзитету Св. Климент Охридски, Изложба наставника и сарадника Факултета уметности у Нишу, 2017.

**6. Руководјење бар четири завршна рада на свим нивоима студија**

Наставник именован за Ужу уметничку област Фотграфија не може бити именован за руководство завршних радова на свим нивоима студија



**6. замена:** Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира  
**1 referenca**

2015. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности, Салон 77, Лица, самостална изложба фотографије.

**7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора**

**1. јавно излагање уметничког дела на самосталним изложбама,**

**1.1.1. САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ У ИНОСТРАНСТВУ:**

- 2014. Košiciach, Slovačka, Východoslovenské múzeum v Košiciach, Hopes and Faces, плакати
- 2017. Казанлък, Бугарска, Музей на фотографията и съвременните визуални изкуства, Second Face, фотографиије
- 2019. Košiciach, Slovačka, 25th international film festival Golden Beggar 2019, The Note, fotografije (у најави, септембар/октобар 2019)

**1.1.2. САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ У ЗЕМЉИ:**

- 2003. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, 3x10, фотографиије
- 2004. Крагујевац, Модерна галерија, Народни музеј Крагујевац, Stalker, фотографиије
- 2009. Београд, Галерија хотела Континетал, Lupus homini homo est, фотографиије
- 2009. Крагујевац, Галерија Факултета медицинских наука Универзитета у Крагујевцу, La bocca della verita, фотографиије
- 2010. Књажевац, Галерија Дома културе Књажевац, Смак бијелог дугмета, фотографиије
- 2011. Београд, Галерија Арт центар, Maybe she sleeps, плакати
- 2011. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Плакати – Смејати се, плакати
- 2012. Крагујевац, Галерија Мостови Балкана, Спомен-парк Крагујевачки октобар, DisHopes, плакати
- 2012. Нови Пазар, Галерија Мултимедијалног центра, DisHopes – Hopes, плакати

**изборни период:**

- 2016. Рашка, Галерија Центра за културу „Градац“, Седам дана заувек, фотографиије
- 2017. Ћуприја, Галерија музеја „Хореум Марги – Равно“, Сећања, фотографиије
- 2017. Београд, Галерија Графички колектив, Друго лице, фотографиије
- 2017. Смедеревска Паланка, Галерија модерне уметности Народног музеја, Лица 2, фотографиије
- 2019. Аранђеловац, Мала галерија УЛУА, Paint It Black, фотографиије
- 2019. Крагујевац, Градска галерија „Мостови Балкана“, Inception, фотографиије

**2. јавно излагање уметничког дела на колективним жирираним изложбама и манифестацијама,**

- 2010. Република БиХ, Сарајево, Галерија ASA Art, IN THE MEANTIME, изложба награђених радова фотоконкурса СВЈЕТЛО

**изборни период**

- 2014. Јесењи ликовни салон 2014, Галерија Мултимедијалног центра, Културни центар Нови Пазар, Нови Пазар
- 2017. Nikon photo contest 2017/18, 1st round

- 2018. Република Северна Македонија, Коритон КРАТОВО, Куманово, изложба уже селекције радова Фото-конкурса
- 2019. Изложба радова фотоконкурса „Културно-историјски споменици Новог Пазара“, Галерија музеја „Рас“, Нови Пазар

### 3. комерцијална реализација уметничког дела,

- *Novak Djokovic*, шпица (сценарио, режија, монтажа, анимација, музика), Ниш, 2012;
- *Novak Djokovic New Logo*, мултимедијална презентација заштитног знака (сценарио, режија, монтажа, музика), Ниш, 2012;
- *Novak Djokovic Official*, Android Site APP (дизајн), Ниш, 2012;
- *Airt Mach / Novak Djokovic*, видео игрица (game play), Ниш, 2012;
- *Novak Djokovic Foundation*, мултимедијална презентација, (режија, монтажа), Ниш, 2012;
- *Nole For You / Novak Djokovic*, FaceBook апликација (дизајн, монтажа), Ниш, 2012;
- *Photo Journey With Nole / Novak Djokovic*, FaceBook апликације (дизајн), Ниш, 2012;

#### изборни период

- *Вергулар-Арт- Братислав Златковић*, фотографије за CD, опрема књиге, Факултет уметности у Нишу, Ниш, 2015.
- *Paper Crane - Greg Cordez*, фотографија за насловну стр CD-а. Ninety and Nine Records, New York, USA, 2015.
- *Прелудијум за једно мајско осећање – ДуодИПТИХ*, фотографија за CD, Факултет уметности у Нишу, Ниш, 2015.
- *Слика као склониште – Милета Продановић*, фотографије за монографију Перице Донкова, Фондација Вујичић колекција, Београд 2015.
- *Епска Србија – Милисав Савић*, обрада фотографија, прелом, Друштво Рашка школа, Београд, 2016.
- *Небеско је увек и довека - Бојана и Никола Пековић*, фотографија за насловну страну CD-а, тотал дизајн, ПГП-РТС, Београд 2016
- *Упознај наш град, Улице Рашке*, пројекат Центра за културу „Градац“ Рашка, фотографије за изложбу, плакат и каталог изложбе, Рашка, 2016.
- *Support INNATE by EYOT*, промо видео, монтажа, Ниш, 2016.
- *Голија - Бошко Вељовић*, фотографије за књигу, Центар за културу „Градац“ Рашка, 2016
- *Сломен соба*, дизајн изложбе, Центар за културу „Градац“ Рашка, Рашка 2016
- *Царски рез – Душан Митић Цар*, Фотомонографија, ликовни уредник, Нишвил Фондација, Ниш, 2017.
- *Перица Донков, слике*, фотографије за каталог, Културни центар Горњи Милановац, 2017
- *Поетика гомиле - Стеван Китић*, фотографије за каталог, Продајна галерија Београд, Београд, 2017.
- *Поступак за тетовирање властитог ткива – Перица Донков*, фотографије за каталог, Галерија савремене уметности, Културни центар Панчево, Панчево, 2017.
- *Небеско је увек и довека - Бојана и Никола Пековић*, фотографија за плакат, Коларац, Београд 2018.
- *Дементна књига - Харис Јашаревић*, фотографија за насловну стр, Матица Бошњака, Удружење писаца Санџака, Нови Пазар, 2018.
- *Jazz Book'season*, Nisville, фотографија за плакат, Nisville International music festival 2018.
- *Часопис за књижевност, уметност, науку и културу "Рашка"*, Година XLVII, број 42, 2018, Ликовни прилози у броју, Миљан Недељковић
- *Равнање главе - Перица Донков*, фотографије за каталог, Народни музеј Краљево, Краљево, 2018.
- *Ово је моја земља - Братислав Златковић*, фотографија за насловну страну и дизајн CD-а, САНУ и Факултет уметности у Нишу, Ниш, 2019.
- *Gluva soba - Перица Донков*, фотографије за каталог, плакат, билборд, Галерија Рима, Крагујевац, 2019.
- *Истраживање филозофије поетике – Александар Б. Лаковић и Зоран Павловић*, фотографија за насловну страну, Књижевно друштво Косова и Метохије, Косовска Митровица, 2019.

**4. учествовање или вођење посебних уметничких курсава, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству,**

- Школа примењене фотографије у оквиру програма Специјализованих семинара ИС ПЕТНИЦА, (Истраживачка станице ПЕТНИЦА) – предавач и стручни сарадник програма, Петница, Ваљево, април 2008;
- Школа примењене фотографије у оквиру програма Специјализованих семинара ИС ПЕТНИЦА, (Истраживачка станице ПЕТНИЦА) – предавач и стручни сарадник програма, Петница, Ваљево, новембар 2008;
- Школа примењене фотографије у оквиру програма Специјализованих семинара ИС ПЕТНИЦА, (Истраживачка станице ПЕТНИЦА) – предавач и стручни сарадник програма, Петница, Ваљево, април 2010;
- Школа фотографије, предавање на тему Теорија форме у фотографији, ФОН (Фото клуб Ниш), Ниш, април 2013.
- Школа фотографије, предавање на тему Теорија форме у фотографији, ФОН (Фото клуб Ниш), Ниш, април 2014.

**У изборном периоду:**

- Школа фотографије, предавање на тему Теорија форме у фотографији, ФОН (Фото клуб Ниш), Ниш, април 2016.
- Први "АРТИКУЛација" фото-камп на Каменичком вису, 24-30.6.2017. Селектор и ментор кампа.

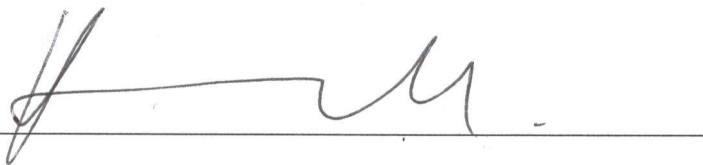
**7. награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству,**

2010. Прва награда за најбољу фотографију на Међународном фото-конкурсу СВЈЕТЛО, Сарајево 2010;
2011. Друга награда на јавном конкурс за идејно решење сувенира ТСО-Рашка
2013. Награда за фотографију на IX Салону КЛУ "Рашка школа", Рашка

**У изборном периоду:**

2014. Прва награда за најбоље уметничко дело на Јесењем ликовном салону 2014, за фотографију Љута земља, Културни центар Нови Пазар, Нови Пазар
2019. Прва награда на фотоконкурсу „Културно-историјски споменици Новог Пазара“, за фотографију Црква Светих апостола Петра и Павла у Расу, Музеј „Рас“, Нови Пазар

Потпис кандидата: \_\_\_\_\_



**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса