



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Никола Пековић

Датум рођења

23.12.1991

Називи седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности Ниш

Радно место

Доцент на главном предмету Хармоника

Датум расписивања конкурса

28.08.2019.

Начин (место) објављивања

Дневни лист Народне новине

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. **Доцент или ванредни професор**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Хармоника

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- 16. 01. 2015. Одлуку о избору у звање доцент за Ужу уметничку област – Хармоника, Хармоника, донело је Уметничко-стручно веће Универзитета у Нишу. НСВ број 8/21-01-001/15-006.

2. Изборни концерт из области за коју се бира

- F.Couperin – *Les Roseaux*
- A.Kusjakov – *Images of the passing time* (I, II, IX, XII)
- J.S.Bach – *Prelude and Fugue No.15 in G major, BWV 860, WTC1*
- A.Soler – *Sonata F sharp major No. 90*
- E.Jokinen – *Alone*
- V.Vlasov – *Five views on Gulag State*

3. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс

- Од 07. фебруара 2014. године до 06. фебруара 2015. године сарадник у настави за Ужу уметничку област – Хармоника, Хармоника на Факултету уметности у Нишу, Универзитета у Нишу. Уговор о раду, број 202. Изборно веће, број 57/5.
- Од 29. јануара 2015. године до 28. јануара 2020. године доцент за Ужу уметничку област – Хармоника, Хармоника на Факултету уметности у Нишу, Универзитета у Нишу. Уговор о раду, број 138. Уметничко-стручновеће НСВ број 8/21-01-001/15-006.

4. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу критеријума (навести број и датум утврђене оцене)

- Позитивна оцена педагошког рада од стране Изборног већа, број 2507/3-1-3, од 22. 12. 2014. године.

5. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- 1) 25. 04. 2019. *Ускршњи концерт*. Римокатоличка катедрала у Зрењанину. *Зрењанински камерни оркестар* са солистима: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело. Диригент: Микица Јевтић
Програм: S.Gubaidulina - *Seven words*
- 2) Од 19. марта 2019. Члан управног одбора Нишког симфонијског оркестра
- 3) 10. - 16. 11. 2018. Студент Дејана Радановић. 68. *Светски трофеј* хармонике у Викторији (Канада) I место и лауреат.
- 4) 29.05.2018. Наступ на концерту "Нова музика за виолончело" са виолончелистом Немањом Станковић, виолинисткињом Тијаном Милошевић, пијанисткињом Мајом Михаић и фаготистом Гораном Маринковићем. Студио 6 РТС-а у Београду.
Програм: N.Vogojevich – *The Sonority of Kafana* (светска премијера)
- 5) 06. 10. 2018. 27. Међународна трибина композитора. Студентски културни центар у Београду, Велика сала. Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело, Слободан Герић – контрабас
Програм: Erkki Jokinen - *Alone* за хармонику соло, Poul Rovsing Olsen - *Without a title* за хармонику соло, Vladimir Korać - *Umbra* за контрабас и хармонику, Sofia Gubaidulina - *In Croce* за виолончело и хармонику
- 6) 23-24. 05. 2017. Учесник Мајсторског курса код проф. Геира Драугсвола – редовни професор на Данској краљевској музичкој академији. Музеј савремене уметности Војводине.
- 7) 02. 06. 2016. Наступ као солиста на концерту. Конзерваторијум *Морис Равел* у Бајони (Француска)
- 8) Програм: A.Soler – SONATA F sharp major No. 90; J.S.Bach – PRELUDE AND FUGUE No.15 in G major, BWV 860, WTC1
- 9) 27. 03. 2016. Студент Милан Мишић. *Београдски фестивал хармонике* у Београду – I награда и лауреат (99 бодова, категорија IX).
- 10) 11. 05. 2015. Студент Милош Стоименов. XX Међународно такмичење *Петар Коњовић* у Београду – I место и лауреат (Категорија VI).

6. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

- 1) 2016/2017 Милош Стоименов – Мастер академске студије
- 2) 2015/2016 Стефан Белоица – Мастер академске студије
- 3) 2015/2016 Милош Стоименов – Основне академске студије

- 4) 2014/2015 Николић Стефан – Мастер академске студије
- 5) 2014/2015 Стефан Белоица – Основне академске студије

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- 1) 23. 05. 2019. Концерт поводом свечаног отварања фестивала *Еуфонија*. Новосадска Синагога. *Зрењанински камерни оркестар* са солистима: Никола Пековић – хармоника, Немања Станковић – виолончело. Диригент: Микица Јевтић
Програм: S.Gubaidulina - *Seven words*
- 2) 29. 03. 2019. Члан жирија. Интернационално такмичење акордеониста *Београдски фестивал хармонике*, Београд.
- 3) 14-15. 12. 2018. Одржао Мастер-клас хармонике студентима са Музичке академије Универзитета у Кемерову, Русија
- 4) 07. 12. 2018. Премијерни концерт *Моћ изражавања*. Сала НСО у Нишу. Нишки симфонијски оркестар, солиста Никола Пековић – хармоника. Диригент: Свилен Симеонов
Програм: V.Vlasov – *Five views on Gulag State* (светска премијера са оркестром). Оркестрација: Предраг Радисављевић)
- 5) 10 -16. 11. 2018. *Светски трофеј* акордеониста у Канади (Викторија), 1.место
- 6) Децембра 2017. године интернационални часопис *Facta Universitatis* објављује на енглеском језику научни рад Николе Пековића: *SOFIA GUBAIDULINA'S RELATIONSHIP WITH GOD – COMPOSITIONAL, TECHNICAL AND INTERPRETATIONAL FEATURES OF HER MUSIC* (стр. 89-100). Series: Visual Arts and Music; Vol. 3, No 2, 2017
Print ISSN: 2466-2887, Online ISSN: 2466-2895; COBISS.SR-ID 218522636
- 7) 14. 07. 2017. Солитички концерт. Дворана Colégio Mateus d'Aranda у Евори, Португал.
Никола Пековић – хармоника
Програм: S.Gubaidulina – *Et Expecto* (I,II,III & IV); S.Gubaidulina – *De Profundis*; S.Gubaidulina – *Silenzio* (I,II,III & V); S.Gubaidulina – *In Croce*
- 8) 09-11. 12. 2016. Члан жирија. Интернационални фестивал акордеониста *Arrasate Hiria* у Шпанији (Арасате Мондрагон).
- 9) 04.06.2016. Солистички концерт. Дворана Capilla de la Milagrosa у Ернани, Шпанија.
Никола Пековић – хармоника
Програм: P.Radisavljević – *Dolls Made of Blood*; F.Couperin – *Les Roseaux*; P.R.Olsen – *Without a Title*; J.S.Bach – *Prelude and Fugue No.15 in G major, BWV 860, WTC1*; A.Soler – *Sonata F sharp major No. 90*; E.Jokinen – *Alone*; A.Kusjakov – *Images of the passing time* (избор ставова)
- 10) 06. 11. 2015. Солистички концерт поводом промоције ЦД-а *Небеско је увек и довека*. Сава Центар, Београд.
Солисти: Никола Пековић – хармоника, Бојана Пековић – вокал и гусле, уз пратњу камерног оркестра *Арт Фемели*
Програм: V.Vlasov – *Concert Triptych* on the theme of the painting *The Last Judgement* by Hieronymus Bosch (Temptation), arr. Aleksandar Beljaković; B. Mladenović – *Fantazija na temu Igrale se delije*; Radisavljević – *On Oplenac*; M.Bjeletić – *Narod crkve Bogu diže*; B.Peković/N.Peković – *Hajte braćo beloј crkvi*; P.B.Peković – *Sveti Sava*; A.Kusjakov – *Images of the passing time (Procession)*, arr. Aleksandar Beljaković.

Потпис кандидата: _____

Никола Тенковић

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса