

8/24-10-004/19-03

26. 09. 2019



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
СТАЈИЋ МИЛАН

Датум рођења
9. фебруар 1974. године, Алексинац

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу назив

Радно место
Доцент, Дувачки инструменти, Хорна

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
8. фебруар 2019. године

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страници Универзитета у Нишу, на интернет страници и огласној табли Факултета уметности у Нишу 2

Звање за које је расписан конкурс
доцент

Ужа научна област
Дувачки инструменти, Хорна

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање првог или другог степена и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

Магистар хорне.

Диплома Факултета музичке уметности Универзитета Свети Ђирило и Методије у Скопљу, Северна Македонија о стеченом називу Магистар хорне. Решење Универзитета у Новом Саду о нострификацији дипломе број 04-127/5 од 13.9.2013. године.

Призната уметничка дела мр Милана Стајића из Уже уметничке области – Дувачки инструменти, Хорна:

- 2015. године, Солистички концерт, Дворана Нишког симфонијског оркестра, Диригент Сузана Костић, Солисти: Милан Стајић и Теодор Благојевић – хорне. Програм: М. Хајдн – Концерт за две хорне и оркестар у Ес дуру.

- 2016. године Солистички концерт, Сала ФУ у Нишу, Оркестар Факултета уметности у Нишу, Диригент: Милена Ињац, Програм: Ј. Хајдн – Концерт за хорну и оркестар бр. 2 у Д-дуру.

- 21.05.2018. године Солистички концерт, Мала сала Народног позоришта у Крушевцу, клавирска сарадња Јованка Аранђеловић, програм: В. Бујановски – Скандинавија и Италија за соло хорну, П. Дика – Виланела, Ј. Рајнбергер – Соната за хорну и клавир оп.178.

- 10.12.2018. године Солистички концерт, Свечана сала ФУ у Нишу, клавирска сарадња Јованка Аранђеловић,

програм: Е. Боца – Ен Ирланде, Ј. Кофрон – Сонатина, Ф. Пуланк – Елегија, А. Абот – Ала Цациа.

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Мр Милан Стајић се не бира први пут у звање наставника. У звање доцента је изабран 16. јула 2013. године (Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору наставника НСВ број 8/21-01-005/13-005 од 16.7.2013. године)

3. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Мр Милан Стајић одржао је изборни концерт у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, у

Улици Књажевачкој 2а, у четвртак, 13. јуна 2019. године. Програм изборног концерта мр Милана Стајића:

В. А. Моцарт – Концерт за хорну бр. 2, Es-dur - Allegro moderato - Andante – Rondo, Ј. Хајдн – Концерт за хорну бр. 2, D-dur - Allegro moderato - Adagio – Allegro, Виталиј Бујановски – Италија, Јапан (за соло хорну)

Оцена изборног концерта мр Милана Стајића:

Извођењем програма мр Милан Стајић је са технички захтевним композицијама показао веома стилски профилисан карактер и одмереност у музичком изразу. Интерпретација као и тонска избалансираност и координација између хорне и клавира показују уметничке квалитете и сложеност наведеног програма која је допринела убедљивој уметничкој интерпретацији и потврдила позитивно мишљење Комисије о овом изборном концерту.

4. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада мр Милана Стајића број 1556/8-1-3 од 17.9.2019. године.

5. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

- Председник / члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија Студијског програма – Дувачки инструменти - Март 2013. године, Премијера оперете Ј. Штрауса – Слепи миш, Народно позориште у Нишу, Диригент: Дејан Савић, Солисти: Александра Ристић, Војислав Спасић, Катарина Симоновић Иванковић, Никола Микић.

- 2017. године наступ на концерту у организацији САНУ, клавирска сарадња: Јованка Аранђеловић, Програм: Х. Бусер – La shase de Saint Hubert.

6. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- 2010. године, Солистички концерт, Дворана Нишког симфонијског оркестра, Диригент: Ле Фи Фи, Програм: Р. Глиер – Концерт за хорну и оркестар у Б-дуру,

- 2015. године, Солистички концерт, Дворана НСО, Диригент Сузана Костић, Солисти: Милан Стајић и Теодор Благојевић – хорне. Програм: М. Хајдн – Концерт за две хорне и оркестар у Ес дуру.

- 2016. године Солистички концерт, Сала ФУ у Нишу, Оркестар Факултета уметности у Нишу, Диригент: Милена Ињац, Програм: Ј. Хајдн – Концерт за хорну и оркестар бр. 2 у Д-дуру.

- 21.05.2018. године Солистички концерт, Мала сала Народног позоришта у Крушевцу, клавирска сарадња Јованка Аранђеловић, програм: В. Бујановски – Скандинавија и Италија за соло хорну, П. Дика – Виланела, Ј. Рајнбергер – Соната за хорну и клавир оп.178.

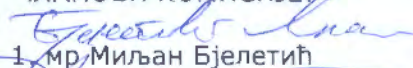
- 10.12.2018. године Солистички концерт, Свечана сала ФУ у Нишу, клавирска сарадња Јованка Аранђеловић, програм: Е. Боца – Ен Ирланде, Ј. Кофрон – Сонатина, Ф. Пуланк – Елегија, А. Абот – Ала Цациа

ЗАКЉУЧАК

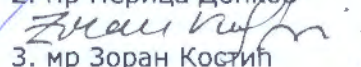
Стајић Милан, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Дувачки инструменти, Хорна.

У Нишу, 25.09.2019. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. мр Милан Бјелетић


2. мр Перица Донковић


3. мр Зоран Костић