



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА  
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Звање:** Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

ЗЛАТКОВИЋ БРАТИСЛАВ

Датум рођења

4. мај 1961. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

ванредни професор за Ужу уметничку област – Камерна музика

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

8. мај 2019. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета 2

Звање за које је расписан конкурс

ванредни професор или редовни професор

Ужа научна област

Камерна музика

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- Одлука Уметничко-стручног већа о избору Братислава Златковића у звање ванредни професор НСВ број 8/21-01-005/09-003 од 11.12.2009.године (први избор у звање ванредни професор)

- Одлука Уметничко-стручног већа о избору Братислава Златковића у звање ванредни професор НСВ број 8/21-01-007/14-007 од 7.10.2014.године (други избор у звање ванредни професор)

2. Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира

Братислав Златковић је одржао изборни концерт у суботу, 15. јуна 2019. године, у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, у Улици Књажевачкој 2а. Програм Изборног концерта: Н. Ambrosius: Suite in G dur - Andante con moto - Poco vivace - Andante con moto - Vivo e giocoso S.L. Weiss: - Ciacona - Gigue P. Hindemith: - Rondo A. Stingl: Spielmusik in C dur - Munter - Ruhig - Rondo M. Tesar: Suita Karussel - Intermezzo - Aria - Finale B. Zlatković: - Night in Palilula

Оцена изборног концерта Братислава Златковића: Братислав Златковић избором репертоара показује свестраност

уметничког израза. Његово извођење композиција различитих карактера и стилова превазилази уобичајене стандарде. Тонско обликовање и заокружени приказ сваке композиције, оставља упечатљив утисак, дајући јасну слику дела и уметника. Комисија изборни концерт Братислава Златковића оцењује највишом оценом.

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

- Оцена Изборног већа Факулета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада Братислава Златковића број 1556/13-2-1-3 од 17.9.2019. године;
- Оцена Изборног већа Факулета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада Братислава Златковића број 1817/4-3-1-3 од 29.9.2014. године;
- Оцена Изборног већа Факулета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада Братислава Златковића број 1093/5-1-3 од 5.11.2009. године.

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- Председник Већа Катедре за камерну музику од 2018. године - Члан Комисије за писање извештаја по расписаном конкурс у ФУ за избор у звање наставника НСВ број 8/21-01-006/18-005 од 16.07.2018. године - Уметнички директор фестивала: Нисомнија (2011 и 2012. године), Мајска песма (2007, 2017 и 2018. године), селектор фестивала Нишка јесен (2003) а један је од оснивача и уметнички директор међународног Naissus Guitar фестивала (2008 - 2019). - 18 - 20.03.2019. године - Мајсторски курс за Камерну музику са студентима Академије уметности у Бањој Луци у Концертно-изложбеном простору ФУ - Члан жирија за камерну музику на XX Интернационални Guitar Art Festival у Београду 2019. године - Члан жирија за камерну музику на међународном Naissus guitar фестивалу у Нишу од 2008 до 2019. године - Члан жирија на International Classical Guitar Competition Акад. Марин Големинов, Куустендил (Бугарска) од 2012 до 2019. године - I место за квартет гитара: Милош Вуковић, Стефан Миленковић, Павле Жаркић и Стефан Дејановић - XX Интернационални Guitar Art Festival у Београду – 16.03.2019. године - I награда за дуо гитара: Стефан Дејановић и Павле Жаркић – XIV међународни Naissus Guitar Festival у Нишу – 18.05.2018. године - 1. место за дуо гитара: Милош Вуковић и Стефан Миленковић – XXI International Classical Guitar Competition "Acad. Marin Goleminov" - Куустендил (Бугарска) - 08.04.2017. године - 1. место за квартет хармоника: Божидар Рајић, Стефан Поповић, Дејана Радановић и Душан Чегањац на 5. Интернационалном фестивалу хармоника - Мехфест у Београду - 09.04.2017. године - наступ квартета гитара: Стефан Миленковић, Павле Жаркић, Милош Вуковић и Стефан Дејановић на хуманитарном концерту Божански је давати, примати је људски у сали Симфонијског оркестра - 12.12.2018. године - наступ дуа гитара: Никола Ђорђевић и Душан Ђорђевић – Nišville фестивалу - 12.08.2017. године - наступ квартета хармоника: Божидар Рајић, Стефан Поповић, Душан Чегањац и Дејана Радановић – концерт студената ФУ у организацији Српске Академије наука и уметности у Галерији Синагоге - 29.03.2017. године

5. Руковођење бар осам завршних радова

Студијским програмима на којима Братислав Златковић изводи наставу није омогућено да наставник изабран у звање за Ужу уметничку област – Камерна музика буде биран за руководиоца завршног рада.

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- 05.04.2019. године - Трио де Жанеиро у саставу: Братислав Златковић - флаута/гитара, Милош Вуковић - гитара и Павле Жаркић - гитара, одржао је ПРЕМИЈЕРНИ реситал у Великој сали читалишта Братство на 23. међународном фестивалу класичне гитаре Акад. Марин Големинов у граду Ђустендил у Бугарској. Програм: S.L.Weiss - Ciacopa i Gigue, H.Ambrosius - Suite in G dur: Andante con moto, Poco vivace, Andante con moto, Vivo e giocososo, P.Hindemith: Rondo, A.Stingl - Spielmusik in C dur: Munter, Ruhig, Rondo
- 28.10.2017. године – реситал дуа Crescendo на ИМКА музичком фестивалу у концертној сали Дома оружаних снага - Сарајево (Босна и Херцеговина) - Програм: M.D.Pujol - Suite Buenos Aires: I - Pompeya, II - Palermo, III - San Telmo, Б.Златковић - Night in Palilula, J.M.Mourat - Suite Iberiade

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- 23.04.2019. године - Трио де Жанеиро у саставу: Братислав Златковић - флаута/гитара, Милош Вуковић - гитара и Павле Жаркић - гитара, одржао је концерт у организацији Огранка САНУ у Нишу и Факултета уметности у сали Концертно-изложбеног простора ФУ. Програм: S.L.Weiss - Ciacona i Gigue, H.Ambrosius - Suite in G dur: Andante con moto, Poco vivace, Andante con moto, Vivo e giocoso, P.Hindemith: Rondo, A.Stingl - Spielmusik in C dur: Munter, Ruhig, Rondo, A.Piazzolla: Oblivion, M.Tesar - Suita Karussel: Intermezzo, Aria, Finale, B.Zlatković - Night in Palilula - 02. - 03.07.2017. године - концерт два Crescendo у саставу: Братислав Златковић - флаута и Весна Петковић - гитара у сали Центра за културу - Catania и на 4. International Solarino Guitar Festival - Solarino (Sicilia - Italy) - Програм: M.D.Pujol - Suite Buenos Aires: I - Pompeya, II - Palermo, III - San Telmo, Б.Златковић - Night in Palilula, J.M.Mourat - Suite Iberiade

- 07.04.2017. године - реситал два Crescendo на XXI International Classical Guitar Competition "Acad. Marin Goleminov" у Великој сали читалишта "Братство 1869" - Куустендил (Бугарска) - Програм: M.D.Pujol - Suite Buenos Aires: I - Pompeya, II - Palermo, III - San Telmo, B.Zlatković - Night in Palilula - PREMIJERA, J.M.Mourat - Suite Iberiade - 20.05.2014.године - концерт два Crescendo у оквиру концертне сезоне у сали Концертно-изложбеног простора ФУ, Ниш - Програм: A. Piazzolla: Recuerdo New York, Los Poseidos, Presentania, M. Giuliani - Duetтино: Andantino Maestoso, Minuetto Scherzoso, Rondo Allegretto, B. Bartok - Rumanische volkstance: Jocul cu bata, Braul, Pe loc, Buciumeana, Poarga, Manuntelul, J. M. Mourat - Iberiade: Allegro vivo, Allegretto, Allegro vivo, Lento, Moderato, Allegro vivo, A. Piazzolla - Histoire du tango: Bordel 1900, Cafe 1930, Nightclub 1960, Concert d'aujourd'hui - 28.02.2014.године - реситал два Crescendo у Галерији Народног музеја, Врање - Програм: M. Giuliani - Duetтино:Andantino Maestoso, Minuetto Scherzoso, Rondo Allegretto, A. Bonard - Sonatine breve: Allegretto, Adagietto, Rondino, B. Bartok - Rumanische volkstance: Jocul cu bata, Braul, Pe loc, Buciumeana, Poarga, Manuntelul, J. M. Mourat - Iberiade: Allegro vivo, Allegretto, Allegro vivo, Lento, Moderato, Allegro vivo, A. Piazzolla: Recuerdo New York, Fracanapa, Los Poseidos, Presentania - 07.04.2011.године - реситал два Crescendo у Великој сали Читалишта Братство у Ћустендилу, Бугарска. Program: M. Tesar - Suita Karussel: Intermezzo, Aria, Finale, I. Albeniz - Tango - 18 - 20.03.2019. године - Мајсторски курс за камерну музику са студентима Академије умјетности у Бањој Луци у Концертно-изложбеном простору ФУ - Члан жирија за камерну музику на XX Интернационални Guitar Art Festival у Београду 2019. године - Члан жирија за камерну музику на међународном Naissus guitar фестивалу у Нишу од 2008 до 2019. године - Члан жирија на International Classical Guitar Competition Акад. Марин Големинов, Куустендил (Бугарска) од 2012 до 2019. године - Вергул - Арт - Братислав Златковић, Ауторске композиције за стандардне и нестандартне камерне саставе - а) Камерна музика - Партитуре б) Камерна музика - Деонице ц) Камерна музика - Компакт дискови ИСМН 979-0-802007-08-6 ИСБН 978-86-8539-36-6 Издавач: Универзитет у Нишу, Факултет уметности Ниш - 2015. године Рецензенти: др Соња Цветковић и мр Драган Томић - ФУ Ниш - Ово је моја земља - Братислав Златковић, вокално-инструментално дело снимљено у студију РТС-а у сали Коларчеве задужбине са Симфонијским оркестром и Хором Радио Телевизије Србије - диригент Станко Јовановић ИСБН 979-86-85239-59-5 COBISS.SR-ID SR-ID 275884300 Издавач: Универзитет у Нишу, Факултет уметности и Огранак САНУ у Нишу - 2019. године - Специјално признање за допринос развоју класичне гитаре у Италији на 4. међународном фестивалу гитаре (Соларино - Сицилија/ Италија) 2017. године - Диплома за допринос и развој класичне гитаре у Бугарској од 2011 до 2019. године - Диплома Ћирило и Методије на Naissus Guitar Festivalу за професора - лауреата у категорији камерни састави 2019. године - Награда за ауторску музику на фестивалу Мали Јоаким у Ужицу за представу Звонар Богородичине цркве у Паризу - Крушевачког позоришта 2018. године

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година (примењиваће се почев од 01.10.2018. године)

- 23.04.2019. године - Трио де Жанеиро у саставу: Братислав Златковић - флаута/гитара, Милош Вуковић - гитара и Павле Жаркић - гитара, одржао је концерт у организацији Огранка САНУ у Нишу и Факултета уметности у сали Концертно-изложбеног простора ФУ. Програм: S.L.Weiss - Ciacona i Gigue, H.Ambrosius - Suite in G dur: Andante con

moto, Poco vivace, Andante con moto, Vivo e giocoso, P.Hindemith: Rondo, A.Stingl - Spielmusik in C dur: Munter, Ruhig, Rondo, A.Piazzolla: Oblivion, M.Tesar - Suita Karussel: Intermezzo, Aria, Finale, B.Zlatković - Night in Palilula - 02. - 03.07.2017. године - концерт два Crescendo у саставу: Братислав Златковић - флаута и Весна Петковић - гитара у сали Центра за културу - Catania и на 4. International Solarino Guitar Festival - Solarino (Sicilia - Italy) - Програм: M.D.Pujol - Suite Buenos Aires: I - Pompeya, II - Palermo, III - San Telmo, Б.Златковић - Night in Palilula, J.M.Mourat - Suite Iberiade

- 07.04.2017. године – реситал два Crescendo на XXI International Classical Guitar Competition "Acad. Marin Goleminov" у Великој сали читалишта "Братство 1869" - Kyustendil (Бугарска) - Програм: M.D.Pujol - Suite Buenos Aires: I - Pompeya, II - Palermo, III - San Telmo, B.Zlatković - Night in Palilula - PREMIЈERA, J.M.Mourat - Suite Iberiade - 20.05.2014.године – концерт два Crescendo у оквиру концертне сезоне у сали Концертно-изложбеног простора ФУ, Ниш - Програм: A. Piazzolla: Recuerdo New York, Los Poseidos, Presentania, M. Giuliani - Duettino: Andantino Maestoso, Minuetto Scherzoso, Rondo Allegretto, B. Bartok - Rumanische volkstance: Jocul cu bata, Braul, Pe loc, Buciumeana, Poarga, Manuntelul, J. M. Mourat - Iberiade: Allegro vivo, Allegretto, Allegro vivo, Lento, Moderato, Allegro vivo, A. Piazzolla - Histoire du tango: Bordel 1900, Cafe 1930, Nightclub 1960, Concert d'aujourd'hui - 28.02.2014.године – реситал два Crescendo у Галерији Народног музеја, Врање - Програм: M. Giuliani - Duettino:Andantino Maestoso, Minuetto Scherzoso, Rondo Allegretto, A. Bonard - Sonatine breve: Allegretto, Adagietto, Rondino, B. Bartok - Rumanische volkstance: Jocul cu bata, Braul, Pe loc, Buciumeana, Poarga, Manuntelul, J. M. Mourat - Iberiade: Allegro vivo, Allegretto, Allegro vivo, Lento, Moderato, Allegro vivo, A. Piazzolla: Recuerdo New York, Fracanapa, Los Poseidos, Presentania

### ЗАКЉУЧАК

Братислав Златковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област Камерна музика.

У Нишу, 25.09.2019.године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

  
1. Мр Миљан Бјелетић, председник

  
2. Мр Перица Донков, члан

3. Зоран Костић, члан