



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
ВЕЛИЧКОВИЋ ИГИЋ АНА

Датум рођења
23. април 1972. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место
ванредни професор

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
8. мај 2019. године

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета 2

Звање за које је расписан конкурс
ванредни професор или редовни професор

Ужа научна област
Камерна музика

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

- Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
 - Одлука Уметничко-стручног већа о избору спец. Ане Величковић Игић у звање ванредни професор НСВ број 8/21-01-005/09-007 од 11.12.2009. године (први избор у звање ванредни професор)
 - Одлука Уметничко-стручног већа о избору спец. Ане Величковић Игић у звање ванредни професор НСВ број 8/21-01-007/14-005 од 7.10.2014. године (други избор у звање ванредни професор) 3
- Изборна изложба или изборни концерт или изборно предавање из области за коју се бира
Спец. Ана Величковић Игић је одржала изборни концерт у суботу, 15. јуна 2019. године, у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, у Улици Књажевачкој 2а. Програма Изборног концерта: - L. Diemer: Serenade - A. M. Panseron: Sainte Cecile - E. Kohler: Echo op. 69 - K. Babić: Prolog, predlog i epilog (kompozicija posvećena triu Anima) - D. Despić: Prolećne pesme op. 167 Predosećanje, Čežnja, Zeleni vitez, Večernja pesma, Refren - B. Martinez: Ciklus kompozicija Oligirondas 1. El pentonal al que, 2. Topatumba, 3. Posnotaciones, 4. Ami, 5. Gristenia (kompozicija posvećena triu Anima)

Оцена изборног концерта спец. Ане Величковић Игић: Спец. Ана Величковић Игић, изборни концерт који је извела са својим триом Анима, показује висок уметнички ниво, међусобну усклађеност и тонску извајаност, где се већ препознаје њихов оригиналан начин музицирања. Њихово дугогодишње заједничко свирање, кроз изборни концерт, доводи до врхунца уметничког и интерпретативног израза. Комисија изборни концерт Ане Величковић Игић оцењује највишом оценом.

3. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

- Оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада спец. Ане Величковић Игић број 1556/13-1-1-3 од 17.9.2019. године;
- Оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада спец. Ане Величковић Игић број 1817/4-1-1-3 од 29.9.2014. године;
- Оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада спец. Ане Величковић Игић број 979/1-2-1/3 од 8.10.2008. године.

4. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Члан Савета Факултета уметности од оснивања 2003. године
2. Шеф Катедре за Камерну музику Факултета уметности у Нишу, 2009.(решење бр. 980 од 02.10.2009), 2014.(решење бр.582 од 01.04.2014.) ,2015. година(решење бр.1684 од 01.10.2015)
3. Председник Комисије за упис студената на Основне академске студије у академској 2014/2015.(решење бр.924/3-1 од 15.05.2014.) и 2017/2018. години(решење бр.1662/10-1 од 20.09.2017.)
4. Председник Комисије за упис студената на Мастер академске студије у академској 2017 /2018. години
- 5.Члан Комисије за статутарна питања Факултета уметности у Нишу (Одлука бр. 1990/6 од 12.11.2015.)
6. Јун 2017. Француска ,Белфор 31.Светски музички Фестивал ФИМУ 2017. Трио Анима Александра Ристић-сопран, Ана Величковић-Игић-флаута, Ингрид Јанковић-клавир 02.06. Национални театар Granit Вече српске музике 03.06. Свечана сала Регионалне Коморе Белфора Концерт посвећен српским и француским ауторима: К.Бабић ,Е. Satie, С.Debussy, F.Poulenc,С.Saint-Saens
7. 14.09.2017.Бугарска, Балчик 10.Међународни Фестивал младих уметника „Виа Понтика“ Целовечерњи концерт камерног састава „Das Quartett“ студената Факултета уметности из Ниша, Мина Марковић-сопран, Петар Бошковић-тенор, Марко Милисављевић-баритон, Анђела Станковић-клавир, ментор ван.проф.Ана Величковић-Игић

5. Руковођење бар осам завршних радова

5. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

1. 18-20.03.2019. КИП у Нишу, Предавач на мајсторском курсу за Камерну музику ФУ у Нишу у сарадњи са Академијом умјетности у Бањој Луци;
2. 13.05.2019. Смедерево, VI Међународно пијанистичко такмичење ,учешће у раду жирија категорија Камерна музика.

6. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- 09.11.2010. Ниш, 36 НИМУС – Сала Светосавског дома J.S.Bach Бранденбуршки концерт бр. 4 BWV1049 Солисти: Ана Величковић-Игић-флаута, Анђела Братић-флаута, Јован Богосављевић-виолина Камерни оркестар Imregio диригент мр Зоран Станисављевић
- 30.04.2011. Ниш, Сала Симфонијског оркестра Концерт Ниш на Балканском раскршћу Интренационални пројекат, Ана Величковић-Игић-флаута, Александра Ристић –сопран (Србија) Марија Мустич-клавир, Франческа Мустич-клавир (Италија) Програм: W.A Mozart , G.Puccini, A.Ferante, E.Kohler, F.Musti
- 18-20.02.2012. В.Британија, Лондон-St.Pauls's Church Covent Garden, Јорк St. Saviourgate Unitario Chapel Концертна турнеја Following Constantine the Great Целовечерњи концерти Путевима Константина Великог Пројекат Српског Савета Велике Британије Концерт са камерним секстетом и хором The24 , диригенти Thomas Wells (SAD) и Дејан Гаврић (Немачка) Светска премијера камерног дела The Tree of Glory Вере Станојевић
- 12.03.2014. Ниш-Концертно изложбени простор ФУ, Концертна сезона Концерт Времплов кроз звуке камерне музике Ана Величковић-Игић-флаута, Андрија Минчић-кларинет, Тадија Минчић-фагот, Ингрид Јанковић-клавир

Програм: L.van Beethoven – Трио за флауту, фагот и клавир WoO 37, E. Cavallini Grand duo Reverie Russe, за флауту, кларинет и клавир, C.Saint – Saens – Tarantella op.6 за флауту, кларинет и клавир, H. Eisler– Nonett Nr.оркестар Eisler, диригент др Милена Ињац) R. Pizzi – Bubba за флауту, кларинет, фагот и клавир Српска премијера дела Nonett бр.1 H. Eislera, Камерни оркестар Eisler, диригент др Милена Ињац

-13.04.2014. Француска, Париз Културни Центар Србије Трио АНИМА, целоврчерњи концерт и промоција CD-а са делима Константина Бабића Медаљони плус Програм: У мом крају, Летња серенада, Песма за тупавка, Волим твоје руке, Суботе мог детињства, Пролог, предлог и епилог(композиција посвећена триу Анима), Врана и орао

- 04.11.2014. Ниш,40.НИМУС, Сала Симфонијског оркестра Трио Анима Александра Ристић-сопран, Ана Величковић-Игић-флаута, Ингрид Јанковић-клавир и камерни оркестар Concertante, диригент Хосе Луис Гранадос Мартинез (Шпанија) Концерт Светске премијере Програм: B.Martinez Canciones Gironadas, A.Ferante Il vento scrive, C.Montaro Rincones de Buenos Aries, T.Milošević-Mijanović Susret, E.Fine A sleep in the Deep, A Bird in the Gilded Cage, In the Gold Room, M.Mladenović-Pred vratima večnosti, D.Tomić Odjek vremena

-19.11.2015. Београд, Музеј народног позоришта Трио Sentimento Ана Величковић-Игићфлаута, Нина Ћосић-енглески рог, Хана Параушић-харфа Програм: A.Vinee Trio Serenade (Romance,Intermezzo,Villanelle), J.C.Burke The Distracted Mind Waltz, M.Rondeau Suite Nr.12, Ch.Koechlin Au loin, M.de Falla Spanish dance No.1,A.Piazzola Oblivion, C.Gardel Por una Caveza

- 17.05.2016.Ниш, Концертно изложбени простор ФУ Солисти: Ана Величковић-Игићфлаута, Хана Параушић-харфа Камерни оркестар ФУ Concertante, диригент др Милена Ињац

W.A.Mozart Концерт за флауту, харфу и оркестар C-dur K299/297 I Allegro II Andantino III Rondeau-Allegro

- 10.06.2016. Ниш Седми међународни музички фестивал Константинус Сала НСО Камерни хор Con Vocale - Норвешка, Чедомир Попадић - диригент Камерни ансамбл :Александра Ристић – мецосопран, Ана Величковић Игић – флаута, Нина Ћосић – обоа, Александар Јаковљевић – виолончело, Хана Параушић – харфа, Бојан Младеновић – оргуље Горан Станковић – тимпани Програм: John Rutter- Requiem

- Јун 2017. Француска,Белфор 31.Светски музички Фестивал ФИМУ 2017. Трио Анима Александра Ристић-сопран, Ана Величковић-Игић-флаута, Ингрид Јанковић-клавир

02.06. Национални театар Гранит Вече српске музике Програм:К.Бабић У мом крају,Летња серенада, Песма за тупавка, Волим твоје руке, Суботе мог детињства, Пролог, предлог и епилог, Врана и орао, Б.Станковић, Б. Младеновић Нишка Поранила кумрија, Каранфилчето, Запевала сојка птица, Играле се делије Нишка Бања

03.06. Свечана сала Регионалне Коморе Белфора Концерт посвећен српским и француским ауторима: К.Бабић, Е. Satie, C.Debussy, F.Poulenc,C.Saint-Saens

- 21.11.2017.Београд Свечана сала Скупштине града Београда – Стари двор Вече француске музике Les Chemins de l'amour Трио Анима Александра Ристић – сопран, Ана Величковић Игић – флаута, Ингрид Јанковић – клавир, гост Александар Јаковљевић – виолончело Програм: I. Diemer: Serenade ; J. Massenet: Elegie; M. Ravel: Chansons madecasses, Nandove, Aova, Il est doux; M. Ravel: Tout gai; R. Hahn: A Chloris; G. Faure: Le papillon et La Fleur; C. Debussy: Nuit detoiles; E. Satie: Je te veux; F. Poulenc: Les chemins de l'amour; L. Delibes: Les filles de Cadix; C.Saint-Saens: Danse macabre

- 03.12.2018. Као чланица триа АНИМА, добитница је Плакете Факултета уметности у Нишу, за изузетан допринос у развоју и промоцији Факултета, те афирмацији угледа Факултета у земљи и иностранству

- 18.-20.03.2019. КИП у Нишу, Предавач на мајсторском курсу за Камерну музику ФУ у Нишу у сарадњи са Академијом уметности у Бањој Луци

- 13.05.2019. Смедерево, Члан жирија на VI пијанистичком Међународном такмичењу, категорија Камерна музика - CD Медаљони плус, Константин Бабић

Извођачи: трио АНИМА Александра Ристић-сопран, Ана Величковић-Игић-флаута, Ингрид Јанковић-клавир Година и месец објављивања: јануар 2014. Издавач: Факултет уметности Ниш ISBN 978-86-85239-14-4 COBISS.RS-ID 209659148 - CD Vivamus Musica I Извођачи: Ана Величковић-Игић-флаута, Хана Параушић-харфа, камерни оркестар Concertante ФУ Ниш, диригент др Милена Ињац Концерт за флауту, харфу и оркестар C-dur, K299/297c Година и месец објављивања: јул 2018. Издавач: Факултет уметности Ниш ISBN 97886-85239-51-9 COBISS.SR ID261095180

6. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

6. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

7. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке

области у претходних десет година (примењиваће се почев од 01.10.2018. године)

1. 18-20.03.2019. КИП у Нишу, Предавач на мајсторском курсу за Камерну музику ФУ у Нишу у сарадњи са Академијом умјетности у Бањој Луци

2. 13.05.2019. Смедерево, VI Међународно пијанистичко такмичење, учешће у раду жирија категорија Камерна музика

3. 30.04.2011. Ниш, Сала Симфонијског оркестра Концерт Ниш на Балканском раскршћу Интренационални пројекат, Ана Величковић-Игић-флаута, Александра Ристић –сопран (Србија) Марија Мустич-клавир, Франческа Мустич-клавир (Италија) Програм: W.A Mozart, G.Puccini, A.Ferante, E.Kohler, F.Musti

4. 18-20.02.2012. В.Британија, Лондон-St.Pauls's Church Covent Garden, Јорк St. Saviourgate Unitario Chapel Концертна турнеја Following Constantine the Great Целовечерњи концерти Путевима Константина Великог Пројекат Српског Савета Велике Британије Концерт са камерним секстетом и хором The24, диригенти Thomas Wells (SAD) и Дејан Гаврић (Немачка), Светска премијера камерног дела The Tree of Glory Вере Станојевић

5. 13.04.2014. Француска, Париз Културни Центар Србије Трио АНИМА, целовечерњи концерт и промоција CD-а са делима Константина Бабића Медаљони плус Програм: У мом крају, Летња серенада, Песма за тупавка, Волим твоје руке, Суботе мог детињства, Пролог, предлог и епилог(композиција посвећена триу Анима), Врана и орао

ЗАКЉУЧАК

Ана Величковић Игић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање редовни професор за ужу уметничку област, Камерна музика.

У Нишу, 25.09.2019. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. Мр Миљан Бјелетић, председник


2. Мр Перица Донков, члан


3. Зоран Костић, члан