



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке
Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Остале области
Звање: Ванредни професор

Име и презиме
Небојша Милићевић

Датум рођења
22.06.1960.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Филозофски факултет, Департман за психологију, Ниш

Радно место
доцент

Датум расписивања конкурса
25.09.2019.

Начин (место) објављивања
Ниш, Послови; Сајт Филозофског факултета Универзитета у Нишу: <https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>
Звање за које је расписан конкурс
ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
- 2. Ванредни професор или доцент**
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

ПСИХОЛОГИЈА (предмети: Психологија уметности; Социјална психологија).

1. Испуњени услови за избор у звање доцент
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
 - 26.12.2011. изабран за доцента Одлуком Научно-стручног већа за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број 8/18-01-010/11-006 (уговор од 16.01.2012)
 - реизабран звање доцента 25.05.2017. Одлуком Научно-стручног већа за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу, број НСВ 8/18-01-003/16-06 (због неиспуњености по члану 11. став 1. тачка 5. Ближих критеријума за избор у звање ванредни професор)
2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)
3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)
РАНИЈЕ ПОЗИТИВНЕ ОЦЕНЕ (код реизбора 2017):

- (а) Оцена резултата научног, истраживачког рада, Изборно Веће Филозофског факултета, 15.03.2017. број. 109/1-2-2-1-1-01
- (б) Оцена ангажовања у развоју наставе и других делатности ВУ, Изборно веће Филозофског факултета Ниш, 15.03.2017. Број 109/1-2-2-1-2-01
- (в) Оцена резултата педагошког рада, Изборно веће Филозофског факултета, Ниш, 15.03.2017. Број: 109/1-2-2-1-3-01
- (г) Оцена резултата у обезбеђивању научно наставног подмлатка на факултету, , Изборно веће Филозофског факултета, Ниш, 15.03.2017. Број: 109/1-2-2-1-4-01

Менторства у мастер радовима (6):

- (1) Кандидат: Јованчевић Ана, бр.индекса 309. Мастер рад: "Телевизијске серије различитих жанрова и капацитет за ментализацију". Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; Чланови комисије: Проф. др Татјана Стефановић Станојевић (председник); Проф.др Александра Костић, Доц. др Милица Митровић (бр.пријаве 10/3-___; датум одбране: 17.10.2018).
- (2) Кандидат: Наташа Станковић, бр.индекса . Мастер рад: "Интензитет стреса и ирационална уверења као предиктори тенденција ка агресивности код командира запослених у казнено поправним заводима". Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; Чланови комисије: Доц. др Миодраг Миленовић (председник); Доц.др Душан Тодоровић (датум одбране: 01.03.2018).
- (3) Кандидат: Ђорђевић Немања, бр.индекса 238. Мастер рад: "Повезаност интеграције бикултуралног идентитета и десног ауторитаризма са преференцијама модерних европских сликарских праваца". Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; Чланови комисије: Проф. др Александра Костић (председник); Проф.др Снежана Стојиљковић (бр.пријаве 10/3-27 од 05.02.2018.; датум одбране: 01.03.2018).
- (4) Кандидат: Јаћимовић Дени, бр.индекса 21. Мастер рад: "Толеранција на фрустрацију оптимизам, песимизам и суочавање са стресним ситуацијама код новинара и административних радника". Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; Чланови комисије: Доц. др Миодраг Миленовић (председник); Проф.др Љубиша Златановић, и проф. др Милкица Нешић. (бр.пријаве 10/8-108; датум одбране: 19.10.2015).
- (5) Кандидат: Јовановић Дијана, бр. индекса 65. Мастер рад: "Естетски доживљај женских портрета из различитих сликарских праваца". Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Владимир Нешић председник); Доц. др Мирослав Комленић, и Проф. др Срђан Марковић (бр.пријаве 10/8-40; датум одбране: 15.06.2015).
- (6) Кандидат: Спасојевић Терезија, бр. индекса 139. Мастер рад: "Емпатија-афилијативна мотивација и алтруизам код ученика средњих школа". Ментор: Доц. др Небојша Милићевић; чланови комисије: проф. др Александра Костић, (председник); проф. др Снежана Стојиљковић; Доц. др Мирослав Комленић (бр.пријаве 10/8-25; датум одбране: 15.04.2015).
- Председник комисије - (12); чланство у комисијама мастер радова (18)

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- (1) Заменик Управника Центра за наратолошке студије Универзитета у Нишу (Одлука Ректора Универзитета у Нишу, проф. др. Драгана Антића број 8/37-02-001/17-003 од 18.12.2017.године).
- (2) Управник Департмана за Психологију, Филозофског факултета, Универзитета у Нишу од 2012-2015 и 2015-2018 (Одлуке Департмана за психологију од 01.10.2015 и Одлуке ННВ од 2015).
- (3) Добитник Повеље за унапређење квалитета наставе и успешну сарадњу са студентима – Савез студената Филозофског факултета Универзитета у Нишу од 13.05.2015.г.
- (4) Члан Наставног научног већа за период од 2012.-2014. године (Одлука ННВ о верификацији мандата члановима наставног већа Филозофског факултета) и за период од 18. јуна 2014. године до 17.јуна 2017.године (Одлука ННВ о верификацији мандата члановима наставног већа Филозофског факултета Број 158/1-1-01 У Нишу, 18. јуна 2014).
- (5) Члан Комисије за акредитацију и проверу квалитета 2013.-2015.г. (Одлука 109/1-11-5-01 од 27.03.2013.)
- (6) Председник и један од оснивача Удружења за емпиријска истраживања уметности (УЕИУ) /Serbian Association of Empirical Studies of the Arts/ од 2006.
- (7) Успостављање сарадње са BelGU – BELGOROD STATE UNIVERSITY (BSU) – студијски боравак на Катедри за културологију и политикологију од 16.04.-09.05.2015. Потврда бр. 38 од 08.05.2015.г. на основу Уговора о сарадњи са Универзитетом у Нишу Но. 1268/3- 25.10.2013.
- (8) Члан и један од оснивача Удружења Телесних психотерапеута Србије од 2005. године.

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

Научна монографија (М42):

Небојша М. Милићевић (2019). *Емпиријска истраживања естетског доживљаја*. Ниш: Универзитет у Нишу, Филозофски факултет. Штампа: Unigraf – X – Copy – Niš. СРP 159.907:7.01 159.931:111.852; ISBN 978-86-7379-503-4 COBISS.SR-ID 277941516 (232 стр.)

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

- (1) 2018-2019 Пројекат *Примењена психологија у функцији квалитета живота појединца у заједници*. Пројекат Филозофског факултета Универзитета у Нишу, број ННВ 183/1-16-9-01 од 28.06.2018. Као члан тима чији је руководилац проф. др Снежана Стојиљковић.
- (2) 2018.-2019.- European Social Survey Serbia (EDI). Као члан тима. Координатор националног ЕДИ за Србију: др Драган Станојевић.
- (3) 2016-*Упоредна анализа система рехабилитације возача у Европи и свету са препорукама унапређења постојећег система рехабилитације возача у Републици Србији*- као члан тима. Агенција за безбедност саобраћаја Републике Србије, www.abs.gov.rs Вођа пројекта - проф. др Дејан Благојевић (Уговор 02-805/5 од 26.11.2015) Реализатор: Висока техничка школа струковних студија, Ниш.
- (4) TEMPUS – 15-19.09.2014.g. METROPOL–Metropolitan University College- Kopenhagen, Denmark: студијски боравак у оквиру: "M.A.S.T.S.", br: 511170-1-TEMPUS-2010-1-RS-JPCR. Потврда бр.23/9-14 од 17.09.2014. Metropolitan University College- Kopenhagen.
- (5) Пројекат: *„Интернет и слободно време младих из приградске и сеоске средине “* (2010-2011). Универзитет у Нишу, Филозофски Факултет, као члан истраживачког тима чији је руководилац била проф. др Ј.Тодоровић. Пројекат је одобрило и финансирало Министарство науке Републике Србије.
- (6) Пројекат 149062Д *„Усклађивање улога на послу и у породици“*, Универзитет у Нишу, Филозофски Факултет (пројекат одобрен од Министарства за науку 2006-2010. као члан истраживачког тима чији је руководилац био проф.др В. Нешић).
- (7) Пројекат 1345 *„Вредносни систем младих у условима транзиције и развој психолошких саветовалишта“*, Универзитет у Нишу, Филозофски Факултет /одобрен од Министарства за науку 2002/ - као члан истраживачког тима. Руководилац проф. др В.Нешић

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

- (1) Милићевић, Н. и Пејић, Б. (2016). Психолошка истраживања настајања уметничког дела. *Artefact*, Вол. 2; Но.1, Универзитет у Нишу, Факултет уметности, стр. 19–29. UDK [7.013+111.852] : 159.9. doi:10.5937/Artefact1601019M ISSN 2406-313; eISSN 2406-3150 <http://www.artf.ni.ac.rs/index.php/casopis-artefact/> <http://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/2406-3134/2016/2406-31341601019M.pdf>

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије М21, или
- категорије М22, или
- категорије М23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

У штампи. Potvrda Iva Šolcová (Editor in Chief) urednica časopisa *Ceskoslovenska psychologie*. (Decision on Manuscript ID CSPS-04-2018-0735.R2) Milićević, N. & Jovančević, A. "Perception of paintings based on the amount of information in the light of Martindale's theory". од 17. juna 2019. godine.

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

- (1) Миличевич, Н. М., Миленович, М. Б. и Маркович, Д. (2016). Война и психотравма: Размышления о психиатрических потерях в войнах XX столетия. *Сетевой журнал „Научный результат“*. Серия „Социальные и гуманитарные исследования” – Т.2, №1(7), 2016/4. [Тематический выпуск] – *Сербская индивидуальность XXI век и традиция* (стр. 40-45). Белгород, Россия: Белгородский государственный национальный исследовательский университет.
Milicevic, N., Milenovic, M., & Marković, D. (2016). War and mental trauma: reflections on psychiatric losses in wars of the twentieth century. *Research Result, Social Studies and Humanities* – Т.2, №1(7), 2016/4 *Serbian identity: The XX century and tradition* - [Special Issue] (pp. 40-45). Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University].
(The journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ РИНЦ - license agreement No. 765-12/2014). ISSN 2408-932X; УДК 355.01:316.6(616.89) DOI: 10.18413/2408-932X-2016-2-1-40-45 <http://research-result.ru>
- (2) Komlenic, M., Milicevic, N., & Cvetanovic, I. (2016). An explanation of humour by the principles of the associative S-R theory of reinforcement. *Research Result, Social Studies and Humanities*, №3(9), 2016; Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University. Pp. 13-21.
[Комленич, М., Миличевич, Н. и Цветанович, И. (2016). Юмор – объяснение с помощью принципов С-Р теории подкрепления. *Сетевой журнал „Научный результат“*. Серия „Социальные и гуманитарные исследования”, №3(9), 2016. Белгород, Россия: Белгородский государственный национальный исследовательский университет. С.13-21].
(The journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ РИНЦ - license agreement No. 765-12/2014). DOI: 10.18413/2408-932X-2016-2-3-13-21

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор.

- (1) Milicevic, N., Pejic, B., Komlenic, M., & Cvetanovic, I. (2016). The attitudes of students of psychology in grading knowledge and creativity. *Research Result – Pedagogy and Psychology of Education*, Т2– №3(9), 2016 (стр. 49-55). Belgorod, Russia: Belgorod State National Research University.
[Миличевич, Н., Пејич, Б., Комленич, М. и Цветанович, И. (2016). Отношение студентов психологии к оценке знаний и творчества. *Сетевой журнал «Научный результат»*. Серия „Педагогика и психология образования”. Т2–№3(9), 2016 (стр.49-55). Белгородский государственный национальный исследовательский университет]. (The journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ РИНЦ - license agreement No. 765-12/2014). ISSN- 2313-8971 UDK 378 DOI: 10.18413/2313-8971-2016-2-3-49-55 <http://rr.bsu.edu.ru/en/pedagogy/annotation/829/>
- (2) Milicevic N. & Grubacic, J. (2017) Stress at work and job satisfaction among public officials (civil service), *Research result. Social studies and humanities*. Т. 3, № 2, 2017. С. 4-11. Социальные и гуманитарные исследования (The journal "Research Result" is included in the Russian science citation index scientific basis /RSCI/ РИНЦ - license agreement No. 765-12/2014)., ISSN 2408-932X, DOI: 10.18413/2408-932X-2017-3-2-4-11, 2017. <http://rrhumanities.ru/en/journal/annotation/1181/>
Небойша М. Миличевич, Елена Грубачич_(2017). СТРЕСС НА РАБОТЕ И УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ РАБОТОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ. *Сетевой журнал „Научный результат“*. Серия „Социальные и гуманитарные исследования”
- (3) Mitrovic, M., Hadzi Pesic, M., Stojanovic, D. & Milicevic, N. (2014). Personality Traits and Global Self-esteem of Alcohol Addicts. In M. Chraif, C., & V. M. Anitei (Ed.). *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Volume 127, *Psychology and the Realities of Contemporary World* – 4th Edition – PSIWORLD 2013. (pp. 255-259).
doi: 10.1016/j.sbspro.2014.03.251 ISSN 1877-0428
<http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/127>
- (4) Jovančević, A., Milićević, N., & Zdravić-Mihailović, D. (2019). Differences in music preferences between musicians and non-musicians. *Facta Universitatis – Visual arts and music*, 5(1), 31-39.
DOI: <https://doi.org/10.22190/FUVAM1901031J>

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

- (1) Nikolić, S., Burić, I., Milošević, A., Jovančević, A & Milićević, N. (2019). Relation between Personality Traits and Preference for Warm and Cool Colors. In (Eds.), *Proceedings of the XXV scientific conference, Empirical studies in psychology*, March 29th – 31st, 2019 Belgrade: Faculty of philosophy, pp 95-98. <http://empirijskaistrasivanja.org/wp-content/uploads/2019/09/ZBORNIK19prelim-1.pdf>
- (2) Škorc, B, Pejić, B. & Milićević, N. (2019). Complexity and Authenticity as Components of Appreciation of Unfamiliar Symbols. *Proceedings of the XXV scientific conference, Empirical studies in psychology*, March 29th – 31st, 2019 Belgrade: Faculty of philosophy, pp 101-103. <http://empirijskaistrasivanja.org/wp-content/uploads/2019/09/ZBORNIK19prelim-1.pdf>
- (3) Jovančević, A., & Milićević, N. (2018). Influence of contextual information on the estimation of artistic paintings. In K. Damjanović, I. Stepanović Ilić, research & S. Marković (Eds.) *Proceedings of the XXIV scientific conference, Empirical studies in psychology*, 66-68. March 24-26th, 2018. University of Belgrade, Faculty of Philosophy, pp. 66-69. <http://empirijskaistrasivanja.org/wp-content/uploads/2016/06/EIP18-Zbornik-radova-u-celini.pdf>
- (4) Nebojša Milićević, Ana Jovančević (2018), Relation between contextual information and subjective experience of the artistic paintings. *Vrnjačka Banja; Knowledge – international journal*, 22(6), Proceedings V. 1721-1727, 22, 6, 1857-923X, 2018.
- (5) Матовић Мирјана, Миодраг Миленовић, Небојша Милићевић (2018). Повезаност когнитивних способности и професионалних интересовања код матураната, *Међународни тематски зборник - Образовање и квалитет живота у условима транзиције* [Education and Quality of Life in the Conditions of Transition - Thematic collection of papers of International Significance], pp. 151-177, UDK 37.048.4-057.874, ISBN 978-86-6349-084-0, 2018.
- (6) Милићевић, Н. и Комленић, М. (2017). Естетски доживљај Манделбровових фрактала, апстрактних слика и природних форми и Х, Р и Д естетски модуси. У Г. Ђигић (Уредник). *Друштвене науке пред изазовима савременог друштва – Тематски зборник радова са шестог међународног научног скупа Наука и савремени универзитет 6*. Универзитет у Нишу, Филозофски факултета. Стр. 453-462. UDK 159.9.072:111.852. ISBN 978-86-7379-466-2 <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2017/drustvene-nauke-pred-izazovima-savremenog-drustva>

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса.