

Број 118-10-07/19-012
Датум 11. 10. 2019



НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Област: Остале области

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Марко Миленковић

Датум рођења

20.12.1974. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Кнегиње Љубице 10, Ниш

Радно место

Наставник стручног предмета

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

09.04.2019. године

Начин (место) објављивања

Дневни лист „Народне новине“

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа научна област

Теоријски предмети

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат наука из уже научне области за коју се бира

(навести назив докторске дисертације, ужа научна област, година и место одбране)

Назив докторске дисертације: „ Специфичности хармонског језика и његова улога у музичкој драматургији опере „Коштана“ Петра Коњовића “

Научна област: Науке о уметностима – Музичка теорија

Година и место одбране: 2018. године, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду

2. Приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена приступног предавања др Марка Миленковића коју је дало Изборно веће Факултета уметности у Нишу број 1556/10-1-5 од 17.9.2019. године

3. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у

наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

- Оцена резултата научног и истраживачког рада кандидата Мр Марка Миленковића, Одлука изборног већа Факултета уметности Универзитета у Нишу број 1556/10-1-1, од 17.9.2019. године,
- Оцена ангажовања Мр Марка Миленковића у развоју наставе и развоју других делатности, Одлука изборног већа Факултета уметности Универзитета у Нишу број 1556/10-1-2, од 17.9.2019. године,
- Позитивна оцена Изборног већа Факултета уметности у Нишу о резултатима педагошког рада др Марка Миленковића број 1556/10-1-3 од 17.9.2019. године

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Учешће у раду тела факултета и универзитета:

1. Секретар Катедре за теоријске предмете Факултета уметности у Нишу од 2013. године;
2. Члан Комисије за организовање полагања испита за проверу склоности и способности кандидата из предмета Хармонија са теоријом музике (2016-2019);

Руковођење активностима на факултету и универзитету:

1. Председник Организационог одбора Националног научног скупа са међународним учешћем Балкан Арт Форум 2018: Уметност и култура данас: *Образовање за уметност и изазови савремености* и Балкан Арт Форум 2019: *Метафора, перцепција, симболизам.*

Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (на захтев других институција):

1. Рецензент радова за Зборник радова са научног скупа БАРТФ 2017: *Уметност и култура данас: уметничко наслеђе, савремено стваралаштво и образовање укуса.* ISBN 978-86-85239-48-9

5. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Миленковић С. Марко (2015): Символика интервала – третман прекомерне секунде у опери *Сутон* Стевана Христића, *Артефакт* бр.2, 41-50; (M54)

6. У последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор (навести податке о научном раду, DOI број)

6. замена: Рад у часописима наведених категорија и листи, може се заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

1. Здравич-Михайлович Данијела, Миленкович Марко (2016): Функција армоническог језика в построении форми: Сергей Прокофьев: Первый квартет для 2 скрипок, алта и виолончели, опус 50 и Второй квартет для 2 скрипок, алта и виолончело, оп. 92. Наука. Искусство. Култура, Выпуск 1 (9), 113-21;

2. Marko S. Milenković (2019): Harmonic-dramatic characteristics of Hadži Toma's and Alil's songs in the musical drama *Koštana* composed by Petar Konjović, *FACTA UNIVERSITATIS: Visual Arts and Music*. Vol 5, No 1, 11-29. DOI: 10.22190/FUVAM190408001M. (M54)

3. Milenković S. Marko (2015): Kolorističko-ilustrativni koncept harmonije Kloda Debisija – klavirska minijatura *Mali pastir* iz ciklusa *Dečji kutak*, Међународни научни скуп *Српски језик, књижевност и уметност*, Крагујевац: ФИЛУМ, 299-307; ISBN 978-86-85991-79-0 (M14)

4. Марко С. Миленковић, Данијела Д. Здравих Михаиловић (2019): Карактеристике музичког језика у *Херувимској песми* Стевана Стојановића Мокрањца, у *Црквене студије* 16/2, 845-853; ISSN 1820-2446; (M24)

7. Најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу (копија рада из Зборника радова скупа или потврда организатора скупа да је рад презентован)

1. Миленковић С. Марко (2015): Улога хора у музичкој драми Коштана Петра Коњовића, Традиција као

инспирација: тематски зборник са Научног скупа Владо Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог, Соња Маринковић, Санда Додик (ур.), Бања Лука: Академија умјетности, Музиколошко друштво Републике Српске, 32-44; ISBN 978-99938-27-16-0

2. Миленковић С. Марко (2015): Колористичко-илустративни концепт хармоније Клода Дебисија – клавирска минијатура Мали пастир из циклуса Дечји кутак, Међународни научни скуп Српски језик, књижевност и уметност, Крагујевац: ФИЛУМ, 299-307; ISBN 978-86-85991-79-0

3. Миленковић С. Марко (2016): Двогласна инвенција у Б-дуру Ј. С. Баха – припрема за фугу или уметнички жанр?, 9 Међународни симпозиј Музика у друштву, Сарајево: Музиколошко друштво ФБИХ, Музичка академија Универзитета у Сарајеву, 213-223; ISSN 2303-5722

ЗАКЉУЧАК

Марко Миленковић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава услове** за избор у звање **доцент** за ужу научну област Теоријски предмети.

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

Проф. др Славољуб Миловановић, председник

Проф. др Драгана Берић, члан

Проф. др Благица Златковић, члан

Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан

Проф. др Ирена Пејић, члан