



НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ НАУКЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ
КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Област: Остале области
Звање: Ванредни професор

Име и презиме
Милена Каличанин

Датум рођења
16.11. 1976.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу – Филозофски факултет, Ниш

Радно место
Доцент

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
13.03.2019.

Начин (место) објављивања
Публикација „Послови“ Националне службе за запошљавање, бр. 820, стр. 38 и веб портал Филозофског факултета у Нишу

Звање за које је расписан конкурс
Доцент или ванредни професор

Ужа научна област
Англоамеричка књижевност и култура

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
- 10. 09. 2014., НСВ број 8/18-01-005/14-006, Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке Универзитета у Нишу
2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)
- Кандидат има педагошко искуство (као сарадник од 1999. до 2014. године и као наставник од 2014. године до данас).
3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

- Изборно веће Филозофског факултета у Нишу дало је позитивну оцену резултата научно истраживачког рада др Милене Каличанин. Број: 282/1-2-4-1-01 Датум: 25. 09. 2019. Године
- Изборно веће Филозофског факултета у Нишу дало је позитивну оцену ангажовања кандидата др Милене Каличанин у развоју наставе и других делатности високошколске установе. Број: 282/1-2-4-2-01 Датум: 25. 09. 2019. Године
- Изборно веће Филозофског факултета у Нишу дало је позитивну оцену резултата педагошког рада др Милене Каличанин. Број: 282/1-2-4-3-01 Датум: 25. 09. 2019. Године
- Изборно веће Филозофског факултета у Нишу дало је позитивну оцену резултата које је др Милене Каличанин постигла у обезбеђивању научнонаставног подмлатка. Број: 282/1-2-4-4-01 Датум: 25.09.2019. године

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- Члан Комисије за припрему, организовање и спровођење класификационог испита за основне студије Департмана за англистику 2018/19. године (одлука НН већа бр. 149/1-12-01 од 16. маја 2018. год.)
- Члан Комисије за припрему, организовање и спровођење класификационог испита за мастер академске студије Департмана за англистику 2018/19. године (одлука НН већа бр. 149/1-13.01 од 16. маја 2018. год.)
- Члан Комисије за припрему, организовање и спровођење класификационог испита за мастер академске студије Департмана за англистику 2017/18. године (одлука НН већа бр. 168/1-10-01 од 17. маја 2017. год.)
- Члан комисије за писање извештаја о трансферу студената са других факултета на Департман за англистику, признавање и еквиваленција испита, октобар-новембар 2018.
- Члан тима за извођење припремне наставе на Департману за англистику 2017., 2014., 2012., 2010. год.
- Члан академског одбора конференције Нисун 8 (одлука ННВ бр. 393/1-17-1-01 од 6. децембра 2017. год.)
- Председник САКСа (Српске асоцијације за канадске студије), 2015-2016.
- Ваннаставне активности – рад са студентима поводом наступа на НЕЛТА приредби (биоскоп „Купина“ Ниш, мај 2015.) – прилагођавање текста о Шекспиру и припрема студената за његово драмско извођење.
- Члан Иницијативног одбора при Центру за наратолошке студије на Универзитету у Нишу (2014. -). (одлука НН већа 321/1-15-01 од 26. новембра 2014. године)
- Члан Изборног (2014-) и Наставно-научног већа (2014-2015) Филозофског факултета Универзитета у Нишу (одлука НН већа бр. 272/1-1-01 од 22. октобра 2014. године);
- Рецензент збирке студентских радова *The Brevity*, коју су уредиле Соња Стојановић и Клијера Мартин (Одлука ННВ од 24. 12. 2014. године);
- Рецензент монографије *Insider/Outsider: Identity in Contemporary Postcolonial Novels* (2018) ауторке Аријане Лубурић Цвијановић (издавач Филозофски факултет у Новом Саду);
- Рецензент монографије *Magic Realism in the Novels of Angela Carter* (2016) ауторке Нине Муждеке (издавач Филозофски факултет у Новом Саду);
- Рецензент индивидуалних радова за зборник *Језик, књижевност, простор* (2018);
- Рецензент тематских зборника: *Елалт 3 и Елалт 4; Језици и културе у времену и простору* (2015, 2016, 2017, 2018), *Women, War, Art* (Универзитет у Нишу, 2015), *Наука и стварност* (Филозофски факултет Пале, 2016), *Наука без граница* (Филозофски факултет у Приштини, 2018).
- Рецензент радова за часописе *Facta Universitatis: Series Linguistics and Literature, Philologia Mediana, Књижевна историја, Филолог Бања Лука, Folia Linguistica et Litteraria: Journal of Language and Literary Studies, Зборник радова Филозофског факултета у Приштини, Годишњак филозофског факултета у Новом Саду, ДХС - Друштвене и хуманистичке студије: Часопис Филозофског факултета у Тузли, Методички видици.*
- Приређивач темата "Masculinity and Femininity Redefined" у *Зборнику радова Филозофског факултета у Приштини XLVIII(3)/2018. ISSN 0354-3293 eISSN 2217-8082.*
- Организатор и приређивач семинара "Contemporary Scottish Short Fiction: "Caledonian Polysyzygy" at Work" на 14-ој ЕССЕ конференцији (Масарик Универзитет, Брно) са Соњом Шнирцовом, са Универзитета Павол Јозеф Шафарик, Кошице, Словачка.
- Организатор и приређивач семинара "Mapping the Private and the Public in the Novels of Female Development" на 12-ој ЕССЕ конференцији (Универзитет Павол Јозеф Шафарик, Кошице) са Соњом Шнирцовом, са Универзитета Павол Јозеф Шафарик, Кошице, Словачка.

- Организатор и приређивач књижевног панела "Urban Myths in Women's Fiction" у оквиру конференције ЕЛАЛТ 3, одржане марта 2015. на Филозофском факултету у Новом Саду.
- Преводацац и лектор резимеа за публикације Филозофског факултета у Нишу: *Годишњак за англистику* 2004.; *Philologia Mediana* 2012, 2013 и 2014.; *Име у култури Срба и Бугара* 2012. (зборник радова са конференције).
- Члан Комисије за припрему, организовање и спровођење класификационог испита за основне академске студије Департмана за англистику 2013. г., а у претходном периоду више пута члан Комисије за рангирање кандидата;
- Секретар редакције за издавање зборника са Интеркатедарске конференције одржане на Филозофском факултету у Нишу, јуна 2000. године;
- Секретар Департмана за англистику у периоду 2008 - 2009. године;
- Секретар Организационог одбора конференције „Језик, књижевност, комуникација“ одржане на Филозофском факултету у Нишу, априла 2011. године;
- Секретар редакције за издавање зборника са конференције „Језик, књижевност, комуникација“ одржане на Филозофском факултету у Нишу.

5. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

- **Каличанин Милена** (2017), *Лице и наличје власти: дихотомија политичко-лично у Шекспировим историјским драмама*, Филозофски факултет Нови Сад, (Петроварадин, Футура), 821.111-2.09, Shakespeare W., ISBN 978-86-6065-420-7, COBISS.SR-ID 314852103, 269 стр.
- **Каличанин Милена** (2018), *Uncovering Caledonia: An Introduction to Scottish Studies*, Cambridge Scholars Publishing, ISBN (10): 1-5275-0801-3, ISBN(13): 978-1-5275-0801-9, стр.223.

6. Оригинално стручно остварење (пројекат или студија или патент или оригинални метод и сл.), односно руковођење или учешће у научним пројектима

- Члан тима на пројекту *Савремени правци у истраживањима англистичке лингвистике и англофоне књижевности и културе* (бр.183/1-16-1-01), који се реализује на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
- Члан тима на пројекту *Мастер студије дигиталне хуманистике* (бр. 183/1-16-3-01) који се реализује на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.
- Члан тима на двогодишњем међународном пројекту „Expert,” који је подразумевао сарадњу са Универзитетом Павол Јозеф Шафарик у Кошицама, Словачка, 2012-2013.
- Члан тима на ЦЕАКС-овом међународном пројекту „Translating Canada,” 2010-2012.
- Члан тима на међународном пројекту „Централна Европа у Канади: Дијаспоре земаља ЦЕАКС-а”, 2007-2009. год.;
- Члан тима на Темпус пројекту REFLESS (Реформа студија страних језика у Србији), 2010-2013;
- Члан тима на Темпус пројекту SIQAS (Унутрашње унапређење квалитета на универзитетима у Србији), 2011-2012;
- Члан тима на пројекту „Студенти као наставници – метафоре у настави енглеског језика” у оквиру Српског института за развој образовања, 2011-2012.

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

- Каличанин **Милена** (2017), *Quest for Scottish Independence in James Robertson's Short Fiction on the Eve of the Referendum*, Facta Universitatis: Series Linguistics and Literature, Vol. 15, no. 2. Универзитет у Нишу, UDC 821.111(411).09 Robertson J., <https://doi.org/10.22190/FULL1702189K> ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online), стр. 189-198., <http://casopisi.junis.ni.ac.rs/index.php/FULingLit/article/view/2822/2131> **M51**

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или
- са SSCI листе, или

- са SCI листе,
у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи
(навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

- **Каличанин Милена** (2016), *Gregory Burke's Black Watch (2006): an Illustration of Post-verbatim Theatre*, Књижевна историја - часопис за науку о књижевности бр.160, Београд: Институт за књижевност и уметност, ISSN 0350-6428, УДК 82, стр. 303-317
<http://knjizevnaistorija.rs/editions/160/kalicanin.pdf> **M24**

- **Каличанин Милена**, Динић Јелена (2018), "Betrayal of/by Women in Shakespeare's *The Winter's Tale* and Pinter's *Ashes to Ashes*." *Ostrava Journal of English Philology*. Vol. 10, No. 2. стр. 7 - 22. ISSN 1803-8174
<https://dokumenty.osu.cz/ff/kaa/ojoep/ostrava-journal-vol2-2018-full.pdf>

8. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

- **Каличанин Милена** (2016), *Савремена амбивалентност лика Шекспировог краља Хенрија V: национални јунак или вешт манипулатор?*, Зборник Матице српске за књижевност и језик, КЊИГА ШЕЗДЕСЕТ ЧЕТВРТА (2016), СВЕСКА 3, Матица српска, Нови Сад, стр. 637- 654, UDC 821.111-2.09 Shakespeare W., ISSN 0543-1220 | UDC 82(05), гл. уредник Јован Делић.
http://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSKJ_64_3_1.pdf **M24**

- **Каличанин Милена** (2018), "Other Spaces are Still Possible": A Vision of Future Scotland in Andrew Crumey's "The Last Midgie on Earth", зборник радова са конференције Језик, књижевност, простор, уред. Весна Лопичић, Биљана Мишић Илић, ISBN 978-86-7379-473-0, COBISS.SR-ID 262242572, UDC 821.111(411).09-3 Crumey A., стр. 127-136 **M14**

- **Костић Милена** (2014), *Морална деградација друштва на примеру маргинаних ликова у Шекспировом Ричарду III*, зборник радова са конференције Језик, књижевност, маргинализација, уред. Весна Лопичић, Биљана Мишић Илић, Филозофски факултет Ниш, UDC 821.111-2.09 Šekspir V., ISBN 978-86-7379-324-5, COBISS.SR-ID 206860044, стр. 431-440.
<https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2014/jezik-knjizevnost-marginalizacija-zbornik-radova-knji%C5%BEevna-istrazivanje>

9. Најмање четири излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

1. *Елалт 5*, Филозофски факултет у Новом Саду, 9. март 2019., *Paula Vogel's Desdemona (A Play About the Handkerchief): A Feminist Reading of Shakespeare's Othello* (приложена потврда о учешћу и књига сажетака, ISBN 978-86-6065-513-6, COBISS.SR-ID 328346887, стр. 31).

2. *Teaching Languages and Cultures in Post-Method Era: Challenges and Perspectives*, Филозофски факултет у Нишу, 26-27. октобар 2018., *Teaching Drama: Challenges and Benefits* (са мр. Кристином Петровић), (приложена потврда о учешћу и књига сажетака, ISBN 978-86-7379-483-9, стр. 28).

3. *ECCE 14*, Масарик Универзитет, Брно, 29. август - 2. септембар 2018., "Contemporary Scottish Short Fiction: "Caledonian Polysyzygy" at Work", *Disillusionment and Hope in James Kelman's "talking about my wife"* (приложена потврда о учешћу и књига сажетака ISBN 978-80-210-9015-6, ISBN 978-80-210-9016-3 (online), стр. 65-67).

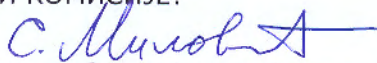
4. *Језик, књижевност, значење*, Филозофски факултет у Нишу, 24–25. април 2015. *The Meaning of "Caledonian Antysyzygy" in Margaret Laurence's To Set Our House in Order*, Филозофски факултет Ниш,, UDC 821. 111 (71). 09-32 Laurence M., стр.. 79-88, ISBN 978-86-7379-408-2, COBISS.SR-ID 222818060 <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2016/jezik-knjizevnost-znacenje> (са проф. др Весном Лопичић) (приложена потврда о учешћу и рад објављен у зборнику).

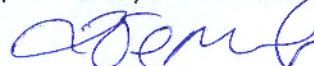
5. *Елалт 3*, Филозофски факултет Нови Сад, 21. март 2015., *Contemporary Scottish Urban Myths in Kennedy's and Hird's Short Stories*, Филозофски факултет Нови Сад, ISBN 978-86-6065-415-3, COBISS.SR-ID 313138695, 811.111(082), 821.111.09 (082), стр. 129-140. https://www.elalt.info/ELALT3_book.pdf (приложена потврда о учешћу и рад објављен у зборнику).

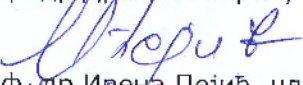
ЗАКЉУЧАК

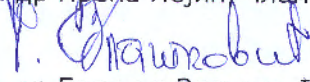
Др Милена Каличанин, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање ванредни професор за ужу научну област Англоамеричка књижевност и култура .

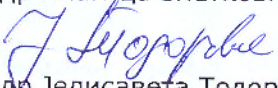
ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


Проф. др Славољуб Миловановић, председник


Проф. др Драгана Берић, члан


Проф. др Ирена Пејић, члан


Проф. др Благоица Златковић, члан


Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан