



Научно стручно веће за техничко - технолошке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Biljana Arandelović

Datum рођења

7 / 5 / 1979

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Градјевинско - архитектонски факултет Ниш

Радно место

docent

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

12.5.2009

Datum raspisivanja konkursa

13.11.2015

Način (mesto) objavljivanja

Narodne novine

Zvanje za koje je raspisan konkurs

Docent ili vanredni profesor

Uža naučna oblast

Istorija i teorija arhitekture i umetnosti

Odaberite oblast

Arhitektura

1. Naučni stepen doktora nauka iz uže naučne oblasti za koju se bira
(naziv doktorske disertacije, naučna oblast, godina i mesto odbrane)

**Belgrade Metro System. Ideas and Plans with Suggestion for Solution.
Arhitektura. 2008. Tehnički univerzitet u Gracu, TU Graz, Austrija**

2. Sposobnost za nastavni rad

(naziv dokumenta, naziv ustanove/organizacije koja je izdala dokument, datum izdavanja)

**Od 2009. godine nastavnik na predmetima: na osnovnim studijama: Savremena arhitektura i Istorija arhitekture IV;
na master studijama: Arhitektura Srbije XX veka i Arhitektura i umetnost.**

Član više komisija za odbranu master radova na Gradjevinsko-arhitektonskom fakultetu u Nišu.

3. Ostvarene aktivnosti bar u tri elementa doprinosa široj akademskoj zajednici iz člana 4. kriterijuma (opis aktivnosti, podaci o dokumentima)

Učešće u radu Nastavno-naučnog veća Građevinsko-arhitektonskom fakultetu u Nišu.

Član komisije za ocenu naučne zasnovanosti teme doktorske disertacije kandidata Jovana Đerića na Fakultetu tehničkih nauka u Novom Sadu.

Predavač po pozivu na Unitec Institute of Technology (Faculty of Creative Industries and Business, Department of Architecture) u Oklandu na Novom Zelandu u periodu od februara do aprila 2012.

Izlagala na samostalnim i grupnim izložbama u Nišu, Gracu i Beču.

Od 2013. godine rukovodilac i predavač intenzivnog tronedeljnog kursa Art and the city (Art and architecture) u letnjoj školi u Beču (Austrija) na INNES Institutu u Beču.

4. Originalno stručno ostvarenje (projekat, studije), odnosno, rukovođenje ili učešće u naučnim projektima

Autor publikacije Visual Impressions: Architecture and Art in Public Space in Graz (objavljena na nemačkom i engleskom jeziku 2012. godine) koja je deo projekta Sekretarijata za Kulturu Pokrajine Štajerske (Steirischen Gesellschaft für Kulturpolitik) u Austriji.

Rukovodilac međunarodnog projekta (The Evaluation System of Vernacular Architecture in South Eastern Europe) u okviru bilateralne saradnje između Republike Srbije i Republike Slovenije za 2012-2013., između Građevinsko-arhitektonskog fakulteta iz Niša i Arhitektonskog fakulteta iz Ljubljane. Evidencioni broj projekta 651-03-1251/2012-09/11

Učesnik naučnog projekata (broj projekta 36042) Optimizacija arhitektonskog i urbanističkog projektovanja u funkciji održivog razvoja Srbije u okviru programa istraživanja u oblasti tehnološkog razvoja za period 2011-2015.

5. Objavljeni udžbenik, monografija, praktikum ili zbirka zadataka za užu naučnu oblast

Pomoćni udžbenik:

Biljana Arandjelović (2014). Istorija savremene arhitekture-selektivni pregled. Niš: Građevinsko-arhitektonski fakultet 2014 (Niš: Grafika galeb), ISBN 978-86-88601-12-2, pp. 189

Publikacija:

Biljana Arandjelović (2011), Vizuelna sećanja 2007-2010: arhitektura i umetnost u javnom prostoru u Gracu, Niš: Građevinsko-arhitektonski fakultet, 2011 (Niš: Grafika galeb), ISBN 978-86-80295-92-3, pp.223

6. Od izbora u prethodno zvanje najmanje jedan rad objavljen u časopisu koji izdaje Univerzitet u Nišu ili fakultet Univerziteta u Nišu ili sa SCI liste, u kojem je prvopotpisani autor rada

Arandjelovic, B., (2009): Berlin between past, present and future. In: Facta Universitatis, Series architecture and civil engineering, Vol. 7, Nr. 2, 2009; 161-169

7. Od izbora u prethodno zvanje najmanje dva rada u časopisu kategorije M21 ili M22 ili M23 sa petogodišnjim impakt faktorom većim od 0.49 prema Tomson Rojters listi ili sa SCI liste, u kojem je prvopotpisani autor rada (podaci o naučnim radovima, DOI broj)

M21

Arandjelovic, B. (2015). Graz, UNESCO City of Design and Historical Heritage, Cities, Volume 43, March 2015, pp. 78-91
doi:10.1016/j.cities.2014.11.014

M21

Biljana Arandjelovic, Dushko Bogunovich, (2014). City profile: Berlin. Cities, Volume 37, April 2014, pp. 1-26
doi:10.1016/j.cities.2013.10.007

8. Više radova saopštenih na međunarodnim ili domaćim skupovima

Arandjelovic, B. (2014) Public Art in Berlin, Proceedings of the 1st International Academic Conference Places and Technologies

2014, 3 - 4 April 2014, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, ISBN 978-86-7924-114-6, pp. 151-159 M33

Arandjelovic, B. (2013). The old and new Potsdamer Platz within thematic session Place Marketing & City Branding. Proceedings of the International Conference on Changing Cities: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions. Skiathos island (Greece), 18-21 June 2013, pp. 2462-2472, ISBN: 978-960-6865-65-7 M33

Arandjelovic, B. (2013). The new identity of Belgrade's Savamala district. An urban transformation from an oriental Turkish to a creative new district in modern Belgrade. Proceedings of the 2nd City Branding Symposium. Positioning Cities: Innovative and Sustainable Strategies for City Development and Transformation, Tsinghua University, Beijing, 23-25 October 2013 M33

Biljana Arandjelović, Yeal Sherill Mohilever: ART IN THE SUBWAYS; A CASE STUDY OF BERLIN'S U-BAHN PERFORMANCE U-BAHN ANTIGONE, 1th International Scientific Conference "Scene Design - Between Profession, Art and Ideology", Department of Architecture and Urbanism, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, 15-16. December 2012, pp. 13-21, ISBN 978-86-7892-463-7 M33

Biljana Arandjelović: ART AND ARCHITECTURE IN BERLIN, in Thematic Proceedings of the 4th International Scientific Conference in the cycle "Spectacle - City - Identity" THEATRE SPACE AFTER 20TH CENTURY, Department of Architecture and Urbanism, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, pp. 6-24, ISBN 978-86-7892-435-4 M14

Biljana Arandjelović: The Reichstag architectural transformation, Innovation as a Function of Engineering Development- Conference Proceedings/ International conference "Innovation as a Function of Engineering Development, IDE 2011", Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Nis, pp. 7-12, ISBN 978-86-80295-98-5 M33

Biljana Arandjelović, Ana Momčilović-Petronijević: Traditional Serbian house Moravka and her influence on modern Serbian architecture, Innovation as a Function of Engineering Development- Conference Proceedings/ International conference "Innovation as a Function of Engineering Development, IDE 2011", Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Nis, pp. 13-18, ISBN 978-86-80295-98-5 M33

16.12.15. Biljana