



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија

Звање: Доцент

Име и презиме

Мирјана Д. Бојанић Ћирковић

Датум рођења

5.3.1985.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш

Радно место

Асистент са докторатом на Департману за српску и компаративну књижевност

Датум расписивања конкурса

30. 10. 2019. Године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у публикацији *Послови* (бр. 853) Националне службе за запошљавање и на сајту Филозофског факултета.

Звање за које је расписан конкурс: доцент за ужу научну област Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности и Методологија науке о књижевности)

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности и Методологија науке о књижевности)

1. Докторат наука из уже научне области за коју се бира
(навести назив докторске дисертације, ужа научна област, година и место одбране)

Титологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања; ужа научна област: Српска и компаративна књижевност (Теорија књижевности и Методологија науке о књижевности), година и место одбране: 14. 5. 2018, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, Ниш.

2. Приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Одлука о приступном предавању (Изборно веће Филозофског факултета)

3. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Одлука о позитивној оцени педагошког рада (Изборно веће Филозофског факултета)

На Департману за српски језик Филозофског факултета радим од 17. фебруара 2016. године. Претходно сам била ангажована као демонстратор (академске 2014/2015. и 2015/2016).

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Стручни програми: реализатор стручне обуке наставника Гимназије „Бора Станковић“ у Нишу 11. 2. 2019, „Савремена настава и учење“, у организацији Центра за образовање наставника Филозофског факултета у Нишу. Тема предавања: Мирјана Бојанић Ћирковић, „Лица мемоарске прозе“.

Креатор и реализатор пројекта „Дечја књижевна колонија Блаце 2019“ у сарадњи са НБ „Рака Драинац“ у Блацу, Народном библиотеком Куршумлија и Јавном библиотеком Дољевац, а под покровитељством Општине Блаце.

Трибина: Мирјана Бојанић Ћирковић, „Статус читаоца у науци о књижевности“, Регионални центар за професионални развој запослених у образовању у Нишу, 30. новембар 2017. (трибина за наставнике српског језика и књижевности, реализована у оквиру прослављања јубилеја – Тридесет година Србистике на филозофском факултету Универзитета у Нишу, <http://www.rcnis.edu.rs/Za%20download/RegionalniCentar-Bilten06-NovembarDecembar2017.pdf>)

Ауторско вече Владана Матијевића у оквиру Међународне књижевне колоније „Сићево“ 2019, 18. 9. 2019. у Легату Миљковић – Сремац. <https://magazinsana.rs/knjizevna-kolonija-sicevo-program/> и <http://kkfilfak.com/archives/1771?fbclid=IwAR13eu75qBfSsMRwmbdGi1VH-AgkOnrojH7uAj2ZXRMyUZAKB4-IZOwcKpk>

Учешће у „Ноћи истраживача“ (28. 9. 2018): Мирјана Бојанић Ћирковић, *Беседа о Десанки* на отварању изложбе поводом јубилеја – 120 година од рођења и 25 година од смрти Десанке Максимовић („Обећала си да ћеш бити вечна“) у Универзитетској библиотеци „Никола Тесла“ у Нишу. <https://www.ubnt.ni.ac.rs/novosti/338-nocistr18>

Учешће у стручним комисијама: Члан комисије за одбрану дипломског рада Горане Јокић (тема: *Комични јунаци Косте Трифковића*) под менторством проф. др Горана Максимовића 4. 10. 2019.

Члан жирија на Окружној смотри рецитатора („Песнице народа мог“), одржаној 20. априла 2017. године у Блацу (<https://www.blaceinfopress.rs/najnovije-vesti/u-kulturnom-centru-drainac-u-blacu-odrzano-okruzno-takmicenje-recitatora-sofija-djordjevic-jovana-veljovic-milan-ilic-najbolji-u-svojim-kategorijama/>)

Остало: Секретар Организационог одбора и секретар Програмског одбора научног скупа „Књижевно дело Рада Драинца – ново читање“, у организацији САНУ – Огранка САНУ у Нишу, Филозофског факултета Универзитета у Нишу (Департмана за српску и компаративну књижевност) и Народне библиотеке „Раде Драинац“, Прокупље; скуп је одржан у оквиру 50. „Драинчевих дана“, 26–27. 8. 2019. у Огранку САНУ у Нишу и у Народном музеју Топлице.

Секретар организационог одбора међународног научног скупа *Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима 6*, одржаног 17–19. 10. 2019. На Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

Секретар Департмана за српску и компаративну књижевност (од 1. 12. 2018).

Члан Тима за промоцију студијског програма Србистика Филозофског факултета у Нишу 2016–2019 и надаље.

5. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Мирјана Бојанић Ћирковић (2018). „Савремене теорије читања“, *Philologia Mediana*, год. 10, бр. 10, Ниш: Филозофски факултет, 89–102. УДК 82.01,19/20“

1821–3332 = *Philologia Mediana* <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2018/philologia-mediana-10-2018>

Мирјана Д. Бојанић Ћирковић (2019). „Концепт читаоца у књижевнотеоријској дијакронији“, *Годишњак за*

6. У последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према Томсон Ројтерс листи, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којем је првопотписани аутор (навести податке о научном раду, DOI број)

6. замена: Рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

6. замена: Превод изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

6. замена: Рад за област српске филологије, као и историје и етнологије, написан на српском језику и објављен у часописима који је одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификован као међународни

Мирјана Бојанић Ђирковић (2018). „Типологија читалаца у романима Милорада Павића у контексту савремених теорија читања”, *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига 66, свеска 3, 989–1007.

UDC 821.163.41-31.09 Pavić M.

ISSN 0543-1220 <http://www.maticasrpska.org.rs/category/katalog-izdanja/naucni-casopisi/zbornik-matice-srpske-za-knjizevnost-i-jezik/>

Мирјана Бојанић Ђирковић (2019). „Житијини аспекти лика Светог Саве у делу *Гора преображења* Љиљане Хабјановић Ђуровић”, *Црквене студије* 16/1, Ниш: Центар за црквене студије, 677–695.

УДК 821.163.41-31 ISSN 1820-2446 = Crkvene studije <http://www.crkvenestudije-churchstudies.org/>

6. замена: Рад за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављен у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

7. Најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу (копија рада из Зборника радова скупа или потврда организатора скупа да је рад презентован)

1. Мирјана Бојанић Ђирковић, „*Somebody Telling Somebody Else: koncept čitanja i status čitaoca u postklasičnoj retoričkoj teoriji narativa*”. Међународни научни скуп *Језик, књижевност, теорија*, Департман за англистику, Филозофски Факултет Универзитета у Нишу, 27–28. 4. 2018.

2. Мирјана Бојанић Ђирковић, „Иво Мунћан и Вељко Петровић у компаративном кључу”,

- Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким и/или периферним областима 6*, међународни научни скуп; организатор: Филозофски факултет Универзитета у Нишу у сарадњи са Западним универзитетом у Темишвару и Савезом Срба у Румунији; место одржавања скупа: Филозофски факултет у Нишу, 17–19. 10. 2019.
3. Мирјана Бојанић Ђирковић, „Топлица у делу Рада Драинца”, *Књижевна дело Рада Драинца – ново читање*, научни скуп националног карактера, Ниш – Огранак САНУ – Прокупље, Народни музеј Топлице, 26–27. 8. 2019.

Потпис кандидата:

Мирјана Бојанић Ђирковић

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса